

Retrato em branco e preto

Antonio Carlos Jobim & Chico Buarque

arr. Paulo Jobim

Moderato Em B/D# Dm Db Cmaj7 C6 C(#5) C

Já co-nhe-ço os pas - sos des-sa es - tra - da Sei que não vai dar em na - da Seus se - gre - dos sei de cor

Am7 B7(#9) G F#7(13) (b13)

Já co - nhe - ço as pe - dras do ca - mi - nho E sei tam - bém que a - li so - zi - nho Eu vou fi - car tan - to pi -

Bmaj7(9)

F7(#11)

Em

B/D#

or O que que_eu pos - so con - tra_o_en - can - to Des - te_a - mor que_eu ne - go tan - to_E - vi - to tan - to_E que no_en -

Dm

D \flat

Cmaj7

C7

C6

Am

A \sharp dim

tan - to Vol - ta sem - pre_a_en - fei - ti - çar Com seus mes - mos tris - tes, ve - lhos

G/B

G(#5)/B

Cmaj7

Am(maj7)

A7(\flat 5)

Cm7

B7

Em

B

fá - tos Que num ál - bum de re - tra - tos Eu tei - mo_em co - le - cio - nar

Em

B/D#

Dm

D \flat

Cmaj7

C6 C(#5) C

Lá vou eu de no - vo co - mo_um to - lo Pro - cu - rar o des - con - so - lo Que can - sei de co - nhe - cer

Retrato em branco e preto

Am7 B7(#9) G F#7(13) (b13) Bmaj7(9) F7(#11)

No-vos di-as tris-tes, noi-tes cla-ras Ver-sos, car-tas, mi-nha ca-ra_A-in-da vol-to_a lhe_es-cre ver Pra lhe di-zer que_is-to_é pe-

Em D#dim7 Dm Db Cmaj7 C7 C6

ca-do_Eu tra-go_o pei-to tão mar - ca-do De lem-bran-ças do pas - sa-do E vo-cê sa-be_a ra - zão

Am A#dim G/B G(#5)/B Cmaj7 Am(maj7) Am7(b5) Cm7 B7 Em Bmaj7(#5) B7(b9)

Vou co - le - cio - nar mais um so - ne-to_Ou-tro re-tra-to_em bran-co_e pre-to_A mal-tra-tar meu co-ra - ção

Gm F#dim Fm E7 Ebmaj7 Eb7 Eb6

33

Retrato em branco e preto

Cm C#dim Bb/D Bb(#5)/D Ebmaj7 Cm(maj7) Cm7(b5) Ebm7(¹¹/₉) D7 Gmaj7 Db7(¹¹/₉)

Vou co - le - cio - nar mais um so - ne - to_Ou - tro re - tra - to_em bran - co_e pre - to_A mal - tra - tar meu co - ra - ção

Cm C#dim Bb/D Bb(#5)/D Ebmaj7 Cm(maj7) Cm7(b5) Ebm7(¹¹/₉) D7

Vou co - le - cio - nar mais um so - ne - to_Ou - tro re - tra - to_em bran - co_e pre - to_A mal - tra - tar meu co - ra - ção

Gm Dmaj7(⁹/₅) Gm Dmaj7(⁹/₅) Gm Dmaj7(⁹/₅) D7(b9) Gm Gm7(¹¹/₉)

ção