



Você não é
Você não quer
você, mulher

Ia (Dia) q.
Todo Dia essa Agonia
E a poesia?
E a poesia

MEUS OLHOS CANSADOS PROCURAM
DESCANSO NO VERDE DO MAR
COMO EU PROCUREI EM V.
O DESCANSO QUE AUIDA NÃO DÁ.

SERIA TALVEZ BEM + FÁCIL
DEIXAR A CORRENTE LEVAR ^{ensinar-se}
QUEM SABE NO FUNDO EU QUIZESSE
QUE TU ME VIÉSSES SALVAR

^{a tarde}
V. DEPOIS LÁ NO ALTO DAS NUENS
V. ME ENSINAVA A VOAR
+ TARDE NO FUNDO DA MATA
V. ME ENSINAVA A BEIJAR.

SUPÕE Q'EU ESTIVESSE MORRENDO
MAS NÃO TE QUIZESSE ALARMAR
QUEM SABE V. NÃO SOUBESSE
QUE EU ME QUERIA MATAR

MEUS OLHOS CANSADOS DE TUDO
NÃO ^{DESCANSAM} CANSAM DE TE CONTERICAR ^{procurar}
MEUS OLHOS CANSADOS PROCURAM
DESCANSO NO VERDE DO MAR

18/11/80 Q. meus olhos buscam
Meus olhos meus olhos procuram
no espelho das águas do
do verde do mar

MEUS OLHOS CANSADOS DO MUNDO
NÃO SE CANSAM DE CONTEPLAR
TUA FACE ^E TEU RISO MORENO
TEUS OLHOS ^{DO} DE VERDE DO MAR

A felicidade

Bis { Tristeza não tem fim
felicidade sim

##

A felicidade é como a gota
de orvalho numa pétala de flor
brilha tranquila, depois de leve oscila
e cai como uma lágrima de amor.

##

A felicidade do pobre parece
a grande ilusão do carnaval

Agente trabalha o ano inteiro
por um momento de sonho

pode fazer a fantasia

de rei, ou de pinata, ou jardineira
pra tudo se acabar na quarta-feira

##

Bis { Tristeza não tem fim
felicidade sim

##

A felicidade é com a pluma
que o vento vai levando pelo ar
Voa tão leve

Mas tem a vida breve

precisa que haja vento sem parar

##

A felicidade é uma coisa louca
mas tão delicada também
Tem flôres e amores
de todas as cores

Tem ninho de passarinho
Tudo de bom ela tem

Mas é por ela ser assim tão
delicada.
Que eu sempre trato dela
muito bem.

Bis { Tristeza não tem fim
felicidade sim.

When I arrived in N Y the immigration
officer asked me

Where have you been Mr Brin

Where have you been

You've been abroad for too long Mr Beam

Haven't you been

I got exhausted to my hotel room

having to attend a cocktail

late afternoon

~~with Bob~~ with my boss Mr Nesmi

with my friend Nesmi

and Boby Short asked me
made his inquire

Why do you inquire

when you know so well

your wish is my desire

Would you like to be introduced

to Miss Gloria Wauder build

By all means, by all means (Mr Porter)

60.000
1.000
180.000.000

Tocar essa chamsong
~~Para agradecer você~~
No piano do cabarê

Tocar esta chamsong
Pra encantar você
enchauter

My dear Bobby Lang
(You) don't have to inquire
You know so very well
Your wish is my desire

I got to the hotel
With my Porter's help
Having to attend a cocktail
late afternoon

I've never been in Paris for the summer
I've never drank a Scotch with this bouquet
My life is such a mess let's have a brahma
I'm happy that you called
I really feel touché

ah, oh
It's been a long a very long time
Since a Brazilian has been in Paris com voce

You look so cute there wearing my pajamas
you look so ^{done} sexy with my pince-nez

Dress
I'll be around the corner in that petit cafe
let's go to the Ballet

It's been a long a very long time
Since a Brazilian has danced with you
le pas de deux

Please

Mr Porter

Take me to my room

I've never played for you
my serenade

I've never made a trip
just for the pleasure
leisure
I've never sung for you
my serenade

Let's go to the Bahamas
~~for the leisure~~
just for the pleasure

You look so sexy when
you wear your
pin cenez my

helluva
drunk
I real

monca fiz uma viagem de prazer
por de turismo

Dress up, get off my pajamas

Get's cold your consomme

(Let's go to the ballet)

AI COMO ME GUSTARIA BAILAR LA CUMBIA COM VOCE
AI COMO ME GUSTARIA BAILAR LA CUMBIA COM VOCE
VOLVER A ATRAVESSAR A CORDILHEIRA PRATEVER
DESCER O MADALENA E VER A MORENA SEMEXER

