

SOLIDÃO

SAMBA CANÇÃO

de ANTONIO CARLOS JOBIM e ALCIDES FERNANDES

Arranjo de ANTONIO CARLOS JOBIM

Gravado em disco «CONTINENTAL»
por NORA NEY



Catálogo N.º 251 - B

Direitos de execução controlados pela S.B.A.C.E.M.

Edições euterpe *Ltda.*

AV. RIO BRANCO, 108 - 2º - 5. 204-206
RIO-BRASIL

SOLIDÃO

SAMBA-CANÇÃO

de ANTONIO CARLOS JOBIM
e ALCIDES FERNANDES

The musical score is written for piano and consists of four systems of staves. The first system shows the beginning in 2/4 time with a key signature of two flats. The second system includes a key signature change to one flat and features a 3/4 time signature. The third system contains complex rhythmic patterns with triplets and a sextuplet. The fourth system is marked '1.' and concludes the piece with a final cadence.

2-3-7

6

8

3

⊕

⊕

⊕

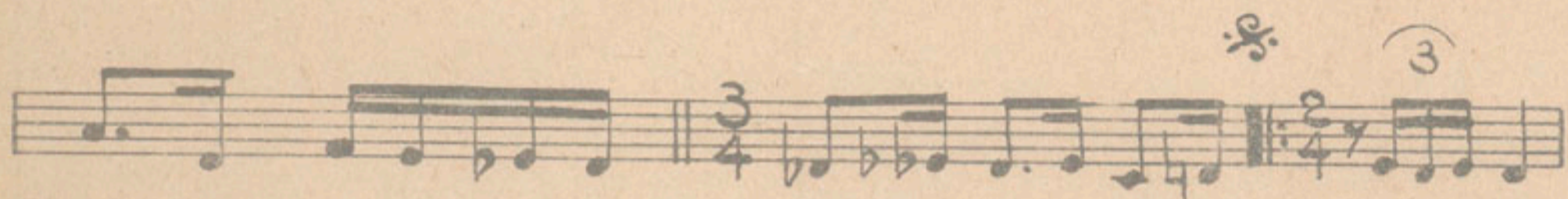
Sofro calada
 Na solidão
 Guardo comigo
 A memória do seu vulto em vão
 Eu tudo fiz por você
 E o resultado
 Desilusão
 Os dias passam
 A noite vem
 A solução neste caso cansei de buscar
 Eu vou rezar p'ra você
 Me querer outra vez
 Como um dia me quiz
 Quando a saudade apertar
 Não se acanhe comigo
 Pode me procurar.

SOLIDÃO

SAMBA-CANÇÃO

de ANTONIO CARLOS JOBIM
e ALCIDES FERNANDES

Piston



Copyright Julho 1954 by EDIÇÕES EUTERPE LTDA.

Cat. 251 - B

SOLIDÃO

SAMBA-CANÇÃO

de ANTONIO CARLOS JOBIM
e ALCIDES FERNANDES

1.º Sax-Alto

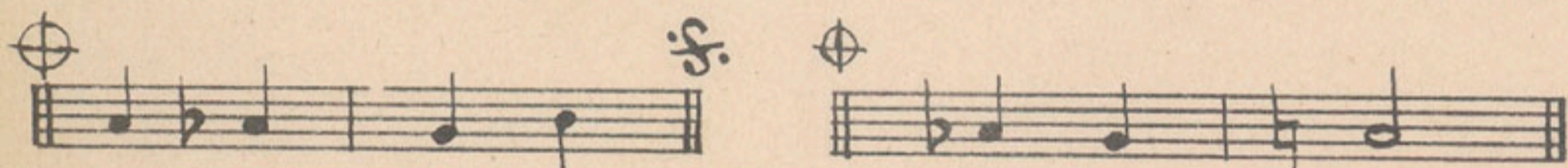
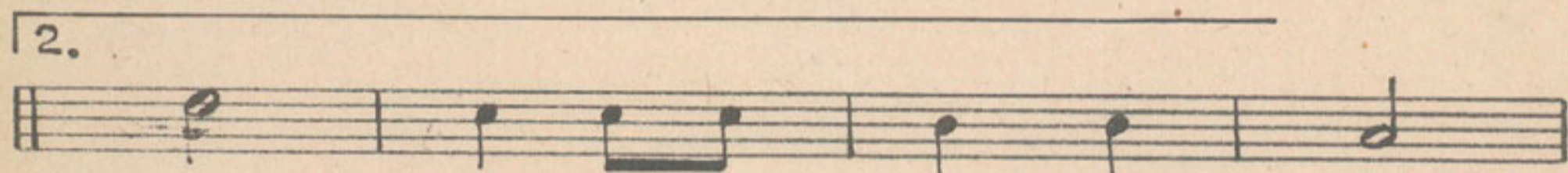
The musical score is written for Sax-Alto and consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff features a key signature change to one flat (B-flat) and includes a repeat sign with first and second endings. The third staff continues the melody with various rhythmic patterns. The fourth staff is enclosed in a box and contains a sequence of eighth notes. The fifth staff includes a triplet of eighth notes and a sixteenth-note run. The sixth staff features another triplet of eighth notes. The seventh staff concludes with a double bar line and a fermata. The eighth staff is a short concluding phrase.

