O que vai ser de mim

ENCONTROS

SAMBA-CANÇÃO

– DE –

Hianto de Almeida e Edel Ney

Arranjo de JOTA PEREIRA

Gravação «COPACABANA»

de Waldyr Calmon

E SUA ORQUESTRA

WALDYR CALMON

NORA NEY

O QUE VAE SER DE MIM

SAMBA-TOADA

– DE –

Antonio Carlos Jobim

Orquestração de ANTONIO CARLOS JOBIM

Gravação «CONTINENTAL»

de NORA NEY

Direitos de execução controlados pela S.B.A.C.E.M.

Catálogo N.o 308-B 310

Edições Euterpe Ltda.

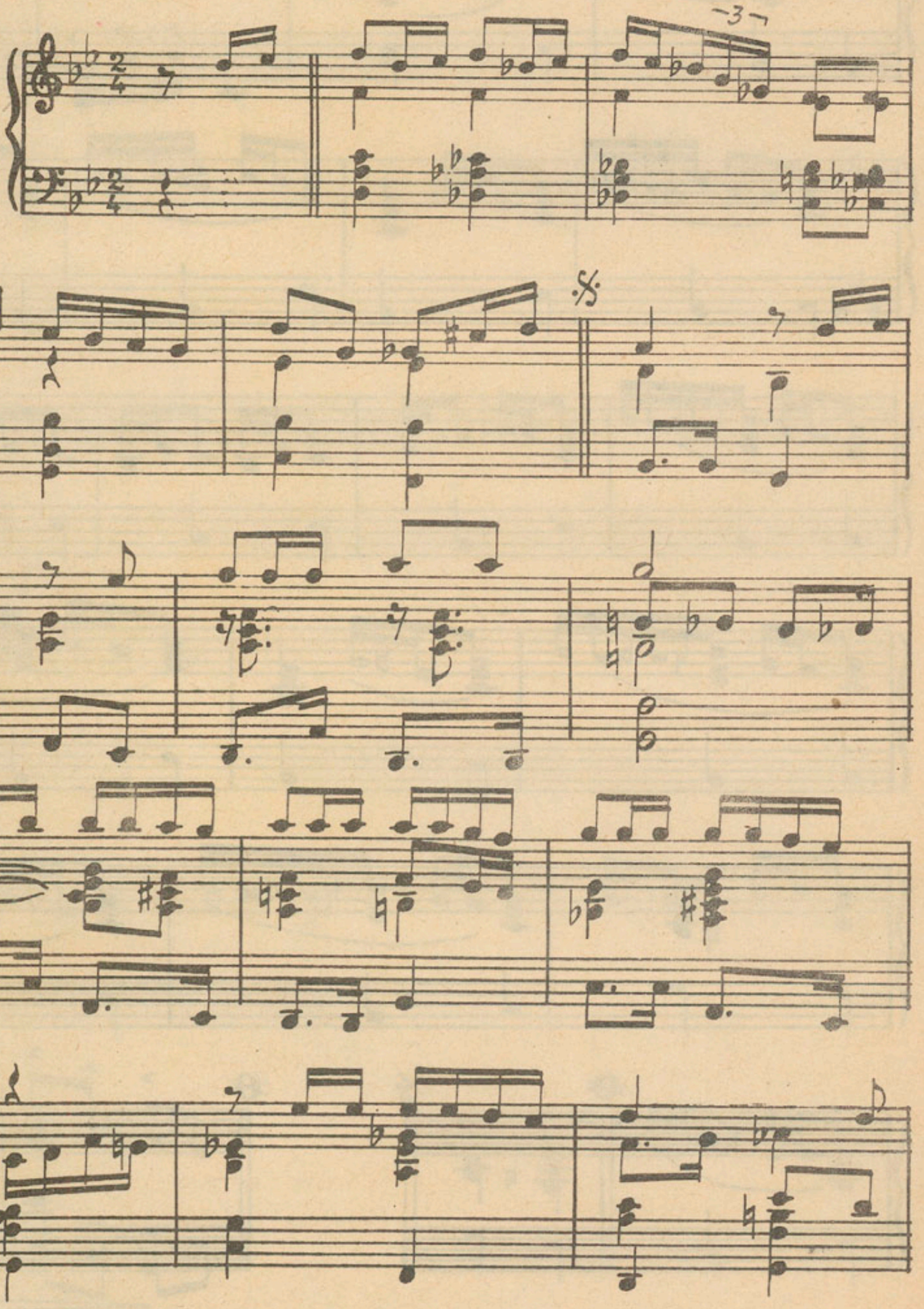
AV. RIO BRANCO, 108 – 2.o ANDAR – SALAS 204/6 – TEL: 32-0074

