

CINCO MELHORES

Na noite do último domingo, nos seus "Discos Impossíveis", o Sr. Flávio Cavalcanti manifestou sua opinião sobre os cinco melhores sambas do ano de 1956:

"Molambo", "Pano Legal", "Conceição", "Maracangalha" e "Se Todos Fôsem Iguais a Você".

A seguir, na voz de Zézi-
nho, e com còro, ouvimos "Se
Todos Fôsem Iguais a Você",
que faz parte do "score" mu-
sical da peça "Orfeu da Con-
ceição".

O samba é bonito, mas, para
o nosso gòsto mais inclinado
à singeleza, é um pouquinho
literário demais.