

A.C. de Jesus

MADEIRA REGISTRADA  
**FERRARTE**  
INDUSTRIA BRASILEIRA

CAUBY", BARATA RIBEIRO 189 "  
VIVO SOUTAUNDO, Juscelino Kubitschek" abto 303,  
Samba do avião CAUÇAÓ MOZO  
34.7032 " MENOR

1962

Minha alma canta  
Vejo o Rio de Janeiro  
Estou morrendo de saudade  
Rio, ten mas, praías sem fim  
Rio, você que foi feito pra mim

Cristo Redentor,  
Braços abertos sobre a Guanabara,  
Este samba é só porquê  
Rio, en gosto de você  
\* A morena sambar, seu corpo todo balançar  
Rio, de rol, de céu, de mar

Pentros de mais um minuto  
estaremos no Galvão  
Rio de Janeiro & Rio Copacabana

\* 2º vez  
A morena vai sambar.  
Seu corpo todo balançar  
Aperte o cinto, vamos chegar  
Olha brilhando, olha a pista chegando  
E vamos nós --- pensar

1962

## Samba do arrião

Minha alma canta  
Vejo o Rio de Janeiro  
Éten moreninho de sandaloe  
Rio, ten mar, praias sem fim  
Rio, você que foi feito pra mim

Cristo Redentor,  
Braços abertos sobre a Guanabara,  
Este samba é só porquê  
Rio, en gosto de você  
x A morena sambhar sen corpo todo balançar  
Rio, de sol, de céu, de mar

Pentros de mais um minuto  
estaremos no Galeão  
Rio de Janeiro { Rio Copacabana

x 2º vez  
A morena vai sambhar  
Sen corpo todo balançar  
Aperte o cinto, vamos chegar  
Agora bilhando, olha a pista chegando  
E vamos nós - - - pousar

1962

## Para não sofrer

Eu não quero mais amar  
Para não sofrer  
Para não chorar  
Vida comprida  
Entrada tão perdida  
Melhor nem dizer, ai,  
Melhor nem pensar  
Para não sofrer  
Para não chorar

Velho riacho que vem lá da serra  
Canções tão antigas me contem  
Velho riacho então me conte agora  
Como eu vou viver, ai,  
Sem o meu amor  
Se eu vou viver  
Sem o meu amor  
Para não sofrer, ai  
Para não chorar

1962

# O moro não tem rei (T. e V.)

O moro não tem rei

E o que ele fez

foi foi demais

Mas olhem bem vocês

Quando derem rei ao moro

Toda a cidade vai cantar

Samba pede passagem

Moro quer se mostrar

Abram alas pro moro

Samborim vai falar

É um, é dois, é três

É cem, é mil

A batucas

O moro não tem rei

Mas se derem rei ao moro

O mundo inteiro vai sambar

Rin) Todo mundo, todo mundo

# Discussão

(T. e M.)

Se você pretende  
Sustentar opiniões  
& discutir por discutir  
Só pra ganhar a discussão  
Eu lhe asseguro pode crês  
Que quando fala o coração  
As vezes é melhor perder  
Do\* que ganhar, você vai ver.  
Já percebi a confusão  
Você quer ver peraléces  
A opinião sóhe a razão  
Não pode ser, não pode ser  
Pra que trocar o sim por não  
Se o resultado é solidão  
& em vez de amor, uma saudade  
Vai dizer quem tem razão

# Discussões

(T. e M.)

Se você pretende  
Sustentar opiniões  
E discutir por discutir  
Só pra ganhar a discussão  
Eu lhe asseguro pode cêr  
Que quando fala o coração  
As vezes é melhor perder  
Do\* que ganhar, você vai ver.  
Já percebi a confusão  
Você quer vez prevalesca  
A opinião sobre a razão  
Não pode ser, não pode ser  
Pra que trocar o sim por não.  
Se o resultado é solidão  
É em vez de amor, uma sanidade  
Vai dizer quem tem razão

1962

Canções em modo menor (T. e V.)  
(ORAÇÃO EM PECE)

Porque cada manhã me traz  
O mesmo sol sem esplendor  
E o dia é só um dia a mais  
E a noite é sempre a mesma dos  
Porque o céu perdeu a cor  
E agora em cinza se desfaz  
Porque eu já não posso mais  
Sofrer a mágoa que sofri  
Porque tudo o que eu quero é paz  
E a paz só pode vir de ti  
Porque meu sonho se perdeu  
E eu sempre fui um sonhador  
Porque perdidos são meus aís  
E forte para nunca mais  
O meu amor!  
Porque minhas canções morrem  
No apêlo mais desolador  
Porque a solidão sou eu  
O' volta aos braços meus, amor



1962

Canções em modo menor (T. e V.)  
(orações em prece)

Porque cada manhã me traz  
O mesmo sol sem esplendor  
E o dia é só um dia a mais  
E a noite é sempre a mesma dor  
Porque o céu perdeu a cor  
E agora em cinza se desfaz  
Porque eu fui não penso mais  
Sofrer a mágoa que sofri  
Porque tudo o que eu quero é paz  
E a paz só pode vir de ti  
Porque meu sonho se perdeu  
E eu sempre fui um sonhador  
Porque perdidos são meus aís  
E forte para nunca mais  
o meu amor!

Porque minha canção moren  
No apêlo mais desolador  
Porque a solidão son eu  
O volta aos braços meus, amor

1961

## A derradeira primavera (T. e V.)

Põe a mão na minha mão  
Só nos resta uma canção  
Vamos, volta, o mais é dor  
Ouve só uma vez mais  
A última vez, a última voz  
A voz de um trovador  
Fecha os olhos devagar  
Ven e chora comigo  
O tempo que o amor não nos deu  
Sêda a infinita espera  
O que não foi só teu e meu  
Nesta derradeira primavera  
~~forque minha~~

19/3/62

1961

## A verdadeira primavera (T. e V.)

Põe a mão na minha mão  
Lê na retina uma canção  
Vamos, volta, o mais é dor  
Ouve só uma vez mais  
A última vez, a última vez  
A voz de um trovador  
Fecha os olhos devagar  
Vem e chora comigo  
O tempo que o amor não nos deu  
Só da infinita espera  
O que não foi só teu e meu  
Nesta verdadeira primavera  
~~me amando~~

19/3/62

A.C.-J  
V. de M.

## O Grande Amor

Maia o que homem  
Há sempre um homem [para uma mulher]  
E há de sempre haver  
Para esquecer  
Um grande amor  
E uma vontade de amores

Seja como for  
Há de vencer o grande amor  
Que há de ser, [no coração,  
Como<sup>1</sup> perdão  
Pra quem chorou

1961

(T.e.V.)

Quem numa tarde triste  
Andou procurando amor  
Quem se o amor existe  
Um dia encontrou o amor  
Ah, esse apêlo triste  
Que vem do silêncio em mim  
Ah, numa tarde amim  
Por onde andará o amor?  
Vem, coisa mansa e triste  
E sai desta solidão  
E diz que a paz existe  
No seio da paixão...

