

disco-tocando



ANTONIO CARLOS JOBIM (Tom) orquestrou e **DÓRIS MONTEIRO** cantou a melhor gravação do ano. Trata-se do samba de Inaldo Vilarim e Antônio Botelho, "Eu e o meu coração". Esta face foi tão boa que apesar de estar na face B e portanto, com menos possibilidades, conseguiu o voto quase unânime dos cronistas especializados. O outro lado, a toada "Céu sem luar" foi até música de filme (A Carrocinha) mas não apareceu. Aconselhamos a Dóris Monteiro trabalhar seu bonito disco após o carnaval, pois o público precisa conhecer esta jóia.

AS CEM MELHORES MÚSICAS BRASILEIRAS DE 1955

AQUI está a prova definitiva de que o ano de 1955, foi um dos melhores para a música popular brasileira. Reparem que apesar do número incrível de versões que apareceu, nossa música se distinguiu e vendeu muito bem. Isto demonstra que não é a versão que atrapalha. Existe até a necessidade de se fazer versões. Das boas músicas, é claro. O que precisávamos era reagir de maneira inteligente, ou seja gravando coisas realmente boas. Dando oportunidade aos bons compositores. A lista que lhes damos abaixo não está na ordem do valor de cada uma. Foi apenas fazendo uma relação às doidas. Ressaltemos entretanto os nomes de Luiz Vieira, Ataulfo Alves, Hianto de Almeida (ou Newton Ramalho), Nazareno de Brito, Francisco Anysio, Ivon Curi, Billy Blanco, Tito Madi, Fernando Cezar, Luiz Bonfá, Ismael Neto, Herivelto Martins, David Nasser e Antônio Maria.

- 1 — Pois é... — Samba de Ataulfo Alves
- 2 — Nossos destinos — Toada de Luiz Vieira
- 3 — Os olho do minino — Toada de Luiz Vieira
- 4 — Escurinho — Samba de Geraldo Pereira
- 5 — Como é triste um adeus — Samba de Tito Madi
- 6 — A Carne — Samba de Hianto de Almeida
- 7 — Agora? — Chôro de Hianto de Almeida
- 8 — Farinhada — Xote de Zé Dantas
- 9 — Saudosa maloca — Samba de A. Barbosa.
- 10 — Samba do Anesto — Adoniram Barbosa
- 11 — O filho de São José — Toada de Luiz Vieira
- 12 — Cigarro sem baton — Valsa de Fernando Cezar
- 13 — A voz do Morro — Samba de Zequeti
- 14 — O lenço da moça — Baião de Luiz Vieira
- 15 — Rolinha fogo pagô — Toada de Luiz Vieira
- 16 — Delicadeza — Fox de Pedro Rogério e Lombardi Filho
- 17 — Telefonema — Samba de Ivon Curi
- 18 — Alvorôço do sertão — Baião de Aldair Soares
- 19 — Falam tanto de mim — Samba de Ivon Curi
- 20 — Oração de um rubro negro — Samba de Billy Blanco
- 21 — Tropeiro do Sol — Corrido de Graça Batista e Antônio Aguiar
- 22 — Foi você — Samba de Luiz Bonfá
- 23 — Não se avexe, não — Baião de Francisco Anysio e Haydée Paula
- 24 — A velha das ervas bentas — Pregão de Costa Neto e Edson França
- 25 — E daí? — Samba de Hianto de Almeida e Roberto Silveira
- 26 — E' mió te quietá — Samba de Hianto de Almeida e Chico Anysio
- 27 — Sodade furadeira — Toada de Assis Valente e Abreu Júnior
- 28 — Eu e o meu coração — Samba de Inaldo Vilarim e Antônio Botelho
- 29 — Cartas — Samba de Ismael Neto e Antônio Maria
- 30 — Moleque Vardemá — Samba de Billy Blanco
- 31 — Pregões do Recife — Gilvan Chaves
- 32 — Papai Noel esqueceu — Toada de Herivelto Martins e David Nasser
- 33 — Serenata à Virgem Maria — Valsa de Herivelto Martins e David Nasser
- 34 — Quem come bebe tudo — Luiz Vieira
- 35 — Mamãe bate — Toada de Luiz Vieira
- 36 — Manias — Samba de Flávio Cavalcanti e Celso Cavalcanti
- 37 — Juca — Fox de Haroldo Barbosa
- 38 — Abandono — Samba de Nazareno de Brito e P. Barros
- 39 — Lábios de Mel — Toada de Waldir Rocha
- 40 — Escuta — Samba de Ivon Curi
- 41 — Salomé — Bolero de Mário Mascarenhas
- 42 — Amor cigano — Tango-plágio de Mário Mascarenhas
- 43 — O Rio amanhecendo — Samba de Ismael Neto e Antônio Maria
- 44 — Samba de morro — Altamiro Carrilho
- 45 — "Paú de arara" — Baião de Guio de Moraes
- 46 — Que diabo mandou — Samba de Fernando Lopes e Catulo de Paula
- 47 — Quem vem pra beira do mar — Toada de Dorival Caymi
- 48 — Portão antigo — Samba de Antônio Maria
- 49 — Obsessão — Samba de Mirabeau
- 50 — Velho barraco — Samba de Cláudio Lu
- 51 — Praça Mauá — Samba de Billy Blanco
- 52 — Carioca 1954 — Chôro de Ismael Neto e Antônio Maria
- 53 — Nossos caminhos divergem — Samba de Ney Machado e Hervé Cordovil
- 54 — Fôlha caída — Samba de Ney Machado e Hervé Cordovil
- 55 — Casamento aprissiguído — Xôte de Ruy Moraes e Silva
- 56 — Moinho d'água — Baião de Edson França e Francisco Elion
- 57 — A voz dos Sinos — Othon Russo e Nazareno de Brito
- 58 — Sal e pimenta — Samba de Newton Ramalho e Nazareno de Brito
- 59 — Rio Triste — Samba de Tito Madi