RIO DE JANEIRO – BRASIL

O QUE VAE SER DE MIM

SAMBA-TOADA

de ANTONIO CARLOS JOBIM



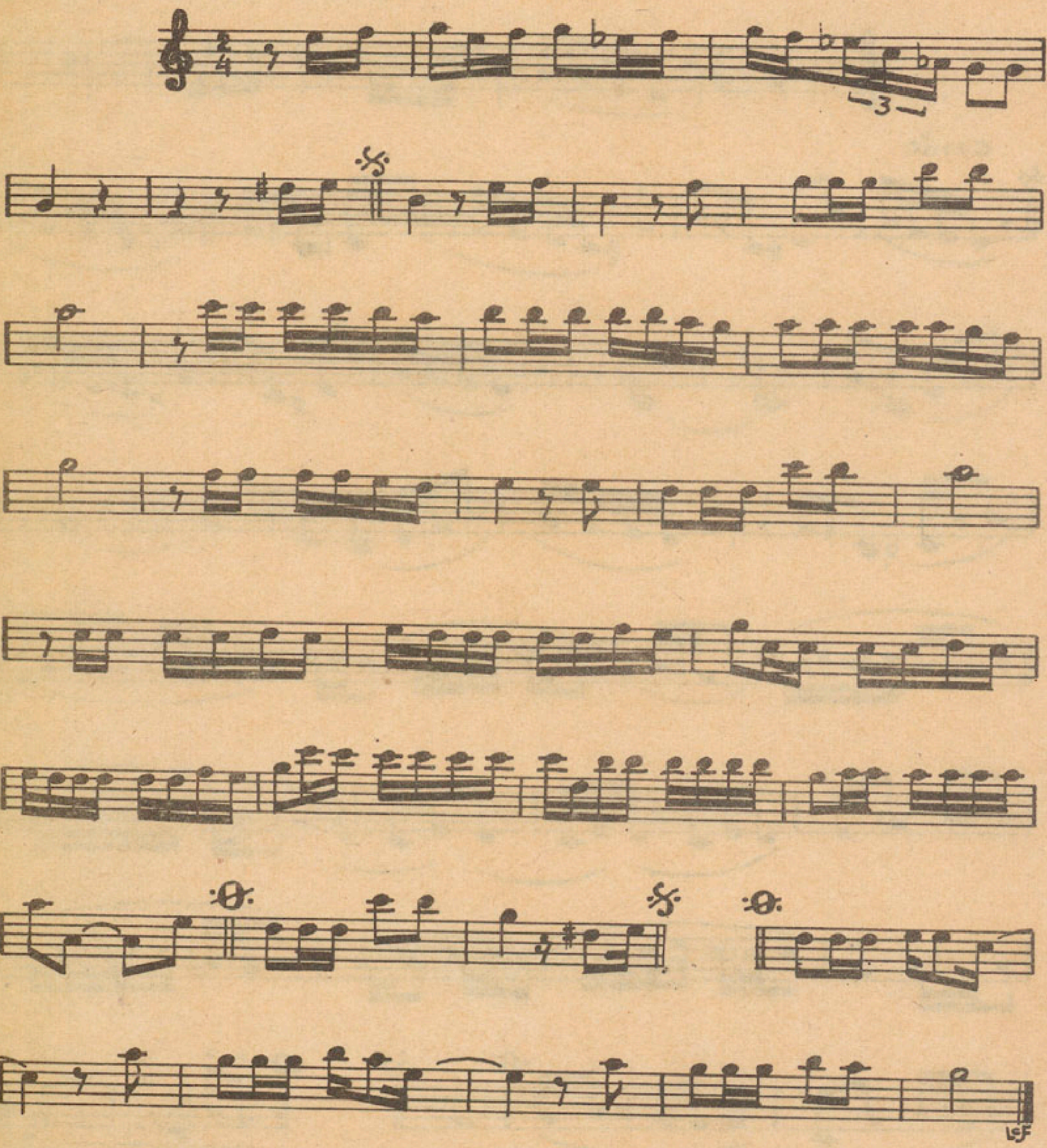
Copyright Novembro 1954 bv EDIÇÕES EUTERPE LTD. Av. Rio Branco 108 2o andar S/204/6
Rio de Janeiro — Brasil. Todos os direitos internacionais reservados. All rights reserved.
Todos os direitos de execução, tradução e arranjos reservados para todos os países do mundo.

DIREITOS DE EXECUÇÃO CONTROLADOS PELA S. B. A. C. E. M.

O QUE VAE SER DE MIM

SAMBA-TOADA

Melodia de **ANTONIO CARLOS JOBIM**



Copyright Novembro 1954 by EDIÇÕES EUTERPE LTD.