19-3-62

1961

Por onde andará o amor (T. e V.)

Quem numa tarde triste  
Andou procurando amor  
Quem se o amor existe  
Um dia encontrou o amor  
Ah, esse apêlo triste  
Que vem do silêncio em anim  
Ah, numa tarde anim  
Por onde andará o amor?  
Vem, coisa mansa e triste  
E sai desta solidão  
E diz que a paz existe  
No reino das paixões...

19.3.62

1962

Só danço samba (T. e V.)

Só danço samba  
" " "

Vai, vai, vai, vai, vai

Só danço samba  
" " "

vai

fa dançei o twist até demais  
Mas não sei, me cansei  
Do Calypso ao cha-cha-chá

1962

Só danço samba (T. e V.)

Só danço samba  
" " "

Vai, vai, vai, vai, vai  
Só danço samba  
" " "

vai

fa danças o twist até demais  
mas não sei, me cansei  
Do Calypso ao cha-cha-chá

---

Don Payne  
3511 Cambridge Avenue  
New York 63 N.Y.



1961

Demais

(T. e A.O.)

Todos acham que falo demais  
(Que <sup>é</sup> também <sup>afado</sup> eston) bebendo demais  
Que essa vida agitada  
Não serve pra nada  
Andar a correr por aí, bar em bar

Dizem até que ando rindo demais  
E que conto anedota demais  
Que não longo o cigarro  
E dirijo meu carro  
Correndo, chegando no mesmo lugar

Ninguém sabe  
Que isso acontece porque vou passar toda  
a vida esquecendo você  
e a razão porque vivo esses dias bonais  
É porque ando triste, ando triste demais

É por isso que falo demais  
É por isso que bebo demais  
É a razão porque vivo essa vida agitada  
É porque meu amor por você é enorme <sup>demais</sup>  
demais

1961

Demais

(T. e A.O.)

Todos acham que falo demais  
(Que <sup>é que ando</sup> também estou) bebendo demais  
Que essa vida agitada  
Não serve pra nada  
Andar a correr por aí, bar em bar

Dizem até que ando rindo demais  
É que conto anedota demais  
Que não longo o cigarro  
É dirijo meu carro  
Conendo, chegando no mesmo lugar

Ninguém sabe  
Que isso acontece porque vou passar toda  
a vida esquecendo você  
e a razão porque vivo esses dias bonais  
É porque ando triste, ando triste demais

É por isso que falo demais  
É por isso que bebo demais  
É a razão porque vivo essa vida agitada  
É porque meu amor por você é enorme <sup>é demais</sup> demais

Q a balança balançou

Q. a /

Que o

E o samba veio

Veio, veio vindo

# Samba Samba

O mundo quer saber

O q. é q. a samba tem

O q. é q. a " "

Ficou Ary Barroso, Ficou Caymmi

Tanta samba linda

Q. ninguém mais duvidou

Da samba, veio, veio veio vindo

± hoje o mundo inteira se balança

O mundo quer sambar

~~negro, branco, mulato~~

~~o samba ginga~~

~~o " não tem cor~~

~~o " tem amor~~

Música Popular Brasileira  
Onayda Alvares

Vai, e conta  
Ao mundo seu segredo  
Dê esse amor sem medida  
Q. foi feito pra se dar



O samba quer sambar

Toda essa cultura mansa

Que é pra se dar  
quer se

e q' sempre quis se dar

floje o mundo inteiro reconhecê

E o sam

A cultura mansa do amor  
que quer se dar

Tanto samba lindo

Q. a raseira balancou

conta a sua  
contando sua

Samba vai dizendo sua hist  
no mundo

# Samba

Samba, samba  
O mundo esta pedindo  
Entao vamos sambar  
Agora e só samba  
Samba diz ao mundo  
Da cadência, da malemolencia

Foi Ari Barroso Foi Caymí

Vai, meu samba  
Conta ao mundo inteiro  
Que o samba brasileiro

Vai, revela ao mundo teu  
segredo

Da cultura mansa  
Dêsse amor <sup>manso</sup> inenso  
Que foi feito pra se dar



João Gilberto João Gilb João  
LP ~~João Gilb~~ - João Gil

L. P. Gil - Getz

Samba Ari  
Corcovada  
So danço samba  
Para não safrer  
Magôas

Samba

# Sambas livres para negociar

- 1 O Amor em Paz
- 2 Insensates
- 3 Garôta de Ipanema
- 4 Só em teus braços
- 5 Discussão ?

(Samba do avião)

- |   |                     |    |                   |
|---|---------------------|----|-------------------|
| 1 | Peggy Lee           | 8  | André Kostelanetz |
| 2 | June Christie       | 9  | Percy Faith       |
| 3 | Tony Benet          | 10 | Stan Getz         |
| 4 | Miles Davis         | 11 | Horace Silver     |
| 5 | Modern jazz Quartet | 12 | Ella Fitzgerald   |
| 6 | George Shearing     | 13 | Leonard Bernstein |
| 7 | Gerry Mulligan      |    |                   |

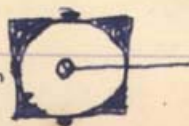
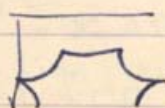
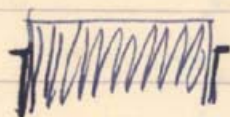
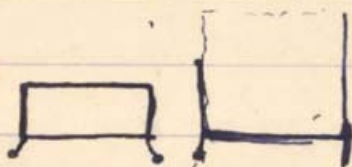
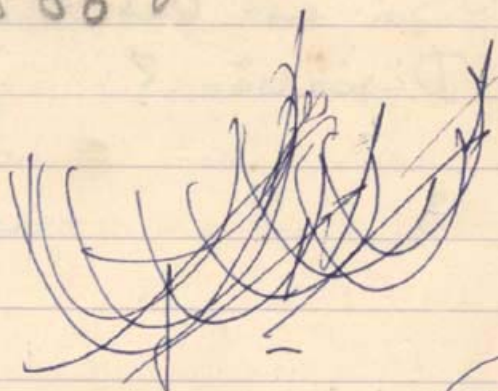
Marlton

West 8th st. 1 block

from 6th subway

GR 3-5886

Rent



# Jazz Samba

None  
Printed

M. Y. 1963

#1  
It's jazz and Samba  
It's jazz and Samba  
Everywhere around —  
It's jazz and Samba  
The jazz and Samba sound.

Jazz Samba  
It's Jazz Samba  
Jan

#2  
It's jazz and Samba  
It's jazz and Samba  
Swinging soft and low  
It's jazz and Samba  
It's jazz and Samba — Go!

