

AS MELHORES MÚSICAS DO CARNAVAL

Hoje, no Teatro João Caetano, a Comissão Julgadora das marchas e sambas cantados no último Carnaval dará a conhecer o resultado de seus trabalhos. Essa comissão composta dos Srs. Caribe da Rocha, presidente do Sindicato dos Compositores; Manoel Barcelos, presidente da Associação Brasileira de Rádio; Alzir Zarur, presidente da Associação dos Cronistas Radiofônicos; Geraldo Miranda, presidente da Sociedade de Músicas, e Sérgio Porto, crítico de música popular, já selecionou, segundo vários itens, as músicas que serão levadas à sanção popular.

Esta seleção, feita por ordem alfabética, é a seguinte:

MELHORES MELODIAS: — «Agonia de amor», «Mora na Filosofia», «O que eu passei», «Se a saudade apertar», «Serestelro», «Tiradentes».

MELHORES LETRAS: — «Lenço branco», «Mora na filosofia», «Não é bem para você», «Seres-tiros», «Timidez».

DEZ SAMBAS, MAIS POPULARES: — «É hoje», «Império do samba», «Joga fora seu pandeiro», «Lágrimas», «Minha vez chegou», «Mora na filosofia», «Ninguém tem dó», «Ninguém tem pena», «Recordar», «Vou gargarhar».

DEZ MARCHAS MAIS POPULARES: — «Água lava tudo», «Choro do bebê», «Eu quero é suar», «Guarda-chuva de pobre», «Maria escandalosa», «Marcha da pipoca», «Napoleão bok boca», «Tem négo bêbo ai», «Tira essa mulher da minha frente».

VANJA ORICO

A brilhante estrela de «Cangaceiros» e «Paixão na Selva», foi finalmente conquistada pelo dis-

co. Assim é que vem de assinar contrato com a Sinter, por dois anos, devendo gravar por estes dias seu primeiro LP para a referida etiqueta.

Esse primeiro disco de Vanja Orico será composto de canções folclóricas, entre as quais, músicas de seu próximo filme «A alxá na Selva», conforme segue: «Prenda minha», «Tutu marambá», «Vemem», «Nozaniná», «O mana deixa eu ir», «Lagoa do Abaeté», «Yaya, vance que morré», «Caíneiro do Itapicurú», «E menino, quem é seu mestre».

Internacionalmente famosa pelas suas magníficas interpretações cinematográficas, Vanja se tornou querida não sómente do público do Brasil, mas também de toda a Europa. O fato de Vanja ter sido conquistada pelo disco será, certamente, mais um passo dado em prol da divulgação da música brasileira no estrangeiro.

SINFONIA DO RIO DE JANEIRO 93.55

Usando como tema base: Rio de Janeiro que eu sempre hei de amar!

Rio de Janeiro, a Montanha, o Sol e o Mar!, Billy Blanco e Antônio Carlos Jobim (Tom) apresentam-nos uma verdadeira maravilha em forma de música popular.

A montanha, o sol e o mar, belezas sem par da cidade do Rio de Janeiro, são descritos de forma singela pela poesia e música dos compositores Billy Blanco e Antônio Carlos Jobim (Tom), em um clima musical literário que bem representa a atmosfera tropical das cores e luzes que caracterizam esta linda metrópole. Ai são focalizados os aspectos da vida cotidiana como o futebol, o hábito do cafêzinho, a praia, o problema da condução, flagrantes

P mundo ilustrado



BILLY BLANCO

do morro
Carnaval
vida no
volvida
de rara
dés trah

As vár
sequência
do brilhan
apresenta
tistas que
éiqueta d
interpretac
licito dest
tração d
foi entreg
Gnatalli,
dispensa

Pela on
é medida
prato, tem
Dick Far
com os C
trabalhos,
«Zona su
su; «Arpo
«Noites d
teiro e os
Elizette C
«A mont
Borba; «
Ney; «De
Jorge Go
amanhã».

Paraben
tonio Car
damés Gr
a todos o
do Rio de

- ◆ «Una a
do à c
harmon
- ◆ Consta
ro, do I
tístico
a parti
cará
leiras,
- ◆ Mais u
da nes
ta-se d
cury, a