

Handwritten musical notation on three staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second and third staves also use treble clefs. The notation is dense, with many notes and rests. There are several triplets indicated by a '3' over a bracket. There are also some '6' markings, possibly indicating sextuplets or sixteenth notes. The notation is written in black ink on aged paper.

Ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically. These staves are intended for additional musical notation.

Não poderia supor

Foi q'do nasceu a paixão

E a canção por V.

Foi q'do nasceu a canção  
Da paixão por Você

No peito <sup>nasceu</sup> a canção da paixão por V.  
Abriu-se meu peito

Em canção e paixão  
por V.

Meu peito cantou

A canção da p  
por V.

meu peito cantou a canção  
Da paixão por Você