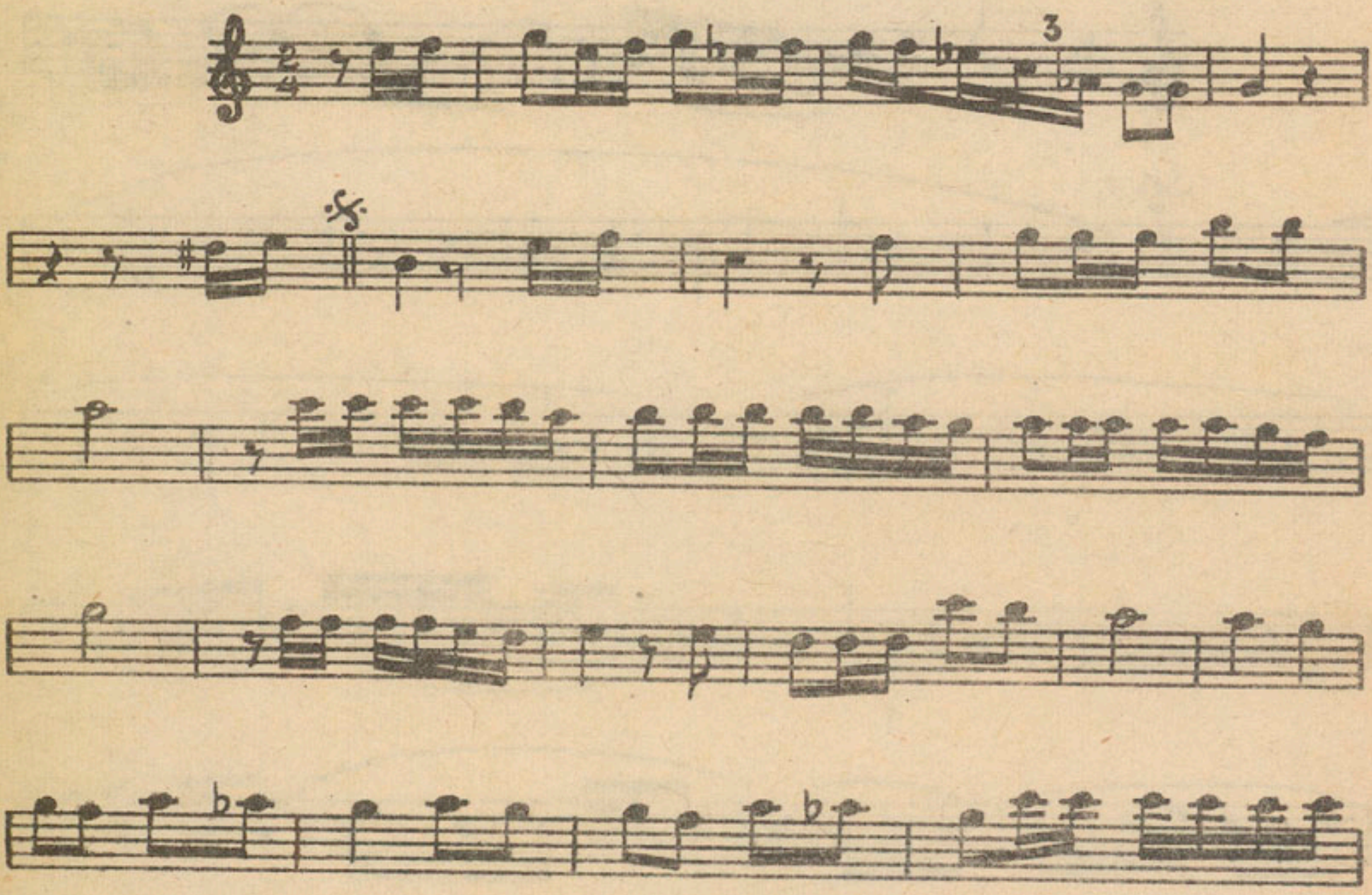
Cat. 310 - B

O QUE VAE SER DE MIM

SAMBA-TOADA

de **ANTONIO CARLOS JOBIM**

1.o Piston



Copyright Novembro 1954 by EDIÇÕES EUTERPE LTD.

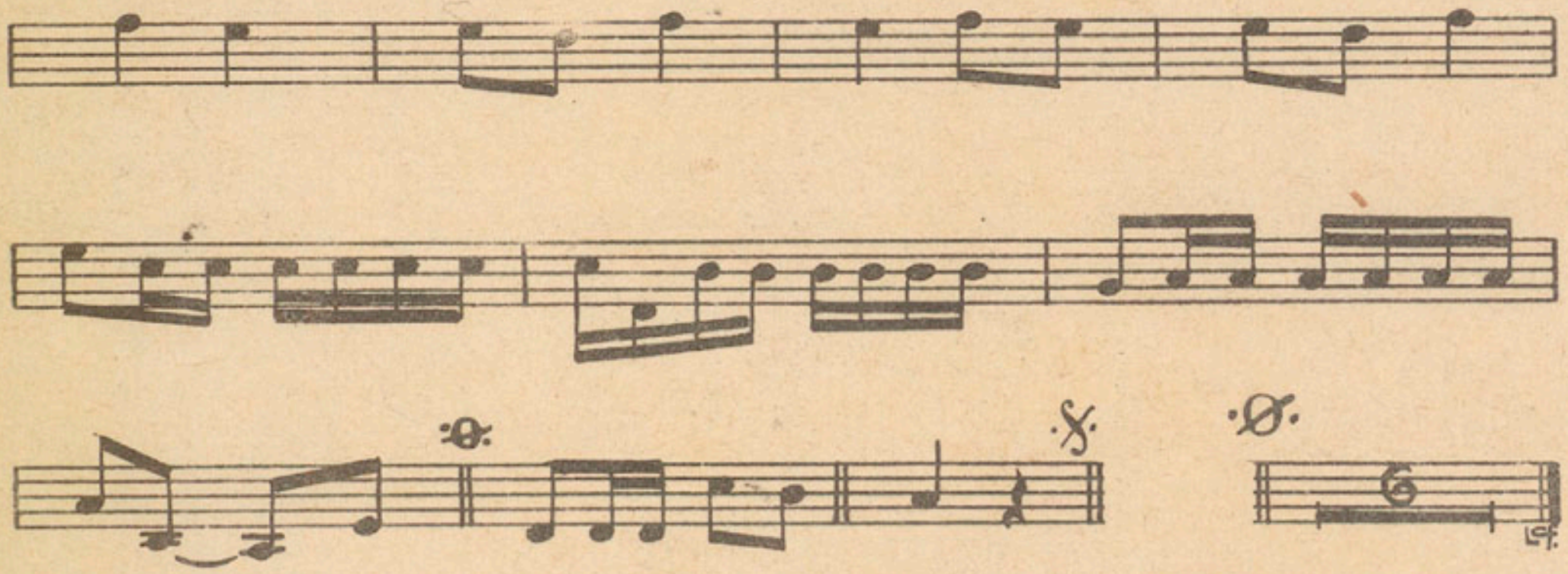
Cat. 310 - B

O QUE VAE SER DE MIM

SAMBA TOADA

de ANTONIO CARLOS JOBIM

2.o Piston



Sem amôr
Sem carinho
O que é que vai ser de mim?
Você disse que vae embora
Diz agora que é p'ra sempre
Não quer mais o meu amôr
Se eu continuo a lhe querer
O que é que vae ser de mim?

Já fiz reza, fiz macumba
Nada disso adiantou
Fiz até uma promessa
O senhôr não me ajudou
Eu sei que você não dorme
De tanto pensar em mim
Se você não se resolve
O que é que vae ser de mim?
O que é que vae ser de mim?
O que é que vae ser de mim?