AI COMO ME GUSTARIA BAILAR LA CUMBIA COM VOCE
NAO SEI O QUE ME DA QUANDO TE VEO REMEXER
VOLVER A ATRAVESSAR A CORDILHEIRA PRATEVER
SE CAIO NESSA RUMBA AI AI
NUNCA MAIS VOU ME ENTENDER

Niels

NIELS

1
1
1

2
1

Veio a
~~Vi~~^E vi lua nova
Vi lua d'angela
Vi ^E ficou redonda
Vi lua vermelha
A lua amarela

~~Na Na~~

Cheguei de galope
Pulei a cancela
Cai do cavalo
Eu só gosto dela

meu doce de côco
minha carne de sol

Ah

Ah

dança na corda bamba
o samba é pra se aprender

não diga q' está na hora
não deixa o miguél saber

não diga o miguél i' embora
não diga q' está na hora
deixa o miguél saber

...
mais sem perceber

eu quero miguél dançando
miguél chorando chorando
não diga o miguél nos ver

ele vai se arrepender

eu quero o miguél no fundo
" do mundo

eu quero o miguél da hora
chame o miguél da hora

I was born on the bank of a river

And the river takes to the sea

Every day the stream tells a story

Of you, the river and me

I wake up in the middle of

And I tried to remember ^{nowhere} my

I was sailing along the river ^{dream}

I was drifting alone at sea

Cross the mountains

~~I~~ Free the heart beats

I call your name in the wind

And the mountain echo repeats

Now it's spring time

When the sun comes in

The forest is showing new green leaves

Flowers and love begin

Time for lovers
When the moon shines in
A brook, tomorrow a river
moonrain falls on my dream

All the cities I passed
By the river

All the love I had on the stream
Made my bed on the bank
Of the river
I wake up with you in the sea

Apresentação

Wave gravado em piano \pm entro e começo
a tocar e acopla com o piano ao
vivo. Fade out com Fade in. Acaba
Fala: \pm um prazer estar aqui com V.s em

B. Horiz.

\pm a primeira ^{vez} q. me apresento em passar p.
V.s. Lamento q. tenha demorado tanto
mas enfim estamos aí. Quero dedicar
esta apresentação a V.s. e a^{os} meus parceiros.

Meu 1^o parceiro foi Newton Mendonça.
Uma das mus. q. fizemos juntos nunca in-
ginamos q. ela pudesse se tornar um suce-
so internacional mundial. Os editores ^{não}
quizeram a música. O J. Gilb. ^{queria} não quis gravar
de jeito nenhum. \pm é uma mus. q. todos
 \pm ^{muitas outras com} Cantos Desaf. com o verze.
conhecem. ^{Newton}

\rightarrow Nota Só y Meditação.

~~Medit. (Solo piano?)~~
Nota Só

~~Em 54 aconteceu a Simf. da P. I.
meu parceiro foi Billy Blanco.~~

~~P. de Jan. q. eu sempre hei de
amar~~

sol yo - ar

Eu quero morrer um dia de
sobre a modulação ^{sol}

Nessa mesma época, com Marina Pinta

X, Aula de Matemática

canto e fim

modo de posição. Facing the public

Com Dolores Duran, fato curioso,

conto a história, Vinícius e lapis

de sembrancelha. Toco e canto ~~Por~~

Por Causa de Você

emenda no aplauso com

Estrada do Sol piano solo

Vinícius de Moraes

final tirando as
notas do acord.

com quem naveguei o mar
muitas e muitas canções

SHOW - B.H.

Cadê a chave do meu Bibi?!!

Apresentação → Fita toca walle,

Tom entra e termina wave ao vivo.
Até o fim.

Fala → É a 1ª vez que me apresento em B. Horizonte. Lamento que tenha demorado tanto, Mas enfim estamos aí.

- Quero dedicar essa minha apresentação a vocês e aos meus parceiros

- Por ser a 1ª vez que nos vemos de perto, quiz fazer uma apresentação mais intimista, e por isso estou aqui só com o meu piano etc...

- Meu 1º parceiro Newton Mendonça...

Fizemos: - entra 1º desafinado
2º Samba de uma noite só.

Muda de posições de frente p/ o público com Dolores Duran, fato curioso, conta a História, Vivianis e Lapis de ~~Sabrina~~ Sabrina. Toca e canta.

