



samba de uma nota só

**MÚSICA DE ANTONIO CARLOS JOBIM
LETRA DE NEWTON MENDONÇA**

SAMBA

Tebaldo *mp-13*

EDITOR ORIGINAL
EDITORA: ELPA LTDA
RIO DE JANEIRO - BRASIL

EDIÇÕES MUSICAIS: RCA LTDA.
RIO DE JANEIRO - BRASIL



SAMBA DE UMA NOTA SÓ

música de Antonio Carlos Jobim

letra de Newton Mendonça

Mod^{to}

PIANO

mf

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Mod^{to}' and 'PIANO'. It features a melody in the right hand with accents and a bass line in the left hand. The dynamic is marked 'mf'.

Canto

mp - mf

Dm⁷ Db⁷ Cm⁷ B⁷₉

The vocal entry is in 2/4 time, marked 'Canto'. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The dynamic is marked 'mp - mf'. Chords are indicated below the bass line: Dm⁷, Db⁷, Cm⁷, and B⁷₉.

F⁷₅₊ Dm⁷ Db⁷ Cm⁷ B⁷₉

The piano accompaniment continues with chords: F⁷₅₊, Dm⁷, Db⁷, Cm⁷, and B⁷₉.

Fm⁷ E⁹₉ Eb⁹ Ab⁹

The piano accompaniment continues with chords: Fm⁷, E⁹₉, Eb⁹, and Ab⁹.

Dm⁷ Db⁷ Cm⁷ B⁷₉ Bb

The piano accompaniment concludes with chords: Dm⁷, Db⁷, Cm⁷, B⁷₉, and Bb.

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two flats. The music consists of a melodic line in the treble clef and a harmonic accompaniment in the bass clef. Chord symbols are written below the bass line: Ebm7, Ab7, Db7+, Db6, Ebm7, Db7+, and Db6.

Second system of musical notation, continuing the piece. Chord symbols include Dbm7, Gb7, Bb7+, Bbm6, Ebm6, and Bbm7.

Third system of musical notation. Chord symbols include Dm7, Db7, Cm7, Bbm7, and F7#9.

Fourth system of musical notation. Chord symbols include Dm7, Db7, Gb7+, and F7#9.

Fifth system of musical notation. Chord symbols include Fm7, Eb9, Eb7+, Ab9, Db6, and C7.

Sixth system of musical notation, concluding the piece. Chord symbols include Bb7+, Bb6, F7#9, and a final chord in a first ending bracket. The system ends with a double bar line and repeat signs.

SAMBA DE UMA NOTA SÓ

Música de Antonio Carlos Jobim

Letra de Newton Mendonça

Eis aqui êste sambinha
Feito numa nota só
Outras notas vão entrar
Mas a base é uma só
Esta outra é consequência
Do que acabo de dizer
Como eu sou a consequência
Inevitável de você.
Quanta gente existe por aí
Que fala tanto e não diz nada
Ou quase nada!
Já me utilizei de tãda a escala
E no final não sobrou nada
Não deu em nada
E voltei prá minha nota
Como eu volto prá você
Vou contar com a minha nota
Como eu gosto de você
E quem quer tãdas as notas
bis { Ré mi fá sol lá si dó
Fica sempre sem nenhuma
Fique numa nota só.

Impresso na Ed. Cunha-Facchini Ltda.



EDIÇÕES MUSICAIS RCA LTDA.

AVENIDA IPIRANGA, 1097 - 11.º AND.
CAIXA POSTAL 8460 - END. TEL.: RADIOINTER
SÃO PAULO - BRASIL

Direitos de execução pública
controlados pela SBACEM