Final

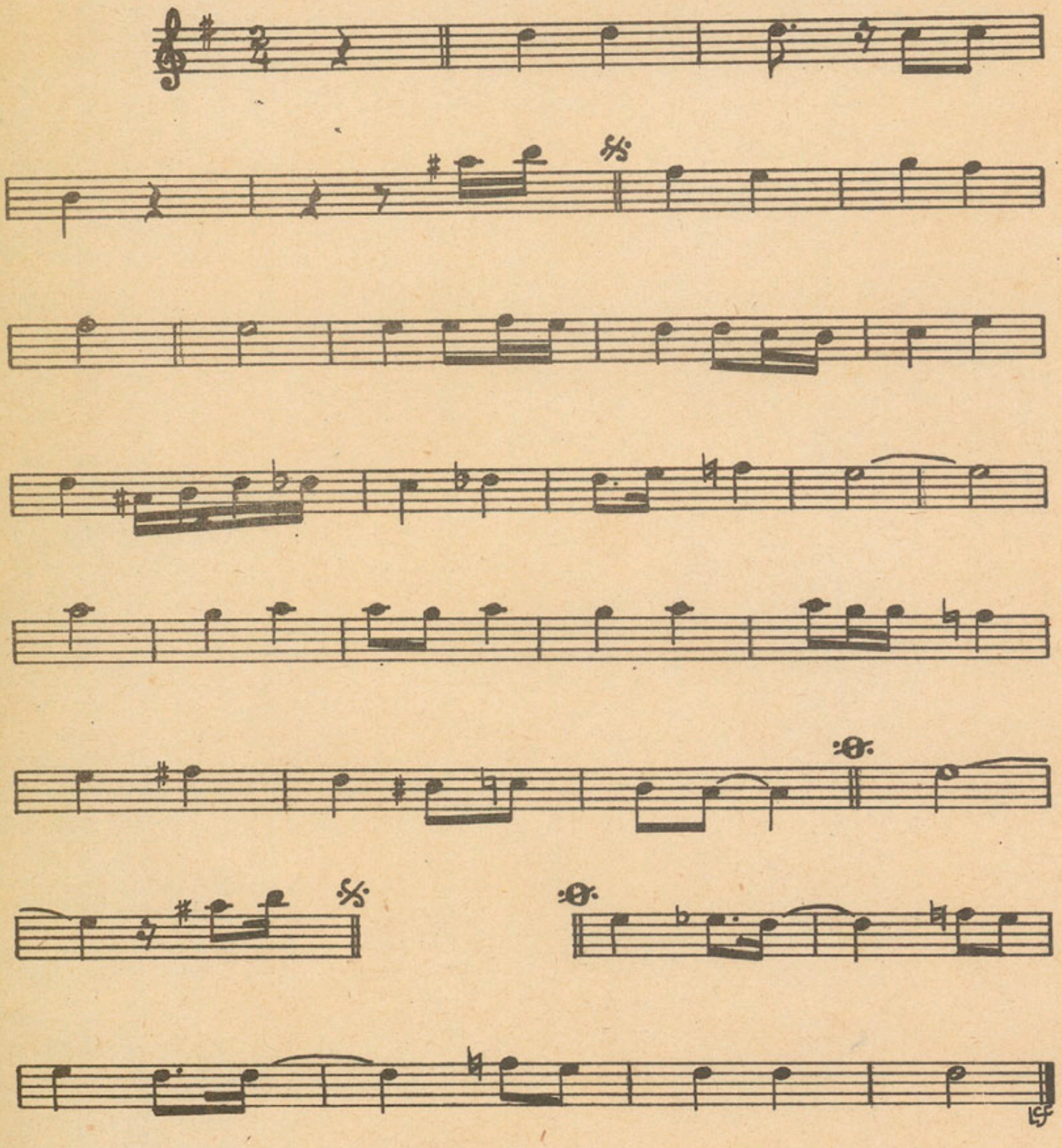
Copyright Novembro 1954 by EDIÇÕES EUTERPE LTD.

O QUE VAE SER DE MIM

SAMBA-TOADA

de ANTONIO CARLOS JOBIM

1.o Sax-Alto



Copyright Novembro 1954 by EDIÇÕES EUTERPE LTD.