SOLIDÃO

SAMBA-CANÇÃO

de ANTONIO CARLOS JOBIM
e ALCIDES FERNANDES.

2.º Sax-Tenor



Copyright Julho 1954 by EDIÇÕES EUTERPE LTDA.

Cat. 251 - B

SOLIDÃO

SAMBA-CANÇÃO

de ANTONIO CARLOS JOBIM
e ALCIDES FERNANDES

3.º Sax-Alto

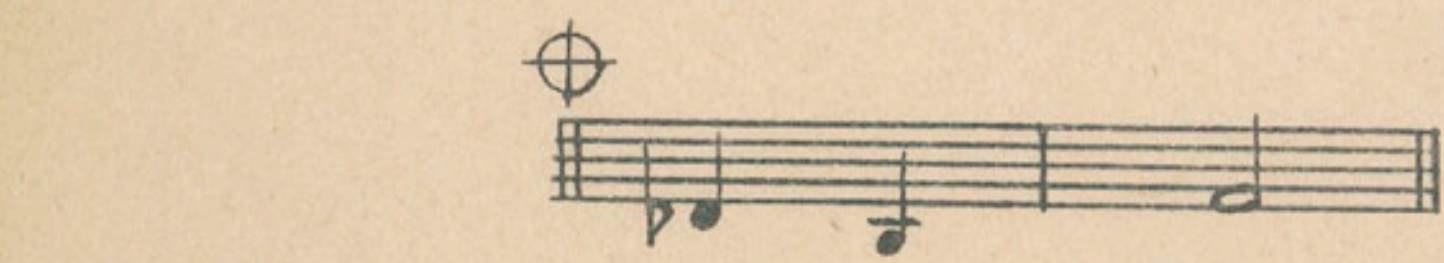
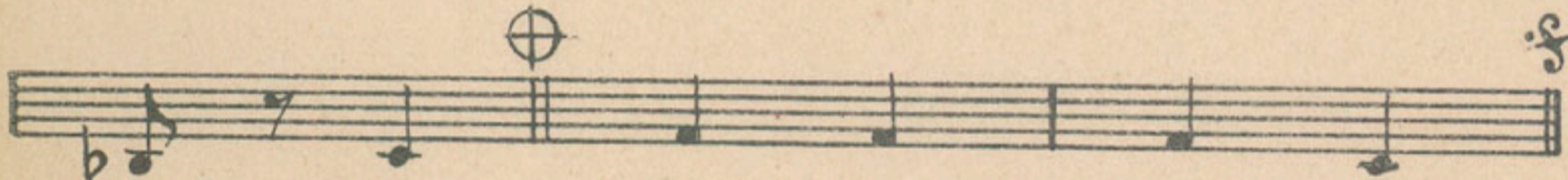
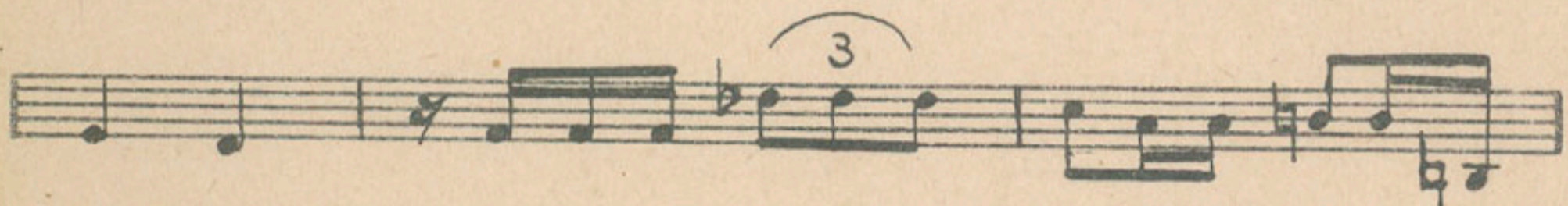
The musical score is written for Sax-Alto and consists of eight staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff features a 3/4 time signature and includes a fermata. The third staff continues the melody. The fourth staff is marked with a first ending bracket labeled '1.'. The fifth staff is marked with a second ending bracket labeled '2.'. The sixth staff contains a triplet of eighth notes marked with a '3' and a slur. The seventh staff includes a circled cross symbol (⊕) and ends with a fermata. The eighth staff also begins with a circled cross symbol (⊕) and concludes with a fermata.

