

Respeito de Lúcia

Se lhe posso dizer,
 Os amores que em tive,
 De Lúcia em crato quem
 Esquecer com to.
 Meu nome to de +
 Foi bom to ~~puto~~ pouco tempo
 E durou ~~puto~~ mas +.
 Quando em repreendia
 Me a mando o dia
 Me a mando a mo
 Um ~~F~~ ~~com~~ ~~resposta~~
~~resposta~~
~~resposta~~

madrugadas a jogar.

Fm Bbm C7(-9) Fm7 E7
 + a fazer 3 dias
 que igual a voce,
 respeito de Lúcia
 em procuro a + b...

ATE VOCE Sou eu

Samba-canção

Handwritten musical notation for the instrumental introduction of the song. It consists of four staves of music. The first staff is in G major (one sharp) and 2/4 time. The second staff has a circled '1' above the first measure and a circled '2' below the fourth measure. The notation includes various rhythmic patterns, rests, and accidentals.

~~Eu~~ antes já sofri por amor

Meus olhos já choraram por amor

E já senti o peso do amor por

ser grande há muito, em desconfiança

Que até você não já zombava de mim

E embora eu não viverei por você

também a lhe esqueci.

Mas o arrependimento obriga

obriga viri a volta

presente e por eu já lhe esqueci

o a fora quem ^{responde} ~~me~~ ⁴ ~~de~~ ⁴ ~~ja~~ ⁴ ~~na~~ ⁴ ~~na~~

sou eu.

Bequie VOCÊ

VOCÊ veio de longe e apareceu

tão linda assim ao (meus) olhos

Volta e está em um presente

que. Parece que me oferecem

e a brisa ~~murmurava~~ não é a brisa e tá na voz e se estrelas cintilam, não são estrelas, e são olhos.

você é minha mãe e o meu dia, tudo de mim e pra mim

B♭7(-9) E♭+7(9) E♭ C7(-9) Fm Gm7 C7(-9)

Fm7 Fm7 C7(-9) Fm7 E♭7

Fm7(-9) D7(-9) Gm F#0 B♭7 E♭

Gm7 D♭7(-9) G♭ Fm7 B♭7 E♭m7 A♭7

Gm7 D♭7(-9) G♭ Fm7 B♭7 E♭m7 A♭7

Db B♭7(-9) E♭m F7 Fm7 B♭7(-9) E♭+7(9)

Db B♭7(-9) E♭m F7 Fm7 B♭7(-9) E♭+7(9)

E♭ C7(-9) Fm Gm7 C7(-9) Fm7(9) D7(-9)

E♭ C7(-9) Fm Gm7 C7(-9) Fm7(9) D7(-9)

Gm F#0 B♭7 Gm7 C7(9)

Gm F#0 B♭7 Gm7 C7(9)

Handwritten notes and scribbles at the bottom of the page, including some illegible text and musical symbols.