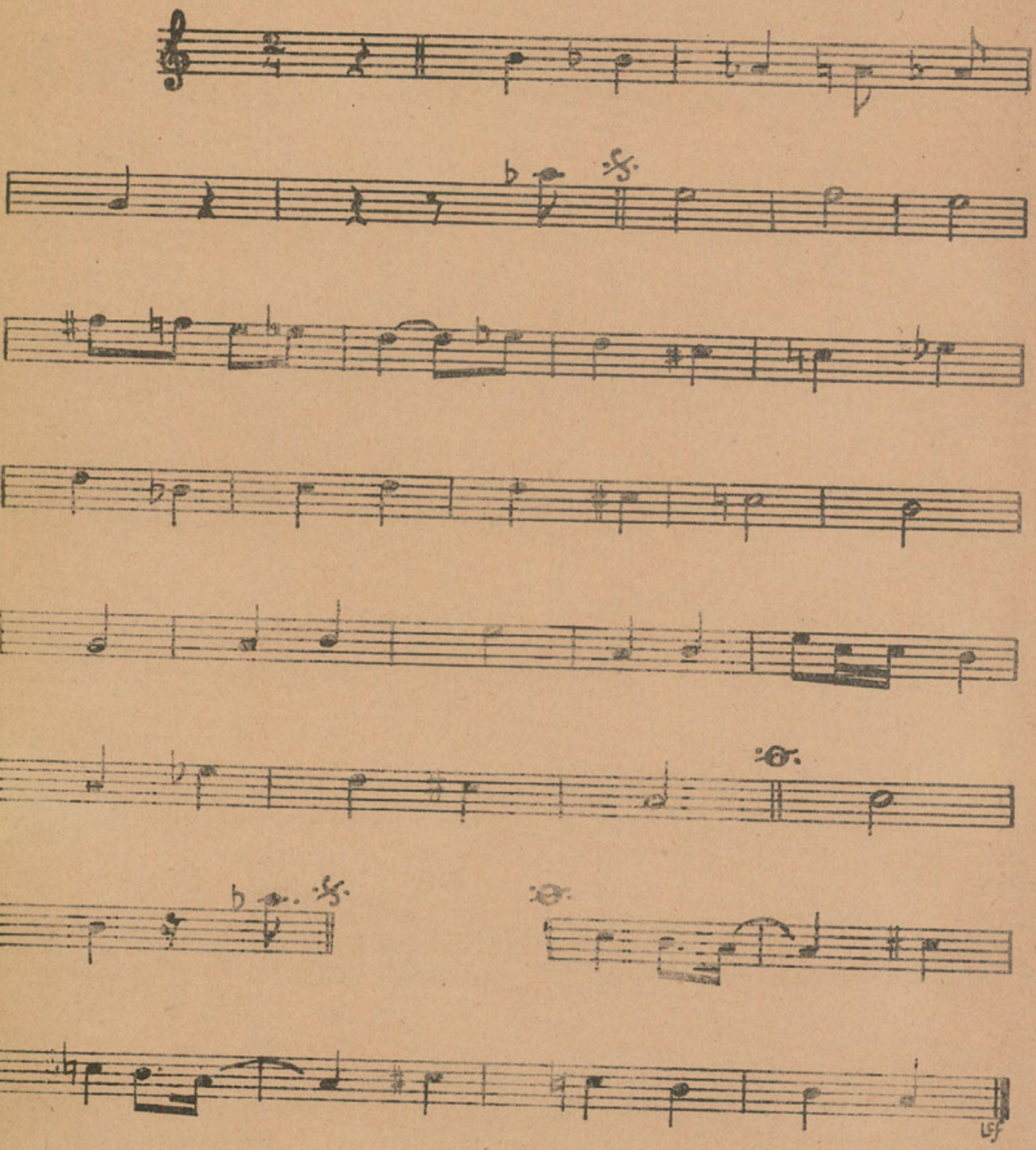
Cat. 310 - B

O QUE VAE SER DE MIM

SAMBA-TOADA

2.o Sax-Tenor

de ANTONIO CARLOS JOBIM



Copyright Novembro 1954 by EDIÇÕES EUTERPE LTD.