#3  
Basa Nova ~~etc~~ came and  
Took the town  
Set from Rio To New York  
And straight to Carnegie Hall  
~~Repeat~~ Repeat

#4  
She jazz-samba  
She jazz-samba  
Like a fresh perfume  
It's jazz and samba  
" " " "  
Hum!

- 1 Carcovado A
- 2 Insensatez Fm
- 3 Meditação
- 4 Samba de uma nota só G
- 5 Garota de Ipanema - C?
- 6 Desafinado - C?
- 7 A Felicidade
- 8 O Nosso Amor
- 9 Só danço samba C?
- 10 Chega de Saudade Cm
- 11) Samba do Avião Bb
- 12) Velho Riacho Fbm
- 13) Vivo sonhando
- 14) O Marra não tem vez
- 15) Saudade
- 16) Brigas nunca mais
- 17) O Amor em Paz

# Água de Beber

~~Don Felix~~

- 1) Corcovado x
- 2) Insensates x
- 3) Meditação
- 4) Samba de uma mata só +
- 5) Garata de Ipanema x
- 6) Desafinado x
- 7) Outra vez — Vivo. sangrando
- 8) Só danço samba x —
- 9) Chega de saudade —
- 10) O Morra não tem voz —
- 11) Velho riacho —
- 12) O Amor em Paz  
Estrada da Sal x

Desafinado —

Insensates

Corcovado

Meditação

Chega de Saudade

Avião

How insensitive  
I must have seemed  
When you told that you love me

Oh if she knew how I love her  
How can I tell her 1 " " ?

Look

She's coming again

She's wet by the sea

o

$$\begin{array}{r} 453,6 \\ 110 \\ \hline 4536 \\ 4536 \\ \hline 49896 \end{array}$$

The girl from Inpanema

But each day when she walks to the

Tall -

and tan -

and young

and lovely

The girl -

from Inpanema -

Goes

~~to~~ walking -

and when

she passes

Each one she passes

goes a-a-h-h!

When she walks

she's like a samba

that swings so cool

and sways so gentle

that when she passes

each one she passes

goes "a-a-h-h"

Oh - but I watch her so sadly - 52,300

How can I tell her I love her?

Oh I would give my heart gladly

Yes " " " " " "

She looks straight <sup>see</sup> ahead  
not at me

Goes walking

I smile  
But she doesn't see  
no " " "

She just doesn't see

116

4

453,5

116 3

27216

4536 26176

52,300



The jazz and samba

" " " "

Aihe a fresh perfume

The jazz and samba

W Um jazz and samba

L.P.

A.C. Jobim

- 1) Desafinado
- 2) Meditação
- 3) Insensitive
- 4) Caravana
- 5) Garota de Ipanema
- 6) Nota só
- 7) The Jazz Samba
- 8) Outra vez
- 9) Aula de Matemática?
- 10) Chega de Saudade
- 11) O Samba do Avião
- 12) Brigas nunca mais

L.P. Antonio Jobim

- 1) The Jazz Samba ✓
- 2) Meditation
- 3) Insensitive
- 4) One more samba ✓
- 5) Corcovado
- 6) Dindi
- 7) The girl from Ipanema ✓
- 8) Chega de Saudade ✓
- 9) Desafinado -
- 10) Brigas Nunca Mais

ou

Outra Vez ou

O maro não tem vez ou  
Samba do avião

O Amor em Paz

Warren Brown Leeds Music  
Amar em pag # 1777 NO. Vine  
Hollywood, 28, Calif.

Air Mail Special Delivery

L.P. Charlie Bird

1. So danço samba
2. Corcovado
3. Choro
4. O amor não tem raiz
5. Coisa mais linda
6. Chega de saudade

Washington EM 2-9762

Minneapolis tel: JV 6-1410

Mr. Keepnews or Cyra

O prod do trab é o result

Querido Viva do meu coração

Bb 1) Água de Beber fl Tab CB Bat

F# 2) Viva sambando guit + voz clarinete

F# 3) O Morro não tem vez

4) Velho Riacho (Para não sofrer)

5) Garôta de Ipanema V.?

6) Desafinado V.

7) Chega de Saudade

8) Dne note samba V.

9) Insensitive V.

10) Samba. Samba (Any of Caymmi)

Bb 11) Cocorado V.

12) Meditativo V.

I love dreaming, dreaming  
dreaming.  
Thousand hours unbran't and  
Time in which I ask  
If you like me

Time to speak about stars.  
To speak about a sky  
a sea like this.  
To speak about the love  
you have that you don't  
return.

You don't come  
Life ends, every thing loses meaning  
People speaking and  
Laughing at me  
By day, speaking at stars,  
Love of moonlight  
Poor little me  
Knowing only how to keep  
you.

~~Thinking of you~~

Dreaming I'm dreaming I'm  
dreaming

I'm dreaming of you  
All of the time I'm asking

I'm asking of you  
Time for speaking  
of stars.

