

## Sinfonia em pré-estréia



"Brasília, Sinfonia da Alvorada", poema sinfônico de Antônio Carlos Jobim (Tom) e Vinícius de Moraes, foi mostrado ontem em gravação estereofônica a jornalistas e críticos musicais nos estúdios da gravadora Columbia. Tom e Vinícius explicaram que sua obra não se prendeu a objetivos políticos, mas foi apenas o resultado "do fascínio que sentiram ante uma cidade que nasce, conquistando florestas e sintetizando o despertar de um mundo novo nas Américas". A sinfonia divide-se em cinco partes — Planalto deserto; chegada do homem; populações em busca de trabalho; o trabalho e a construção; canto-show. Entre os que tiveram o privilégio de ouvir a estréia da obra, encontravam-se ontem, na Columbia, Radamés Gnatalli, Hekel Tavares, Bororó, Lúcio Rangel, Mário Cabral, Heitor Alimonda, Carlos Thiré e André Muricy, entre outros.