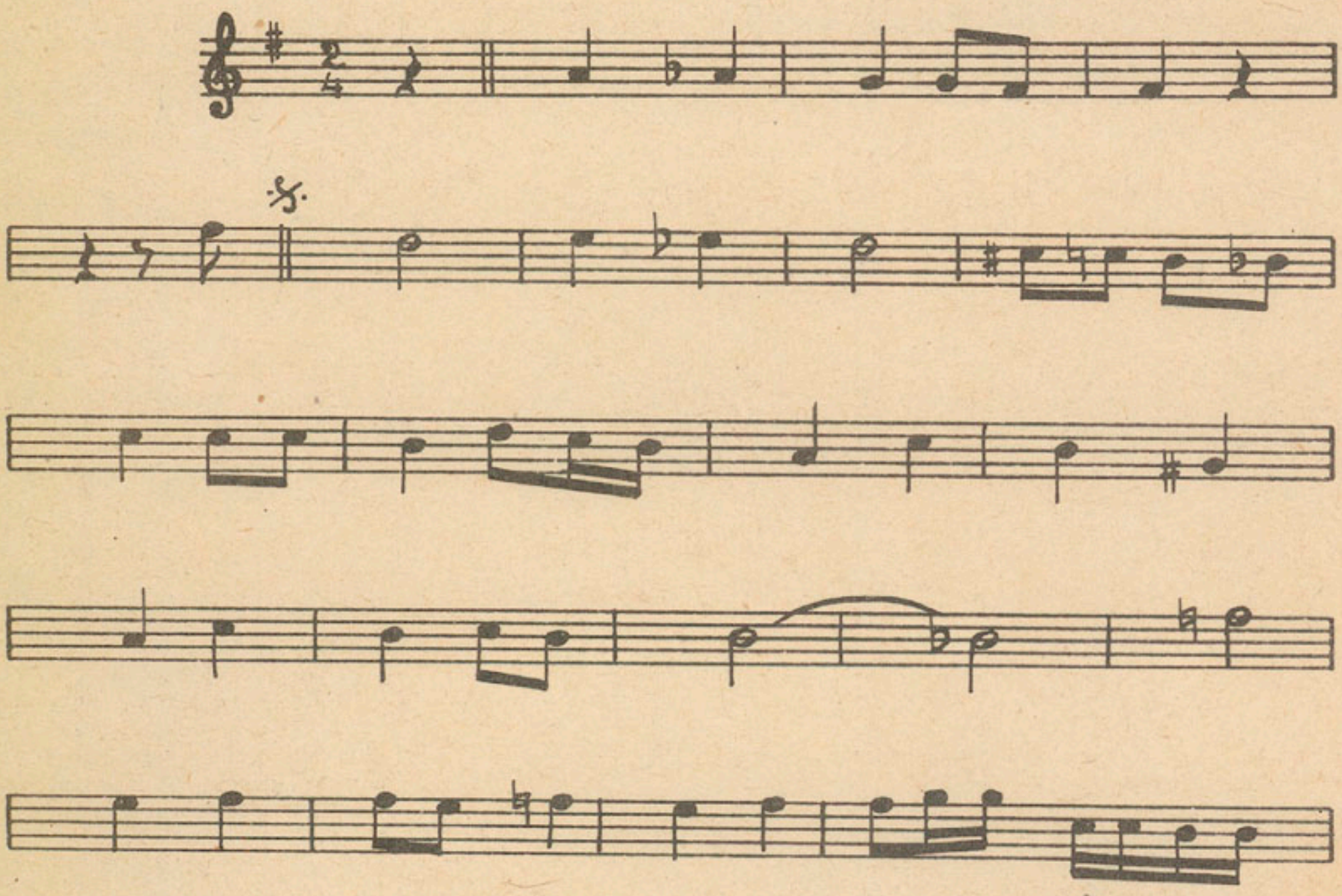
Cat. 310-B

O QUE VAE SER DE MIM

SAMBA - TOADA

3.o Sax-Alto

de **ANTONIO CARLOS JOBIM**



Copyright Novembro 1954 by EDIÇÕES EUTERPE LTD.

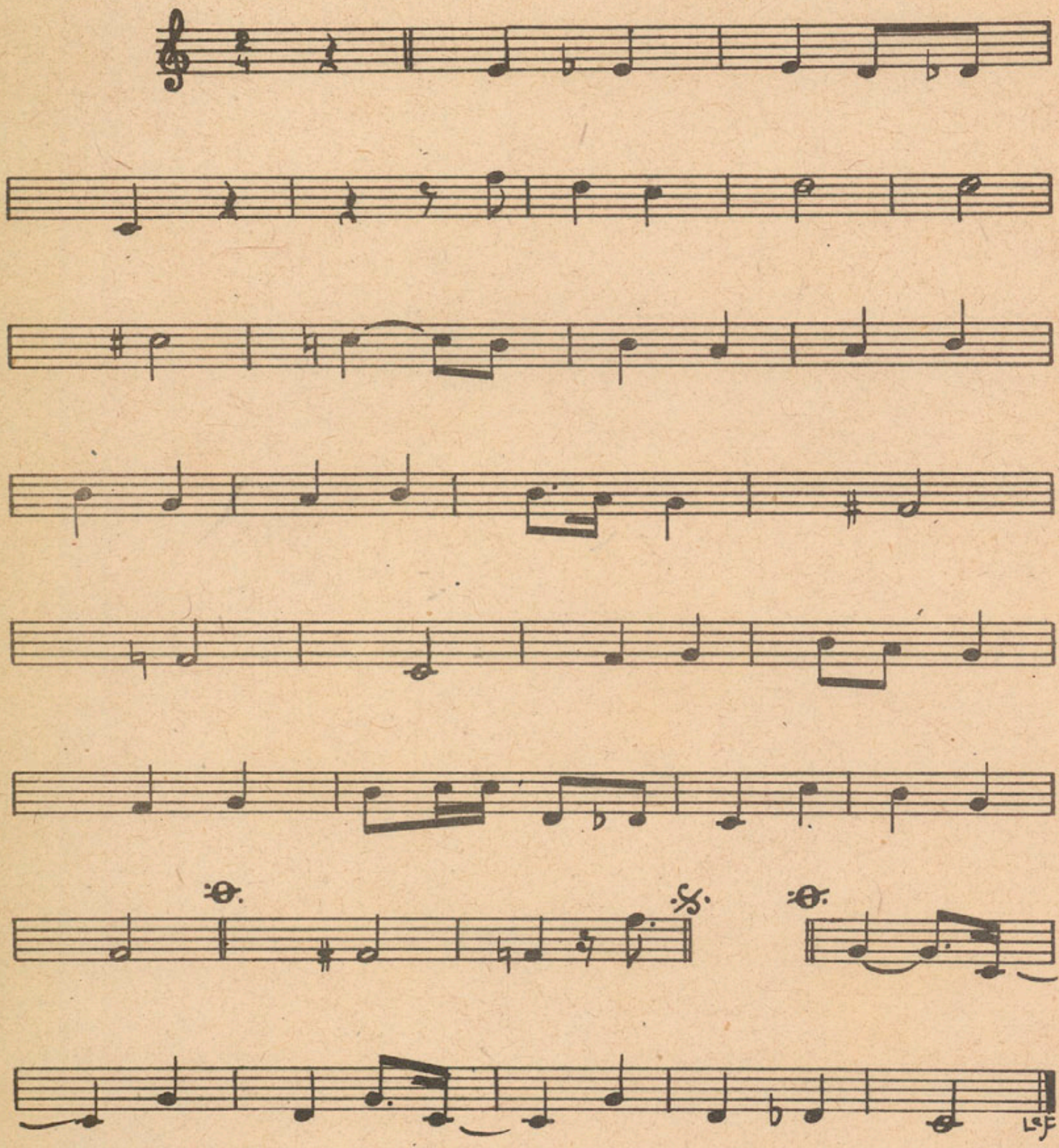
Cat. 310 - B

O QUE VAE SER DE MIM

SAMBA-TOADA

de **ANTONIO CARLOS JOBIM**

4.o Sax-Tenor



Copyright Novembro 1954 by EDICÕES EUTERPE LTD.