To speak of ships  
and a sea like this

Time for speaking of love  
But you never come  
2

Hour after hour after hour  
I spend dreaming of you

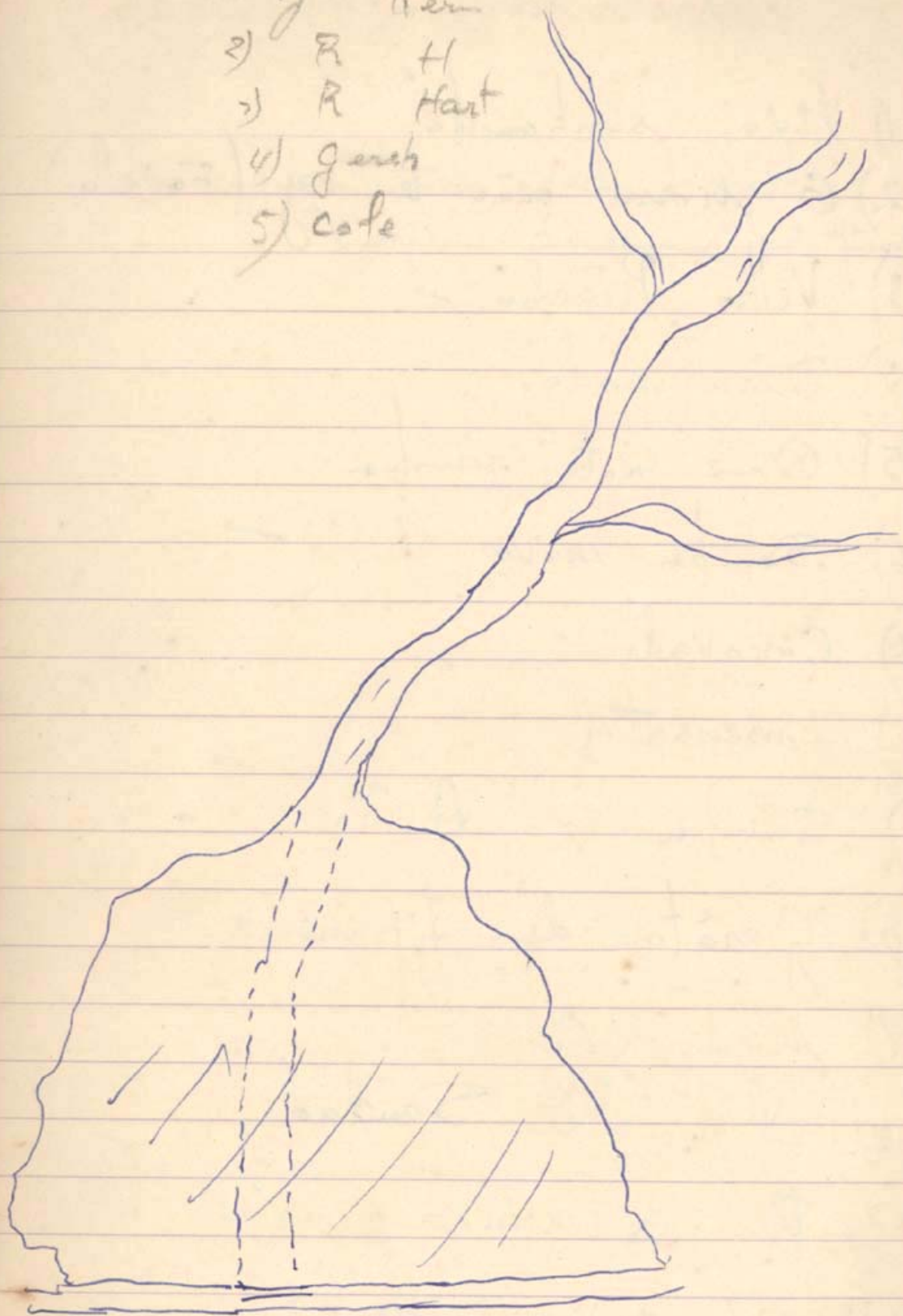
~~Wm~~  
Wm

Karremann - 47-2136

- 1) Vivo sonhando
- 2) O Morro não tem vez (Favela)
- 3) Vello Riacho -
- 4) Desafinado
- 5) One note samba
- 6) Samba novo N.Y. -
- 7) Cocavado
- 8) Insensatez
- 9) Samba do Avião
- 10) Garota de Ipanema
- 11) Meditação
- 12) Chega de Saudade
- 13) Brigas nunca mais
- 14) Só Danço Samba



- 1) J Kern
- 2) R H
- 3) R Hart
- 4) Garsh
- 5) Cole



Sergio

Rio 36.5876  
S. Paulo 31.2569  
escrit 35.2887

16  
4  
64  
188

Corcovado  
(Quiet nights)

Quiet nights of quiet stars  
Quiet chord

He who cannot cease

Song of the Jet Gene Lees

Soon we'll be descending N.Y. 1963

1555 Rio de Janeiro

My lonely roaming days are ending.

Rio my love,  
There by the sea

Rio my love  
Waiting for me.

Statue of the saviour

With open arms above the Guanabara

Tiny sailboats far below

Dance the samba as they go

Shining Rio, there you lie

Mountains of green

Rising so high

City of sun

of sea, of sky

Three minutes more

We'll be there.

(Touching the ground)

(Am) At the airport of Galeão of the Gallear

Rio de Janeiro

Rio de Janeiro

Rio de Janeiro

Rio de Janeiro

See the Sugar Loaf,  
The cable cars above the Guanabara  
When I left how could I know,  
Rio, I would miss you so?

I have ~~lives~~ lived on memories  
City of love,  
Of mysteries

Fasten seat belts

No smoking please.

We are approaching  
And everything's ruckus

And now the wheels  
Touch the ground.

Union - -

Mr. Sherman Brandy

Local 802

261 West 52nd St,

LP - Getz Gilbert

- 1 Corcovado - Leeds
- 2 S' dango samba - Hollis
- 3 Desafiado - Hollis
- 4 Garoto do Travenço - Leeds
- 5 O grande amor - Corcovado
6. Viro sambado - Corcovado
- 4,

LP - Getz Bonfá

- FAVELA
- 1 O amor não tem vez - Corcovado
  - 2 Insensatez - Leeds
  - 3 S' dango samba - Hollis

LP Getz Landeiro

1. Outra vez - Hollis



Impôts de renda U.S.A.

2,000,00 -

Fermata

1962

1,200,00 -

Leeds

1963

Dinos Jty

Dinos Tom

Advance lease

## O Amor em paz

Eu amei, e amei, ai, demim,  
Muito mais do que devia amar  
E chorei, ao sentir que via sofrer  
E me desesperar.  
Foi então,  
Que da minha infinita tristeza  
Aconteceu você  
Encontrei, em você  
A razão de viver e de amar em paz  
E não sofrer mais  
Nunca mais  
Pois o amor é a coisa mais triste  
Quando se desfaz

Behets 24.000,00

Vine, 1948

Elavé carioca  $\rightarrow$  stem ray

Elavé carioca

~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~

~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~ ~~Elavé carioca~~

Els e' canoes  
 Els e' canoes  
 heus o pitubs dels sudas  
 Ues sens, uel se  
~~oooooooooooooooooooo~~  
 Levi olho ~~oooooooooooo~~ parecem  
 que co un <sup>un</sup> ~~ta~~ <sup>ta</sup> ~~ta~~ so los

hi sei que els uee olho  
~~oooooooooooooooooooo~~  
 e' me bastu para uer  
 Eu wa que uueu

~~oooooooooooooooooooo~~  
~~oooooooooooooooooooo~~  
~~oooooooooooooooooooo~~  
 Lo' sei que fi assim que eu  
 um ~~uee~~ ~~oooooooooooo~~ ~~oooooooooooo~~  
 pro ficos  
~~oooooooooooooooooooo~~ ~~oooooooooooo~~ ~~oooooooooooo~~  
~~da~~

When I try to sing  
you say I'm off key  
I must explain how  
much this hurts  
me

With your perfect  
beauty and  
your perfect pitch  
you're a perfect tenor

It's a crooked tune,  
ah but all my love  
is there

(Yes, but rules were  
never made for  
lovesick fools)

# Deixa

Mar e' mar

E' canoa longe no mar,

Canoa

Praia linda Ilha escura

Coroa branca do mar

Sua de pedra gred

Capoeira à beira do mar

Olô re batimento de samba no ar

Célia - Você é  
É preciso dizer adeus  
Andorinha -

É inútil fugir <sup>mentis</sup>  
N. te quero <sup>ingator</sup>  
É preciso dizer adeus

Não te quero enganar  
So <sup>preciso</sup> <sup>resta</sup> dizer adeus

Não, não te quero prender  
Mas te quero lembrar  
Como foi linda o que ~~passou~~

