

# O GLOBO

## nos discos populares

### PANORAMA

Homero Marques internado no Hospital da Ordem 3.<sup>a</sup> de São Francisco da Penitência, na Tijuca. ★★★ Arquivado o LP RCA Victor de Johnny Alf "Bossa Nova for the World". O festejado cantor & pianista inicia esta semana a gravação de novo LP para a marca de Nipper. ★★★ 50 mil leitores do semanário "Melody Maker" elegeram Brenda Lee e Elvis Presley os melhores cantores populares de 63: ★★★ Hoje, à meia-noite, novo show de jazz & bossa nova no Canal 2. ★★★ Frank Sinatra está se dedicando ardentemente à pintura abstracionista. ★★★ Elvis Presley circulando em Hollywood ao volante de seu "Rolls Royce", 1964. O carro custou 50 mil dólares. ★★★ Deverá sair no Brasil o LP Capitol de Miles Davis: "Birth of Cool". ★★★ Retificação: Mae Mercer é obviamente a vocalista e não o vocalista, como saiu, por um lapso, em nossa coluna de anteontem. ★★★ Sue Clark enviou para Sérgio Mendes, como presente de núpcias, uma cópia do novo LP de Bill Evans: "Conversations with Myself".



### Jadir de Castro

"Samba Internacional": "Nêga Apanhou a Sandália", "Venez Ici Mademoiselle", "Pensando na Europa", "Aquarela Carioca", "Quizumba no Samba", "Arivé le Batuque", "Ai, Mon Vieu", "Na Base da Confirmação", "Samba Pra Nós", "Barraço de Palha", "Relembrando Paris", "Sofrimento Negro" (Philips 632 167).

Mais um bom LP de música brasileira de Jadir de Castro, o criador do "samba internacional". Dissemos na contracapa: o samba internacional — ou samba de exportação —, e Jadir de Castro chegaram juntos, de mãos dadas, ao cenário da música popular brasileira. Foi realmente o festejado baterista patricio que, de volta de uma permanência de quase dez anos na Europa, lançou o primeiro "samba de exportação", o qual se constitui também no primeiro samba franco-brasileiro: "Pourquoi". Popularizado no Velho Mundo, por Jadir e seu parceiro, o inimitável Caco Velho, "Pourquoi" iniciou um novo ciclo em matéria de samba. Era samba autêntico, em seus elementos rítmicos e melódicos, e franco-brasileiro nos versos jocosos e humorísticos criados por Jadir e Caquinho. Hoje, quando se ouve um número em cuja letra exista um "merci", um "mon Dieu", um "olé" ou um "wunderbar", sabe-se logo que se trata de "mais um samba de exportação do Jadir de Castro".

Neste LP, Jadir ratifica o bom-gosto e o cuidado musical evidenciados em seu primeiro disco, gravado para a Pawal, rodeando-se de um arranjador e regente do gabarito de José Marinho, um coro consistente e ultra-harmonioso como é o de Joab Teixeira e ainda excelentes músicos de estúdio, que são os flautistas Copinha, Meireles e Jorginho e o saxofonista-barítono Aderbal Moreira. Com uma equipe destas, a resultante não poderia deixar de ser um disco em que a musicalidade, o



Brenda Lee, melhor de 63 no "poll" do semanário londrino "Melody Maker"

sentido criador, a graça e o sense of humor são as constantes. Vozes, ensembles orquestrais e solos foram estupendamente repartidos por José Marinho, que soube ainda extrair do grupo uma execução movimentada, sangüínea, febricitante.

Parabéns a Jadir, que soube convocar a equipe certa, ao produtor Armando Pitigliani e ao gravador Célio Martins, que captou o grupo com admirável clareza e exata proximidade.

Cotação ★★★

### "Long-Playings" Mais Vendidos no Rio

1. "O GRANDE INTÉRPRETE" — Carlos Alberto (CBS)
2. "BRIGITTE BARDOT" (Philips)
3. "A BOSSA NOVA DE ROBERTO MENESCAL" (Elenco)
4. "AVANÇO" — Trio Tamba (Philips)
5. "VINICIUS DE MORAIS & ODETE LARA" (Elenco)
6. "SAMBA ESQUEMA NôVO" — Jorge Ben (Philips)
7. "CANTA NICO FIDENCO" (RCA Victor)
8. "PEPINO DI CAPRI", Vol. III (Odeon)
9. "SERGIO ENDRIGO" (RCA Victor)
10. TRILHA SONORA DE "MONDO CANE" (Fermata)