

TED MORENO, MAÍSA, OS CARIOCAS, ALBERTINHO FORTUNA, RISADINHA, LUELY FIGUEIRÓ, NELLY MARTINS, JAMELÃO & ORQ. RADAMÉS GNATALI: "Sinfonia do Rio de Janeiro" — Lado B: Cidade Maravilhosa — Copacabana — Valsa de Uma Cidade — Fim de Semana em Paquetá — Corcovado — Primavera no Rio (Continental 3 095)

Mesmo que não tivessem produzido outra coisa, a "Sinfonia do Rio de Janeiro" seria suficiente para consagrar Antônio Carlos Jobim e Billy Blanco como compositor e letrista, respectivamente. Dividida em três movimentos — "A Montanha", "O Sol" e "O Mar" — a "Sinfonia" é realmente o mais belo, o mais inspirado, o mais puro, o mais generoso, o mais ameno cântico já entoado à Velhacap, Buracap, Belacap, Wondercap ou quaisquer um das dezenas de neologismos com os quais se tem tentado crismar a Cidade Maravilhosa ultimamente. Somente os talentos maiúsculos de Tom e Billy poderiam radiografar genialmente a nossa cidade em versos como estes: "Com este sol, a montanha e o mar / Encontrei três razões de beleza / da vida que acaba amanhã / Depois de ver, de sentir e amar / Não importa morrer / pois pra mim / só o fim / depois do Rio de Janeiro / Meu eterno e belo Rio / A montanha, o sol e o mar / Rio de Janeiro, que eu sempre hei de amar..."

Nesta segunda versão da "Sinfonia" — a primeira foi editada num LP de 10 polegadas, há quase dez anos — conservou-se o "playback" do estupendo acompanhamento orquestral de Radamés Gnatali, sendo, no entanto, substituídos os cantores e as cantoras, à exceção do conjunto vocal Os Cariocas. Estão todos muito bem, especialmente Ted Moreno, Lue-ly Figueiró e Maísa, apesar do tom muito baixo em que canta o seu segundo número. Em alguns trechos, o acompanhamento orquestral — gravado sem a mesma qualidade de som das vozes — exibe uma sonoridade um pouco amarfanhada, um pouco confusa, que contrasta com a clareza com que foram gravados os cantores e cantoras, mas esse detalhe técnico não diminui, absolutamente, a importância da "Sinfonia", com a qual Tom e Billy Blanco deveriam receber, no mínimo, o título de "Cidadãos Cariocas".