Esta beleza do amor  
Que foi tão ~~nova~~  
E me deixou tão só

Não devo trair  
Não quero enganar



# Song of the Jet

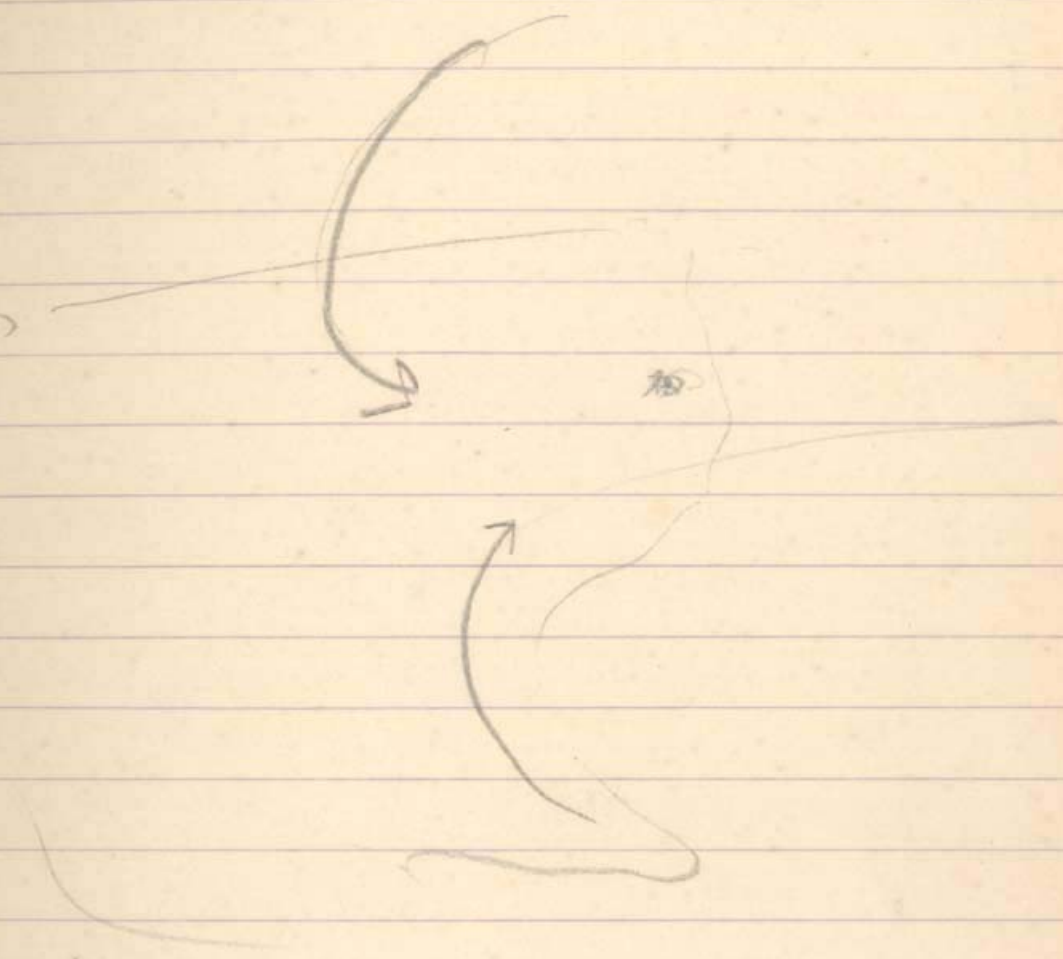
~~My~~ Now my soul is singing  
I see Rio de Janeiro

~~I am dying~~  
I am dying of sand and  
Rio, your sea, your endless  
beaches.

Rio, my Rio, you <sup>who</sup> were  
made for me.

Christ the Redeemer ~~is~~  
with your arms <sup>outstretched in</sup> open  
to Braziliana.

