



A estréia, ontem, no Teatro Municipal, da peça de Vinicius de Moraes "Orfeu da Conceição" (tragedia grega transplantada para os morros cariocas) atraiu um grande público, destacando-se a presença de figuras de nossa melhor sociedade. Toda a sua floração de "broto" do "café society" carioca também compareceu, como mostra a foto acima, colhida num dos intervalos do espetáculo.



A Poesia e a Música formam a atmosfera lírica e trágica de "Orfeu da Conceição", domina a toda a peça. Vinicius de Moraes criou e dirigiu o espetáculo. Eis na foto um dos momentos de grande beleza de "Orfeu": a cena de um dos ballados negros, de impressionante coreografia.



VINÍCIUS DE MORAIS E OSCAR NIEMEYER — O Sr. Vinicius de Moraes, autor dessa admirável transplantação da tragedia grega para os morros cariocas, e o arquiteto Niemeyer, que levou pela primeira vez ao teatro sua arte e sua técnica mundialmente consagradas, realizando os cenários de "Orfeu", contemplam, com emoção, a própria obra, durante o ensaio geral da peça ontem no Teatro Municipal.

Depois da Opera de Pequim, Vinicius de Moraes Provoca Intensa Emoção Artística no Municipal

## "Orfeu da Conceição" — Nova Etapa na História do Teatro Brasileiro

Êxito Espetacular na Estréia da Primeira Peça de Vinicius de Moraes — Deslumbrantes os Cenários de Oscar Niemeyer e Arrebatadora a Música de Antônio Carlos Jobim — Emoção no Ensaio Geral e Reação do Público — (LEIA NA 5ª PAGINA DESTA CADERNO)