

" SE TODOS FOSSEM IGUAIS A VOCE "

- Antonio C. Jobim
- Vinícius de Moraes

MARIA HELENA RAPOSO

Conteín: Sax - 5 -

Trompeta - ~~2~~ - 3

Trombone - 2 -

Violões - ~~4~~ - 8

guitarras - 1 -

Chibrais - 1

14 partes

Copias em Sol e Solb

num. 47-809 Maria Helena R. Pina - Paulo Costa - 57-6186
Tire - 27-2437

Se todos fossem = a Você.

4 Saxes

1º Pist e V. 8ª acima

2º e 3º Pist

I - II Tab

Barit. (K Barit. e Baixo 8ª abaixo)

M. H. Raposo - Salbitânea para abaxos

Canta M. Helena

6

Sax

Baritono

Acor

Sax B.

1ª 8ª acima

2ª 3ª sax

Acor

Barit

SE TODOS FOSSEM IGUAIS A VOCÊ

Handwritten musical score for the first system, featuring a piano and saxophone part. The piano part includes dynamic markings such as 2^o , 4^o , and 3^o . The saxophone part includes a section labeled "Mozart" and various chordal notations.

Handwritten musical score for the second system, featuring a violin and alto saxophone part. The violin part includes a section labeled "V. 2 Alto saxophone" and dynamic markings like 3^o and 4^o . The alto saxophone part includes a section labeled "Alto" and various chordal notations.

Handwritten musical score for the third system, featuring a piano and alto saxophone part. The piano part includes a section labeled "Piano" and dynamic markings like 3 and 4 . The alto saxophone part includes a section labeled "Alto" and various chordal notations.

Handwritten musical score for the fourth system, featuring a piano and saxophone part. The piano part includes a section labeled "Piano" and dynamic markings like 3 and 4 . The saxophone part includes a section labeled "Sax" and various chordal notations.

3 3

V. 12/13
can 8va
Sax Altos
IV
I
II
I

V. 12/13
Sax
1. Ten.
2. Tenor
Barit.

1. 2-3 Pist
I Tramb.
I Tramb.
Barit.

V. 12/13
Oboe
metals
Eh

Basso e Barit.

Antonio Carlos Jobim

X
Barit. e
Basso
de Arco

3.^o O partido da Simia q. Toda
esta fazendo; para Yo ca
com Ilha o efeito

Para a 4.^o se o Pintor pode ir dia 1.^o de manhã cedo
in la no apartamento (organiza)

T e

~~Se~~

1.^o Fazer com a Marimã 3.
uma ao vai levar uma flagela
pro dia no dia 1.^o pela 1/2 dia
pro dia 2.^o pode apresentar e com
tudo pro dia 3

2.^o Manusear pedras para Yo com per
fazendo pra 2 calças pra S. Maria
ou galhardie. Sendo uma e
e outra entre Beje, a vela, com tabuleta ou
cor de ouro (uma Mistura)

Ilha, contura, as calças pra S. Maria
e pra Guara (coprichada - nova dia 1.^o)