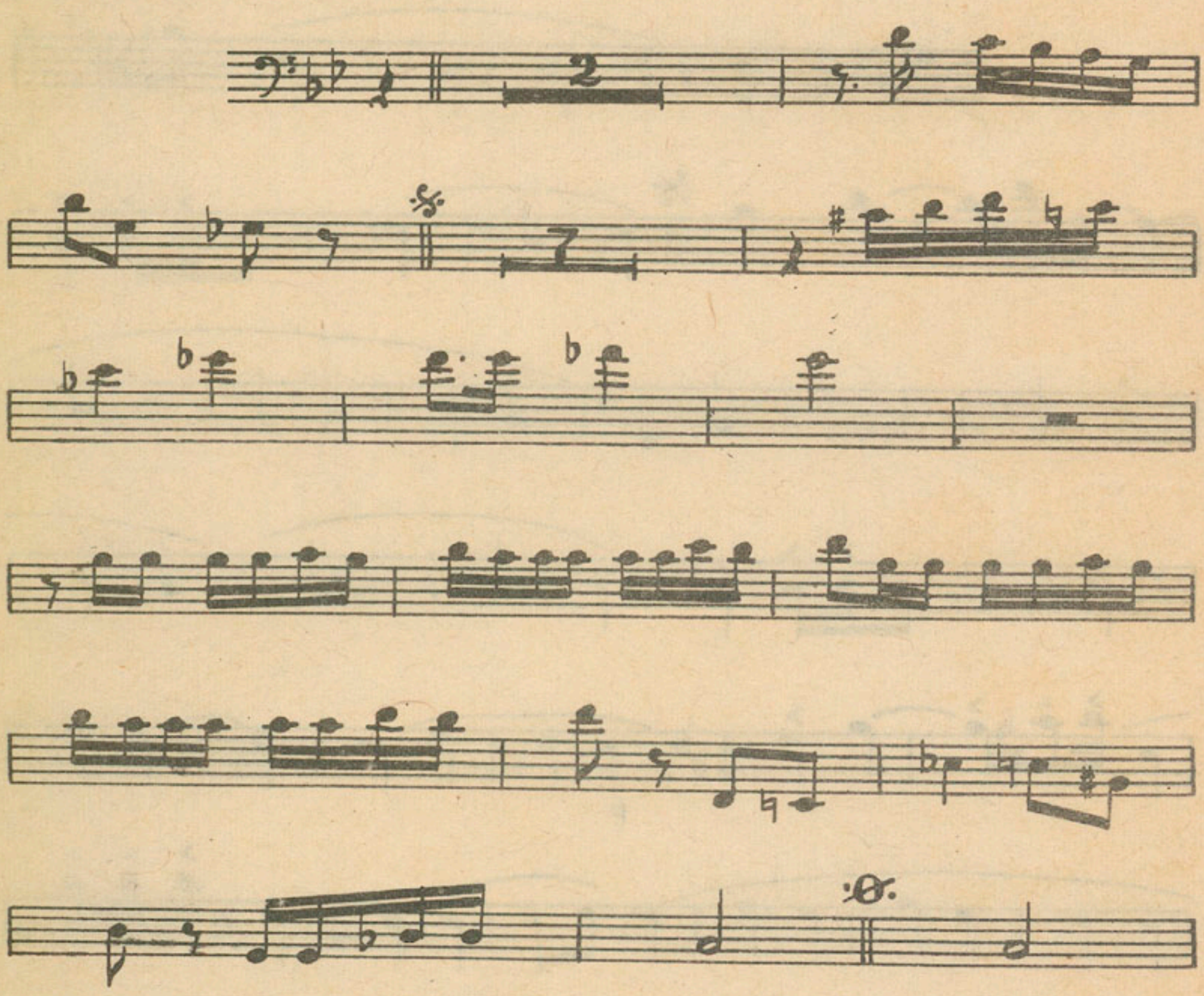
Cat. 310 - B

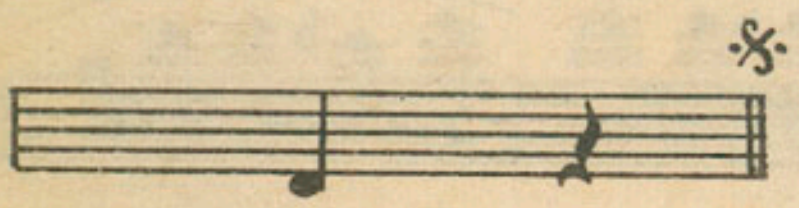
O QUE VAE SER DE MIM

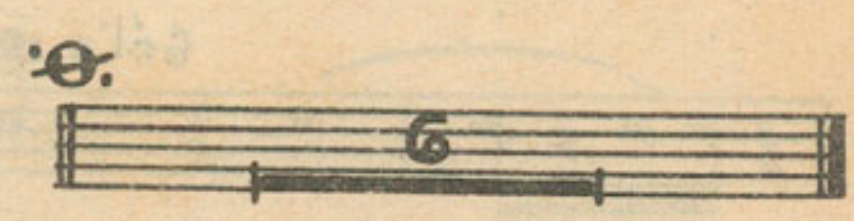
SAMBA-TOADA

de **ANTONIO CARLOS JOBIM**

Trombone







Copyright Novembro 1954 by EDIÇÕES EUTERPE LTD.