SOLIDÃO

SAMBA-CANÇÃO

de ANTONIO CARLOS JOBIM
e ALCIDES FERNANDES

4.0 Sax-Tenor



EDIÇÕES EUTERPE LTDA.

A EDITORA LIDER que vem apresentando os sucessos contemporaneos:

SÃO PAULO QUATROCENTÃO

PIADA DE SALÃO

(carnaval de 1954)

dobrado de Garoto e Chiquinho

Gravação Odeon por «GAROTO e CHIQUINHO»

marcha de A. Cavalcanti e K. Caldas

Gravação Continental por «BLACK-OUT»

(1.º premio do concurso da Prefeitura)

Apresenta agora seus ultimos sucessos:

212 - PROFETA

samba de Adelino Moreira e Nelson Gonsalves

Gravação Victor por «NELSON GONÇALVES»

217 - O GIRA-SOL

chôro de Ernani Crrêa e Mario Rossi

Gravação Odeon por «ODETTE AMARAL»

218 - VEM CÁ MEU AMÔR

baião de Carolina Cardozo de Menezes

Gravação Odeon pela autora (sólo de piano)

219 - PESCADOR DE PRAIA

baião de João Corrêa da Silva e Pereirinha

Gravação Victor por «DUPLA ZOOLOGICA»

220 - QUANDO EU FALO COM VOCÊ

samba-canção de Gadé e Mario Rcsse

Gravação Odeon por «ODETTE AMARAL»

221 - MENTIRA

Bambo de José e Zilda Gonçalves e O. Silva

Gravação Odeon por «ZÉ & ZILDA»

222 - EH! BAIÃO

Baião de José e Zilda Gonçalves e J. Reis

Gravação Odeon por «ZÉ & ZILDA»

223 - BAIÃO NO JAPÃO

Baião de J. Mendonça e U. Martelli

Gravação Odeon por «TRIGEMIOS VOCALISTAS»

224 - QUASE

samba-canção de Mirabeau e Jerge Gonçalves

Gravação Copacabana por «CARMEN COSTA»

225 - APROVEITA A MARÉ

toada baião de H. Carvalho e Walfrido Silva

Gravação Victor por «MESQUITA e s/VIBRAFONE»

226 - POR QUE MEU AMÔR

samba de Hianto de Almeida e André Rcsito

Gravação Continental por «LUCIO ALVES»

227 - CANÇÃO DE PORTUGAL

canção-fado de Garoto e José Vasconcelos

Gravação Continental por «NORA NEY»

228 - MÃOS CIGANAS

samba de Hianto de Almeida e Edel Ney

Gravação Odeon por «EDSON LOPES»

229 - SALVE A TERRA DA GARÔA

samba de Newton Teixeira e O. C. Filho

Gravação Odeon por «HOMERO MARQUES»

230 - PIEL CANELA

bolero-ritmico de Bobby Capo

Gravação Odeon por «GREGORIO BARRIOS»

231 - CABARETERA

bolero de Bobby Capo

Gravação Odeon por «GREGORIO BARRIOS»

232 - NÓS DOIS

samba-canção de C. C. Menezes e A. Fernandes

Gravação Continental por «LUCIO ALVES»

233 - DESLIGUE ESSE RADIO

samba-canção de C. C. Menezes e A. Fernandes

Gravação Continental por «LUCIO ALVES»

234 - MENTIRAS

bolero de C. C. Menezes e A. Fernandes

Gravação Continental por «EMILINHA BORBA»