This samba is only because  
Rio I love you  
The Duke



Quero no seu falar

falo de voce

falo sempre

mas ao mesmo

tempo me sinto

olho para voce

<sup>para</sup> ~~olho~~ sempre <sup>em voce</sup> ~~no seu falar~~

Vejo a sua vida de uma maneira

que até parece uma vida

de

si o meu coração bate sempre

para quem vive a sua vida

mas eu fico a vida inteira

olhando sempre a sua vida

que me dá a sensação de

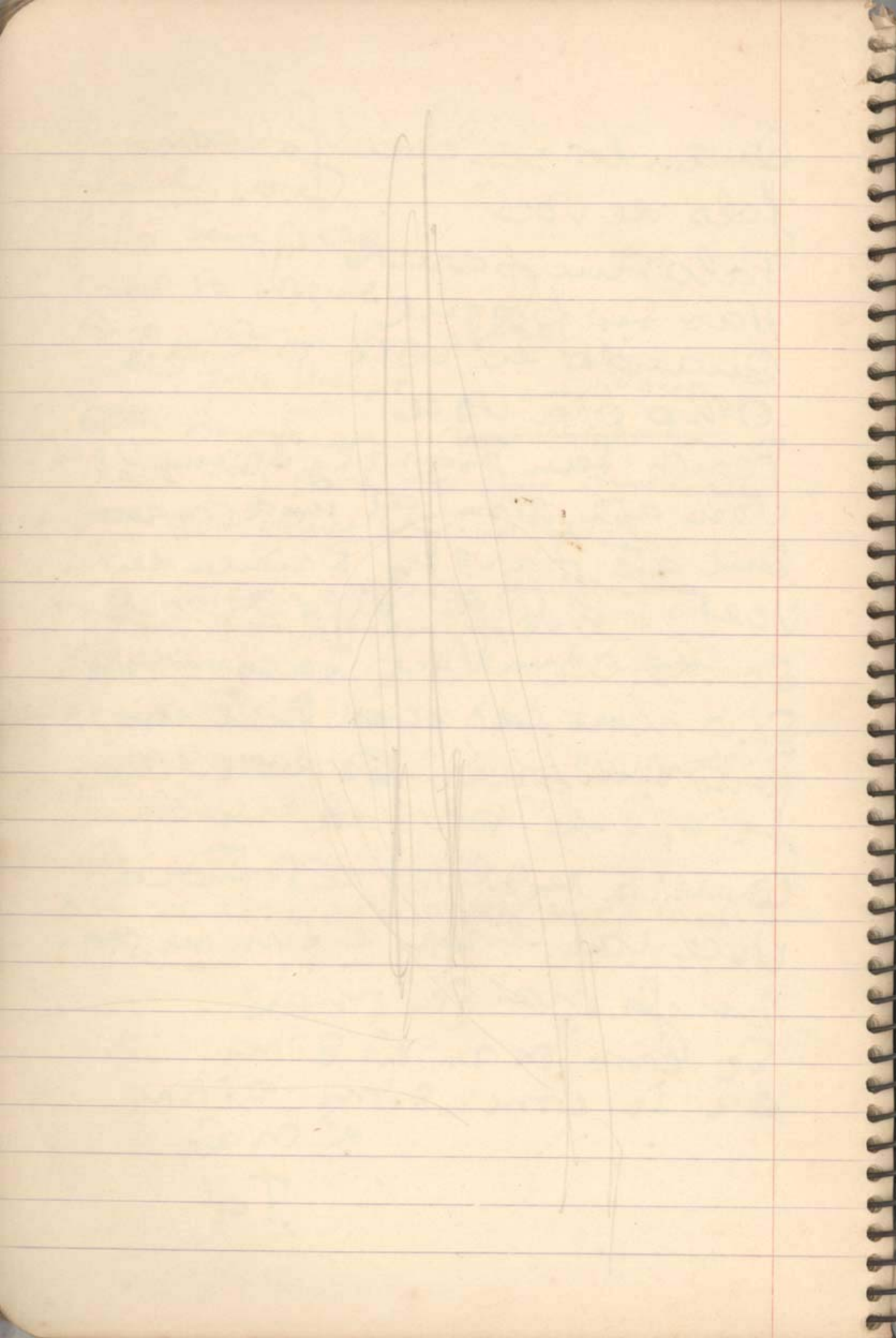
estar sempre ali

de estar com você

mas se esse amor é mesmo o meu

te

Quando eu vou falar  
falo de voce  
Falo sem parar  
Não sei porque  
Quando eu vou olhar  
Olho pra voce  
Penso sem parar só em voce  
Vou dizer sim de uma maneira  
Que até parece Brincadeira  
Vozes pra voce fujo de voce  
Sonho com voce só com voce  
Si o meu coração Bate sempre  
Bato sem parar só para voce  
Ja ofereci a vida inteira  
Quero resolver a situação  
Vou te dizer e sim ou não  
ou se não sei não  
Se não não é sim  
ou se não sim e sim  
é não  
Tá



no pode ter de dívida  
liquidar o dívida  
na nós -

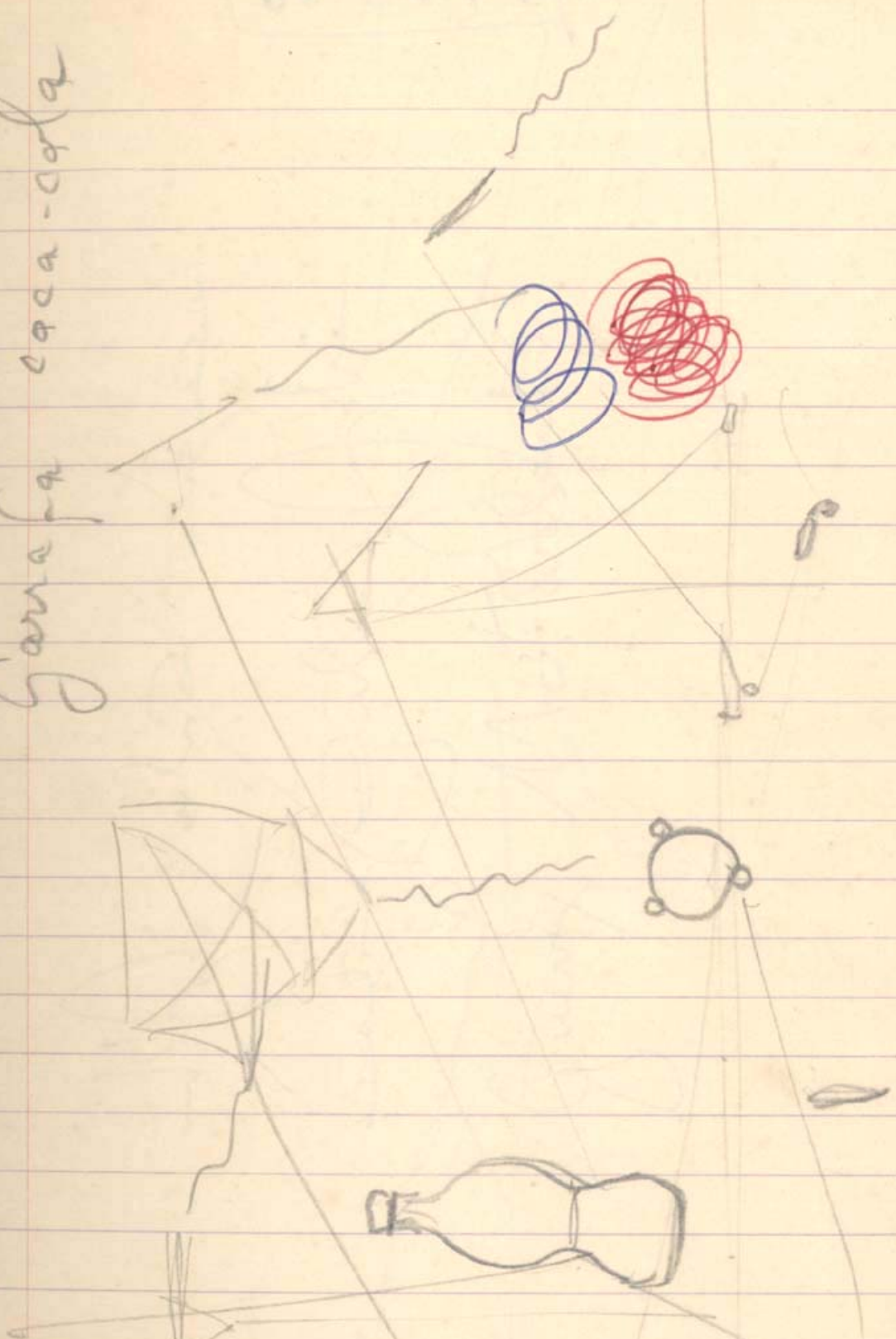
1 on prestação - 10.000/60000

Só pode ser -

Chefe de Estado  
Civil -

25258

Gara fa  
caca-cola



X *Manda arisida*  
 Laurinda Herli - Charlie Bird -  
 Jochis and Roy -

575536

anti

erls

Ali

h.

