

O GLOBO nos discos populares

Parada de LPs

ELIZETE CARDOSO: "Canção do Amor Demais": Chega de Saudade — Serenata do Adeus — As Praias Desertas — Caminho de Pedra — Luciana — Janelas Abertas — Eu Não Existo Sem Você — Outra Vez — Mêdo de Amar — Estrada Branca — Vida Bela — Modinha — Canção do Amor Demais (Festa 12") — Um LP em que estão reunidos três Discos de Ouro — a vocalista Elizete Cardoso, o letrista Vinicius de Moraes e o arranjador e compositor Antônio Carlos Jobim (Tom) — não pode deixar de ser, forçosamente, algo de muito sério em matéria de música popular brasileira. Os talentos destes "três grandes" da moderna música popular brasileira combinam-se admiravelmente nas 12 faixas deste micro, que está

*Sybio
Tullio
Cardoso*

para a moderna música brasileira como o "Samba em Pessoa", de Aracy de Almeida, está para o samba clássico. Não é possível separar as maravilhosas letras de Vinicius da música e dos arranjos inteligentíssimos de Tom e da pungência, da profundidade, da pureza das interpretações de Elizete. Os três formam um todo, um bloco uno, indissolúvel, ligado pela força maior, que é a sensibilidade dos que amaram e sofreram. Poucas vezes na história do disco popular brasileiro poderá ter havido uma reunião tão perfeita, tão homogênea, de tão elevado conteúdo artístico. A graça rítmica e a originalidade melódica de "Outra Vez" e "Chega de Saudade", a maravilhosa combinação de música e poesia em "Eu Não Existo Sem Você", "Canção do Amor Demais" e "Serenata do Adeus", a singeleza de "Estrada Branca" e "As Praias Desertas", a vaposidade da valsinha "Luciana" e a força descritiva de "Caminho de Pedra" traduzem esplendidamente os resultados obtidos com a formação deste fabuloso trinômio: Vinicius-Elizete-Tom. Uma corbeille para a no-

tável trindade e outra para Irineu Garcia, que iniciou a série de LPs musicados de sua estiqueta "Festa", com um legítimo ★★★★★