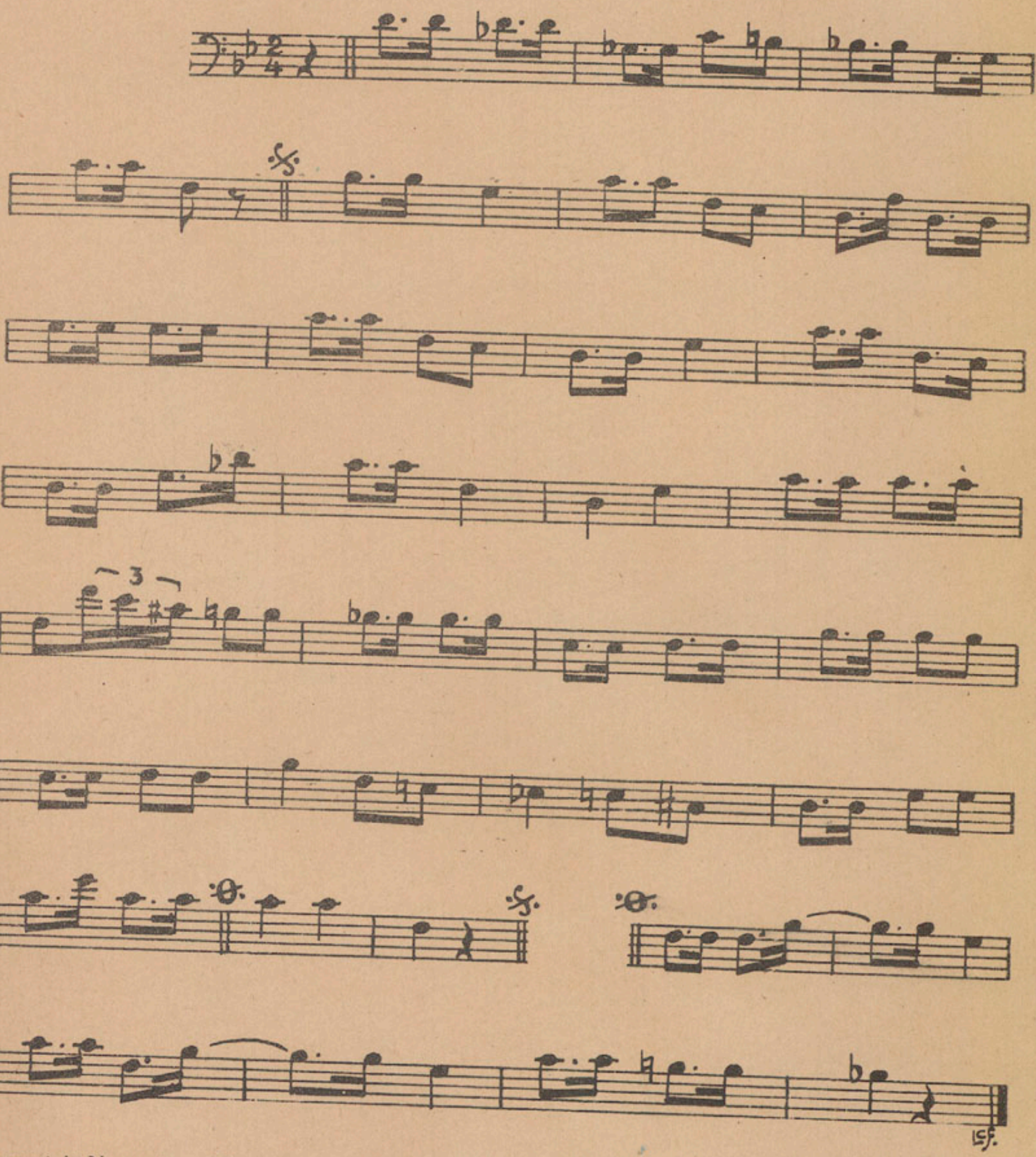
Cat. 310-B

O QUE VAE SER DE MIM

SAMBA TOADA

de ANTONIO CARLOS JOBIM

Baixo



Copyright Novembro 1954 by EDIÇÕES EUTERPE LTD.

Cat. 310 - B

EDIÇÕES EUTERPE LTDA.

Av. Rio Branco, 108 — 2.o andar — Salas 204/206

—:— Rio de Janeiro — Brasil —:—

A Editôra lider que tem apresentado os maiores sucessos contemporaneos:

260 - O TREM CHINEZ	baião de B. Toledo e Pato Preto Gravação Copacabana por «Alencar Terra»
261 - MAMBO EN COLORES	mambo de Osvaldo Norton
262 - COVARDE	samba de René Bittencourt e Newton Teixeira Gravação Odeon por «Risadinha»
263 - SINCERIDADE	baião de Petrus Paulos Gravação Odeon por «Carolina C. de Menezes»
264 - EU ABRO MÃO	samba-canção de Carolina Cardoso de Menezes e Armando Fernandes Gravação Odeon por «Belinha Silva»
265 - VIRA DO BRASIL	vira de Carolina Cardoso de Menezes Gravação Odeon por «Carolina C. de Menezes»
266 - DÊ DÔCE AS CRIANÇAS	samba-maxixe de Antenor Borges e A. F. Marques Gravação R. C. A. Victor por «Zaira Cruz»
267 - QUIZERA	samba-canção de René Bittencourt Gravação Victor por «Carlos Galhardo
268 - UM CLARINETE À JATO	chôro de K-Ximbinho Gravação Continental de «K-Ximbinho e s/Orquestra»
269 - ESPELHOS D'ALMA	boléro de Gadé e Walfrido Silva Gravação Odeon por «Zaira Rodrigues»
270 - NO SILENCIO DA TARDE	valsa sentimental de Clidenor Torres de Oliveira
271 - ILHA DO GOVERNADOR	baião de Clidenor Torres de Oliveira
272 - RECORDAÇÕES CAMPISTAS	baião de Clidenor Torres de Oliveira
273 - QUIERO	boléro de Agusto Alguero (hijo)
274 - ESCAPOU DE BRANCO	baião de J. Piedade e Felisberto Martins Gravação Odeon por «Pato Preto»
275 - DATA UNIVERSAL	valsa de Cliton Ribeiro e Alvaro Xavier Gravação Odeon por «Odette Amaral»