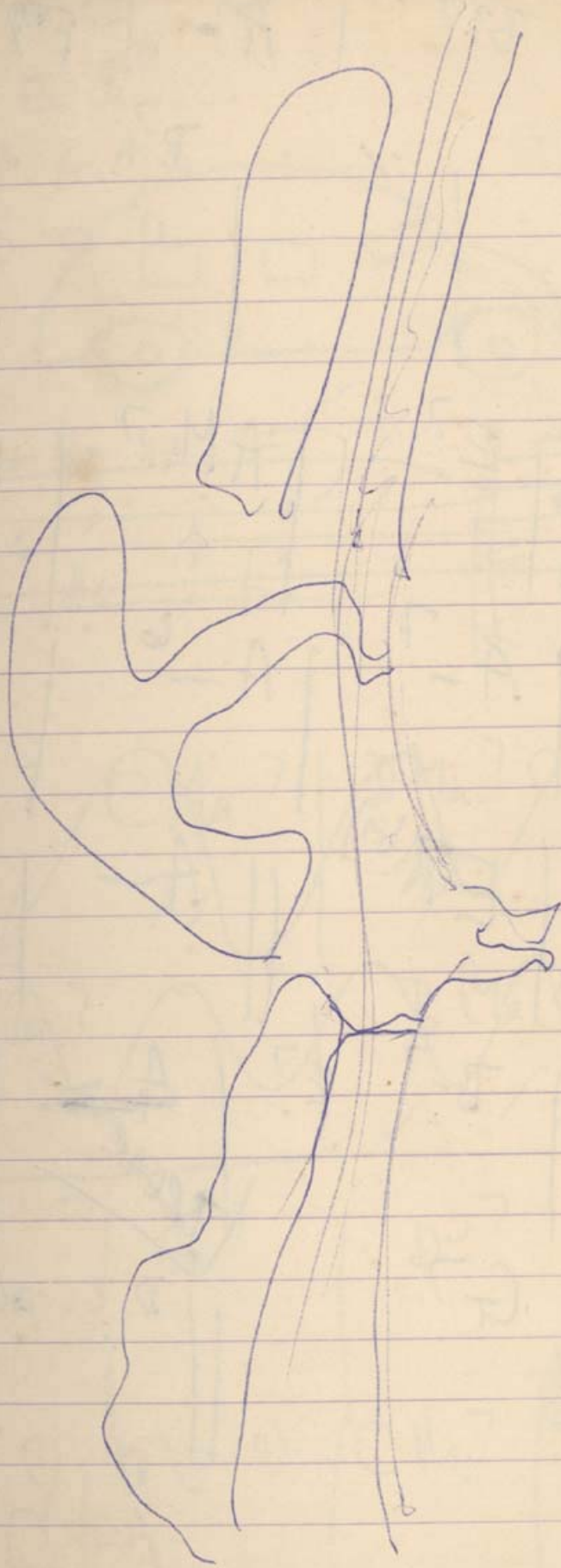
sho

inta

knobles + M

knobles





~~A-~~ | B<sup>7</sup> | A- | ~~F<sup>7</sup>~~ | ~~B<sup>7</sup>~~  
~~A-~~ | | B<sup>7</sup> | B<sup>7</sup>

B-<sup>7</sup> | E<sup>7</sup> | A Ma.<sup>7</sup> | A Ma.<sup>2</sup>  
 A-<sup>7</sup> | A-<sup>7</sup> | A-<sup>6</sup> | A-<sup>6</sup>

B-<sup>7</sup>(b5) | E<sup>7</sup>(b9) || A- | B-<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

A-<sup>7</sup> | B-<sup>7</sup> E<sup>7</sup> | ~~A-~~ | ~~—~~

D-<sup>7</sup> | G<sup>7</sup> || D.C. al fine

Gary

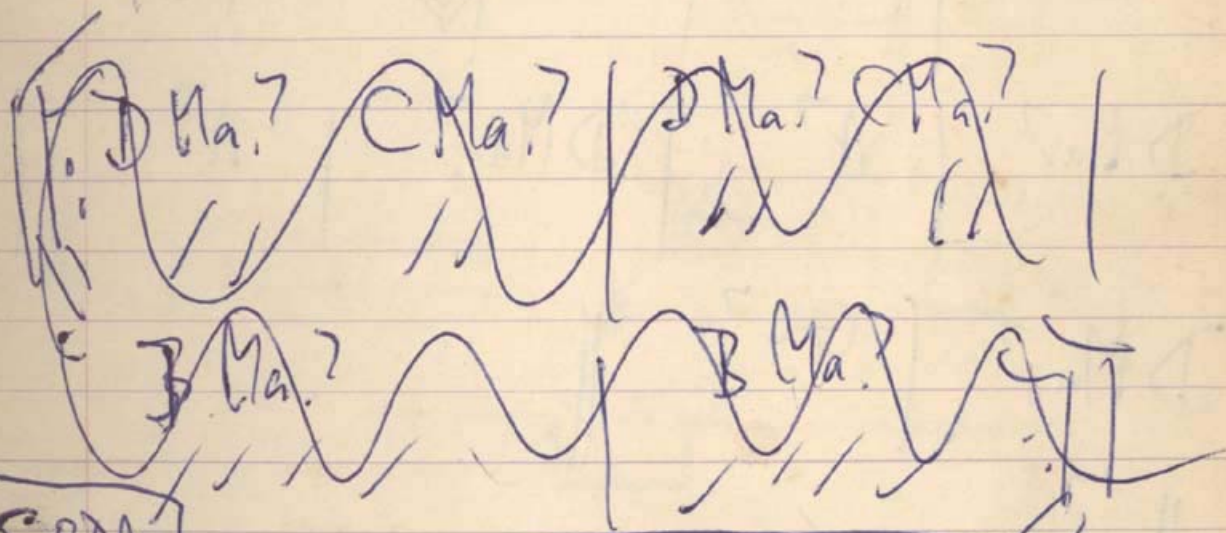
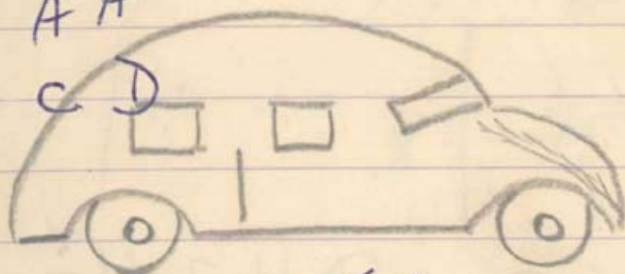
GIL. A B<sup>b</sup> B C A+

