

V A L S A D O A M O R D E N Ó S D O I S

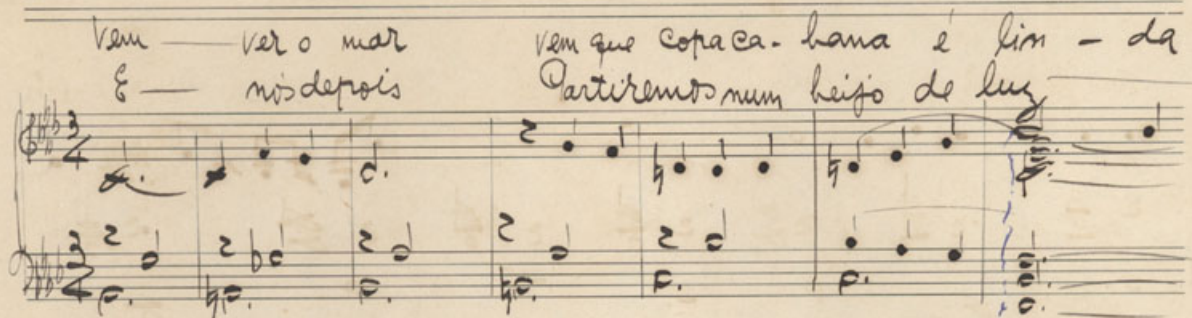
Música de A.C. JOBIM

Letra de VINÍCIUS DE MORAES

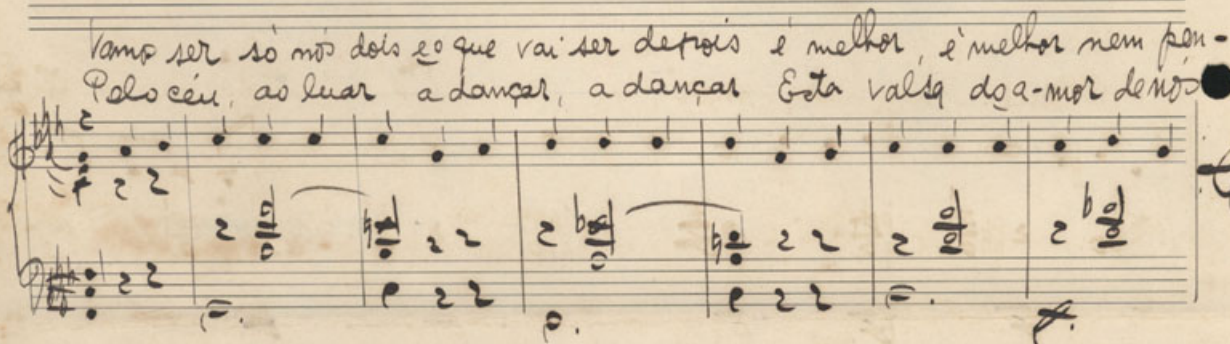
Valsa do amor de nós dois

Vem — ver o mar
E — nós depois

Vem que Copacabana é lim — da
Partiremos num beijo de luz



Vamos ser só nós dois e o que vai ser depois é melhor, é melhor nem pen-
Pelo céu, ao luar a dançar, a dançar Esta valsa do amor de nós



— sar — A — namorar o Casais nem pa —



— recom saber — Nos seus beijos de amor que o que resta depois é a



Valse do amor de nós dois Pe - - - las linhas sinu-o-sas

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are "Valse do amor de nós dois" and "Pe - - - las linhas sinu-o-sas".

do passe - is a beira mar To - - do Rio de Ja -

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics "do passe - is a beira mar" and "To - - do Rio de Ja -". The piano accompaniment continues with various chords and bass notes.

neiro - vai querer dançar

Handwritten musical notation for the third system. The vocal line has the lyrics "neiro - vai querer" and "dançar". The piano accompaniment includes a double bar line and a key signature change to two flats. The system ends with a fermata and the initials "D.P. ao".

dois

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line has the lyrics "dois". The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata. The system ends with a large bracket and the initials "D.P. ao".