1º Por causa de Você
Emenda no aplanço;

2º Estroada do sol (piano solo)

VINE

- Ficaal tirando notas do acordo ^{Humorístico}
VINICIUS DE MORAES: Garota de Ipanema

Fala - Com quem naveguei muitas e
muitas canções...

- Outro dia falando com Vinicius....

Bis
Garota de Ipa
Madrinha
Bis
Conceição

- 1º Se todos fossem
- 2º felicidade.
- 3º Água de beber
- 4º Eu sei ^{fala} que ~~você sabe~~ ~~vou te amar~~
- 5º ~~Medicina (?)~~ ~~Eu sei q. vou te amar.~~
- 6º ~~Garota de Ipanema (?)~~
- 7º Chuva de saudade (?)

Aloysio de Oliveira → 1º Dudi
2º Eu preciso de você

Chico Buarque → 1º Retrato ^{Vina (blo)}
2º ~~Sabão~~ Olha Maria.
3º Eu te amo.

Fala:

Outro parceiro q. ~~fizesse tal~~ ~~foi~~ Tom Jobim
Foi o parceiro q. ~~me deu~~ ~~mais~~
trabalho.

- 1º Ligia
- 2º Ana Luiza (?)
- 3º Corcovado
- 4º ~~Outro vez~~
- 5º Falando de amor.
- 6º Chovendo na Rosina.



- Águas de Março
Fechando o show.

play back → 16.05 início
16.24 pausa.

É tão difícil a gente se dar bem em
com um dos meus avôs

playback → 20:40.

21:23 até final Olhe Maria.

21:55 começo - em Estreia

22:08 final falando de
Amor.

43

$$\begin{array}{r} 13 \\ \hline 56 \end{array}$$

56 minutos +
uns 14 de águas de
Marçó e chovendo na
Rosine.

1 hora e 10 min.

Chega de saudade

Vai minha tristeza
e diz a ela
que sem ela não pode ser
Biz-lhe nume prece
que ela regressse
por que eu não posso mais sofrer

Chega de saudade
a realidade é que,
sem ela não há paz
não há beleza
É só tristeza e a melancolia
que não sai de mim
não sai de mim
não sai

Mais se ela voltar
se ela voltar
que viva diuda
que viva louca
pois há menos peixinhos
a nadarem no mar
do que os brigiulhos
que eu danço na sua boca

Dentro dos meus braços
os abraços têm de ser
milhões de abraços
apertado assim
colado assim
calado assim

abraços e beijinhos
e carinhos sem fim
que é pra acabar com esse negocio
de você longe mim
Não quero mais esse ~~negocio~~ negocio de você
viver assim
Vamos deixar de deixar desse negocio
de você viver sem mim.

Oha, está chovendo na roseira
que só dá rosa, mais não cheira
a fuscuna dos gotos úmidos

Soco

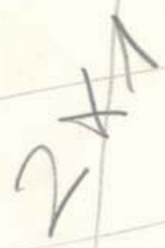
Socopemapa

Sacopemapa

Sacopa

Socopemapa

Sacopa



- 1) Você tem q. andar. 'V. só anda in NYC'
- 2) " " " tomar as Vit etc, só tem in NYC'
- 3) V. precisa de Pag q. só tem in NYC.
- 4) Piano elétrico Yamaha etc só tem in NYC.
- 5) V. tem q. escrever o Song Book aqui com Cláudio in N.Y.!
- 6) O q. V. faz aqui vai pro mundo! ~~no~~ Rio???
- 7) As oportunidades aqui (com relação ao Brasil, Consulado, etc) são incriáveis, música de filme etc.
- 8) O q. é q. V. está esperando?
- 9)
- 0)

Viens me donner un baiser
et un rayon de soleil
dans tes cheveux
comme un brillant
cassant la lumière
explose en Sept couleurs
révélant alors les Sept mille amours
que je gardais seulement pour te donner
Louise.

~~une épée nue~~
~~flotte dans le ciel~~
~~immense et jaune.~~
~~Si ronde la lune~~

la Rue est une épée Nue
qui flotte dans le ciel
immense et jaune

Si ronde la lune
comme une bouée.
Vient, ~~et~~

Navigant le bleu du firmament

Et dans le silence lent
un troubadour
rempli d'étoiles chante
maintenant la chanson que
j'ai faite pour t'oublier, Louise

Je suis à peine
un faune amateur
amoureux, un apprentis de
ton amour -

Reveille-toi

Parce que je sais que sous cette neige
bat un faune comme
viens ma Louise
donner ta main
que ton désir bat toujours mon désir
Viens m'exhilarer
Donnes moi ta bouche
et la Rose folle