JOBIM

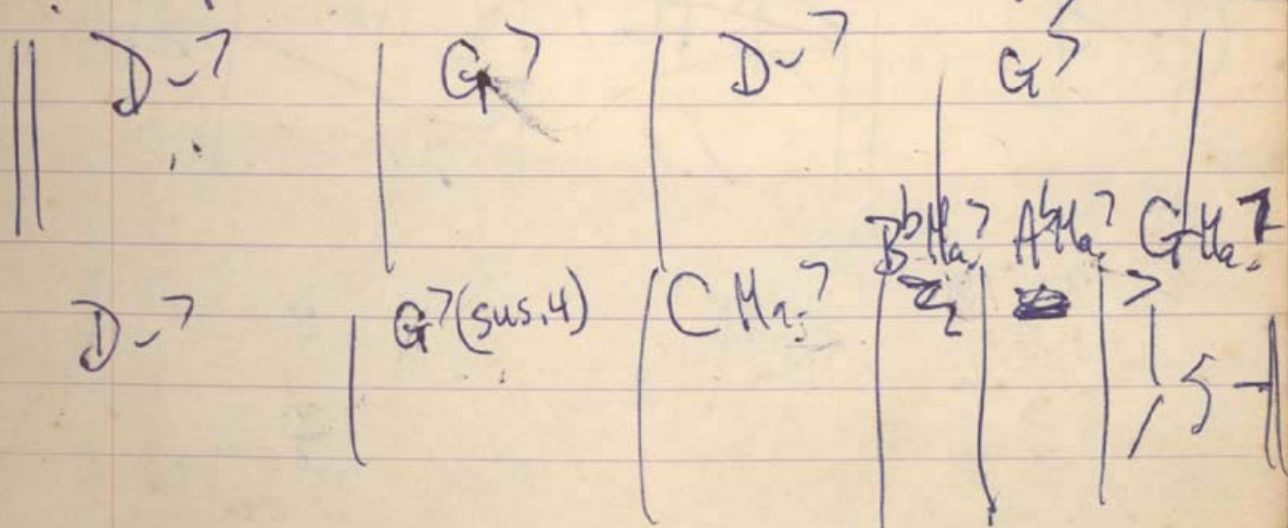
E F E E<sup>b</sup>

G B A<sup>b</sup> A A

T C D C D



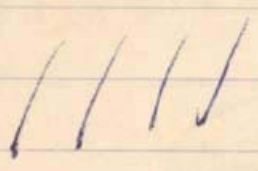
CODA



F#<sup>7</sup>

B<sup>7</sup>

E - E<sup>7</sup>



E<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

D Ma<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

F#<sup>7</sup>

B<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

~~E<sup>7</sup>~~  
~~BLENCE~~

A<sup>7</sup>

D Ma<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

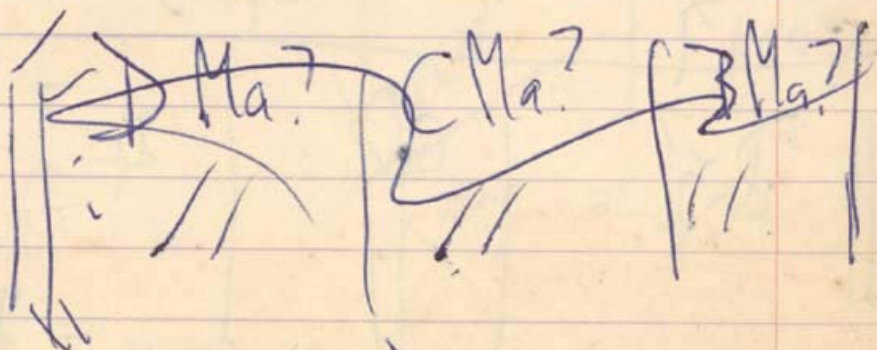
D Ma<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

D Ma<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

4/4



3.800

1.600

2.300

300

2.600

~~B Ma<sup>7</sup>~~

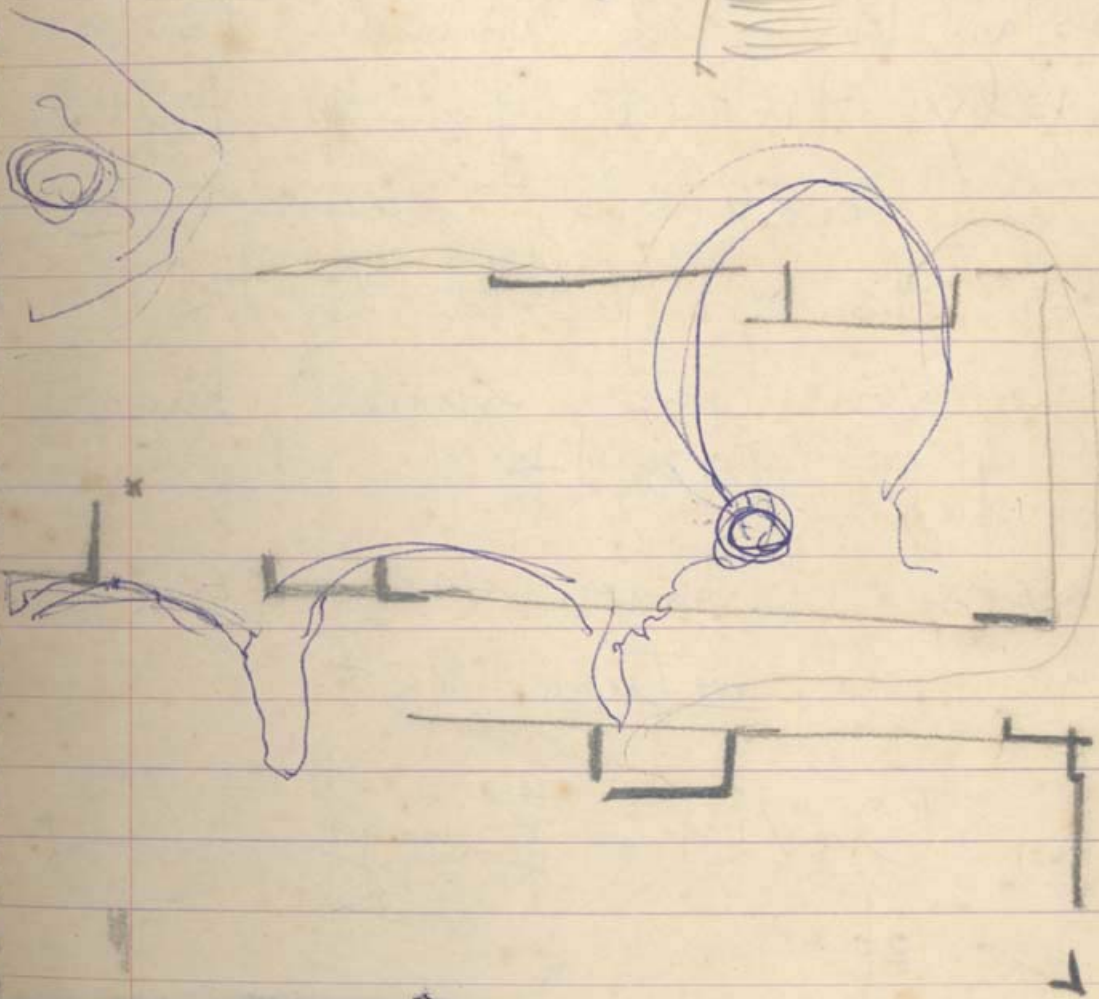
2.630

3 meses  
e 20 dias

Beechat - 27-1775

Carly <sup>pin</sup> 37-7032

12



Domingo 27/ Luiza Barreto Leite  
22-7460  
~~37-4525~~ (7.e.9)

Varig instructed to issue  
you tickets in Rio.

Also to Gilberto and  
Costa. We are unable to  
supply ticket for Miltonka.  
I am advising same info  
info to Gilberto, Costa  
urge you come soonest suggest

Sunday flight

Cable Show Magazine  
your departure date

David Zingg

680  
900  
1580

20