- 60 — Um tiquinho mais — Samba de Hianto de Almeida e Francisco Anysio
 61 — Refúgio — Fox de Newton Ramalho e Nazareno de Brito
 62 — Se eu quisesse — Samba de Átila Nunes
 63 — Empregada de aliança — Samba de Ricardo Galeno
 64 — Eterna saudade — Samba de Genival Melo e Luiz Dantas
 65 — Conversa de sofá — Samba de Hianto de Almeida e Francisco Anysio
 66 — Blim, blem, blam — Valsa de Luiz C. Castro e Nazareno de Brito
 67 — Samba fantástico — José Toledo
 68 — Adeus querido — Tango de Eduardo Pantané e Floriano Faissal
 69 — Pobre menino rico — Oscar Belandi
 70 — Tarde Fria — Bolero de Poly e Henrique Lôbo
 71 — O vaqueiro — Toada de Luiz Vieira
 72 — Magia — Valsa de Lyrio Panicalli e Raymond Lopes
 73 — Canto do engraxate — Samba de Tito Madi
 74 — Faz tanto tempo — Samba de Tito Madi
 75 — Amendoin torrãozinho — Samba de Henrique Beltrão
 76 — Madrugada três e cinco — Samba de Ismael Neto, Antônio Maria e Dias Leme
 77 — Vamos falar de saudade — Toada de Mário Lago e Chocolate
 78 — Prece a São Benedito — Samba de Hervé Cordovil
 79 — Se é por falta de adeus — Samba de Antônio Carlos Jobim e Dolores Duran
 80 — Dó-ré-mi — Samba de Fernando Cezar
 81 — Porque razão — Samba de José Maria de Abreu e Luiz Peixoto
 82 — Quando tu passas por mim — Samba de Antônio Maria e Vinicius de Moraes
 83 — O que é amar — Samba de Johnny Alf
 84 — Tôda só — Samba de Hianto de Almeida
 85 — Vem felicidade — Samba de Tito Madi
 86 — Eu e você — Valsa de Tito Madi
 87 — Miudinho — Xote de Zé Dantas
 88 — Esperança perdida — Samba de Billy Blanco
 89 — Samba — Ary Barroso e Luiz Iglésias
 90 — Hoje quem paga sou eu — Tango de Herivelto Martins e David Nasser
 91 — Gente cega — Samba de Dyrceu Miranda e Cid Ney
 92 — A morena sou eu — Samba de Mirabeau
 93 — Outro adeus — Samba de Luiz Bonfá
 94 — Porque brilham teus olhos — Fox de Fernando Cezar
 95 — Matei-me no trabalho — Samba de Antônio Carlos Jobim e Billy Blanco
 96 — O morro — Samba de Antônio Carlos Jobim e Billy Blanco
 97 — Hino ao Sol — Samba de Antônio Carlos Jobim e Billy Blanco
 98 — Arpoador — Samba de Antônio Carlos Jobim e Billy Blanco
 99 — Descendo o morro — Samba de Antônio Carlos Jobim e Billy Blanco
 100 — Segrêdo da meia noite — Samba de Hianto de Almeida e Francisco Anysio.

