

Romances e Divórcios

HOLLYWOOD, dezembro (Via VARIG) — Romances e divórcios ainda continuam sendo uma fonte de assunto para as colunas dos que escrevem sobre cinema e a "alta sociedade" de Hollywood. O casamento, considerado até muito pouco tempo como "very happy", de Doris Day suscitou uma onda de rumores a propósito de quem estaria à espera do desfecho do caso entre Marty Melcher e Doris Day... Um dos implicados foi Stephen Boyd, que negou enfaticamente qualquer interesse em Doris: "É tão falso e ridículo, que não tenho palavras", exclamou ele em Londres ao saber que uma colunista em Hollywood o tinha indicado como o "next" de Miss Day. O mais interessante do caso é que a estrêla vai aparecer num filme da Columbia cujo título é "Ex-Wife" ("Ex-Espôsa"), o que nos deixa pensando se tudo isto não passa duma bela publicidade...

★ ★ ★

Um dos diretores que acharam o nosso "Pagador de Promessas" um grande filme foi Peter Glenville. Está em Palm Springs e eu soube pelo simpático "Sir" que irá dirigir outro famoso "Sir", Alec Guinness, em "Dylan", na Broadway. Isto, naturalmente, se o ocupado Guinness encontrar tempo para esta volta à Broadway, onde não trabalha há doze anos. A sua última peça na famosa avenida foi "The Cocktail Party". "Dylan" será a história do famoso poeta Dylan Thomas

★ ★ ★

Para os que gostam de seguir a opinião pública sobre quais as mais famosas vozes do momento, diga-se que Brenda Lee acaba de destronar Connie Francis e que Elvis Presley continua sendo o mais popular, segundo a revista "New Musical Express".

★ ★ ★

Estive com Shirley Jones, que, como escrevi, queria filmar "Dark Purpose" com Rossano Brazzi, no Brasil. Infelizmente, não consegui na ocasião uma companhia brasileira que pudesse entrar como co-produtora e o filme, já comprado pela Universal, irá ser todo rodado em Roma. Shirley irá com as crianças, enquanto Jack Cassidy ficará em Nova York trabalhando na peça "She Loves Me", que deve ser apresentada ao público em fevereiro. Encontrei-me com Jane Fonda, desapontada e quase infeliz. Como sabem, "The Fun Couple", em Nova York, durou apenas três dias... Mas, quando a virem em "Period of Adjustment", da Metro, dirão comigo que não deve ter sido por falta de talento da jovem estrêla.

★ ★ ★

Marlon Brando, que ainda tem medo de viajar de avião, acaba de partir para Taiti para duas semanas de férias. Segundo seus amigos, é o único lugar onde ele descança mesmo. Tarita foi para Bora-Bora, onde mora a sua família. Todos voltarão a Hollywood para o Natal. ★★ Edward G. Robinson espantou todos com o seu ar de perfeita saúde, quando apareceu para jantar com Kirk Douglas, outro dia... entre os convidados, vi Jack Benny, Cid Charisse com Tony Martin, e Jean Negulesco com Dusty. Para os que talvez não tenham sabido, Edward esteve bastante enfermo. Para os que não sabem o que fazem os astros em seu tempo livre, a notícia de que Pat Boone está construindo um avião em sua garagem pode parecer anedota. Mas fui ver o aparelho e soube por Pat que Dick Darcy é o engenheiro e que ele e o Padre Harp ajudam no que podem... E quem solda as peças? Shirley... a esposa do "crooner".

★ ★ ★

Peter Howard deu uma bela festa num restaurante indonésio para a sempre atrativa Linda Christian. Mas passou um momento de suor frio, ao se lembrar, tarde demais, que convidara Debbie Power para o "party". Não é que me tinha esquecido completamente que as duas tinham sido esposas do falecido Tyrone Power e que não se falam... Felizmente, para Peter, Debbie mandou dizer que não podia sair à noite... estava resfriada. A filhinha de Jayne Mansfield, Jaynie Marie, colocou um cartaz no portão da casa de sua mãe no qual anunciava: "gatos e cachorros duma estrêla de cinema para vender..." Mas o seu desejo de fazer uns dólares para o Natal foram contrariados por uma nervosa Jayne, que mandou retirar o anúncio logo depois do primeiro comprador. Quanto a Jayne, acabo de conversar com a "happy" pretendente à mão do italiano Bomba, numa festa dada para promover uma maior compreensão entre as nações latino-americanas... Jayne perdeu bastante peso (desde que a vi com Jorge Guinle) e só fala dos seus muitos projetos futuros, entre os quais existe um que pode interessar a algum produtor no Brasil: quer filmar uma história sul-americana... "Bossa nova"? E por falar em "bossa nova", um produtor de Hollywood acaba de anunciar que irá produzir um filme sobre "bossa nova" com os melhores elementos deste novo ritmo da América Central... Que tal, como anedota?