AS VINTE MELHORES MÚSICAS ESTRANGEIRAS

- 1 — Unchained melody, fox
- 2 — Hold my hand, fox
- 3 — Mea Culpa, bolero
- 4 — Smile, fox
- 5 — Hernando's hideaway, tango
- 6 — Sh-boom, fox
- 7 — Vera Cruz, canção
- 8 — Piano alemão, fox
- 9 — Cerejeira rosa, bolero
- 10 — Rock around the clock, fox
- 11 — Amor brejeiro, choro
- 12 — Meu amor brasileiro, samba
- 13 — Johnny Guitar, bolero
- 14 — Ci-ciu-ci, Canção do Rouxinol, tarantela
- 15 — The High and the Might, fox
- 16 — A pérola e o rubi, bolero
- 17 — Grão de arroz, choro
- 18 — Tropical, bolero
- 19 — El ermitão, porro
- 20 — Mister Sandman, fox

OS MELHORES LPs NACIONAIS

Da Copacabana:

A voz de Leny Eversong
 Inezita Barroso

Da Sinter:

Orquestra Melódica de Lyrio Panicalli
 Steve Bernard e sua arte
 Carnaval de Lamartine Babo
 Ataulfo Alves, suas pastôras e seus sucessos
 Velha-guarda

Da RCA Victor:

Noel Rosa na voz romântica de Nelson Gonçalves

Da Continental:

Sinfonia do Rio de Janeiro
 Canções à meia luz, com Elizete Cardoso
 Canta Nora Ney

AS MELHORES ESTRÉIAS DO ANO

Carminha Mascarenhas (Nossos caminhos divergem — Fôlha caída).

Mara Abrantes (Um tiquinho mais — Sal e Pimenta).

Alaide Costa (Nosso dilema — Tens que pagar).

Ann Carol (Tudo passa — Canção de Leonora).

Luís Wanderley (Moça véia — Pisa Mulata).

Sylvia Telles (Amendoim Torradinho — Desejo).

Paulo Tito (Missão de amor — Meu sertão).

Martha Rocha (Rio, meu querido — Duas polegadas).

Dalva de Andrade (Preço do Silêncio — Tudo nos falta).

Norma Suely (Que importa? — Poeira dourada).

Marilena Cairo.

Nádia Regina.

Alice Gonzaga.

Carlos Nobre.

A PIOR GRAVAÇÃO DO ANO

Eu sei que vocês estão pensando naquela do Chico Carlos cantando "Agora é cinza", mas eu asseguro que existe uma outra muito pior. Há um rapaz em São Paulo, Alfredo Simoney, que matéria de disco ruim chegou ao máximo, gravando "Eu e o violão" e "Tortura da saudade".