

130

# Se Todos Fossem Iguais A Você

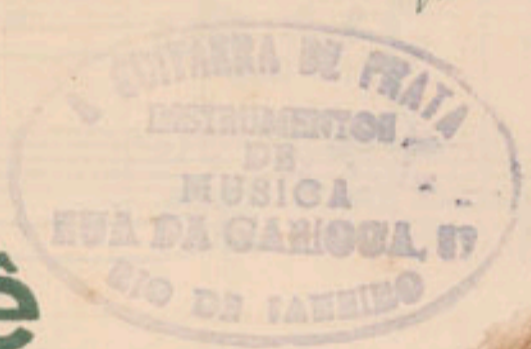
Letra

Música



*Vinicius  
de Moraes*

*Antonio  
Carlos  
Jobim*



SAMBA-CANÇÃO

Arranjo para  
**PIANO**

### Gravações:

	disco	R. G. E.
MAYZA MATARAZZO		
ANGELA MARIA	>	Copacabana
ELIZETE CARDOZO	>	>
ALMIR RIBEIRO	>	>
ARGINDO AMARAL	>	>
WALDIR CALMON s/conjunto	>	>
AGOSTINHO DOS SANTOS	>	Polydor
NORMA SUELY	>	>
ALEXANDRE GNATALLI s/orq.	>	>
SILVINHA TELLES	>	Odeon
ROBERTO LUNA	>	>
ROBERTO PAIVA	>	>
YULA DE PALMA	>	>
TITO MADI	>	Continental
BENÉ NUNES (sólo de piano)	>	>
MARIA HELENA RAPOZO	>	Mocambo
LANA BITTENCOURT	>	Columbia



Cat. 668 - A



**EDIÇÕES Intertop - LTDA.**

EDITORES DE MÚSICAS

AV. RIO BRANCO, 106 - 2º AND. - SLA. 204-206 - TEL. 32-0074  
END. TELG. (MANGIONE - RIO) - RIO DE JANEIRO - BRASIL

*Angela Maria*  
*Amigo*  
*Mocambo*  
*Amizade*

# Se Todos Fossem Iguais a Você

SAMBA-CANÇÃO

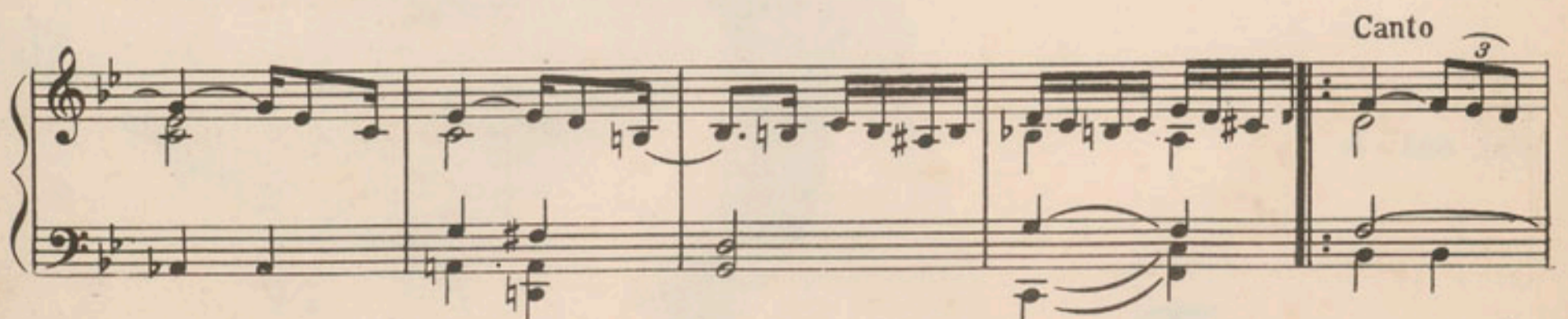
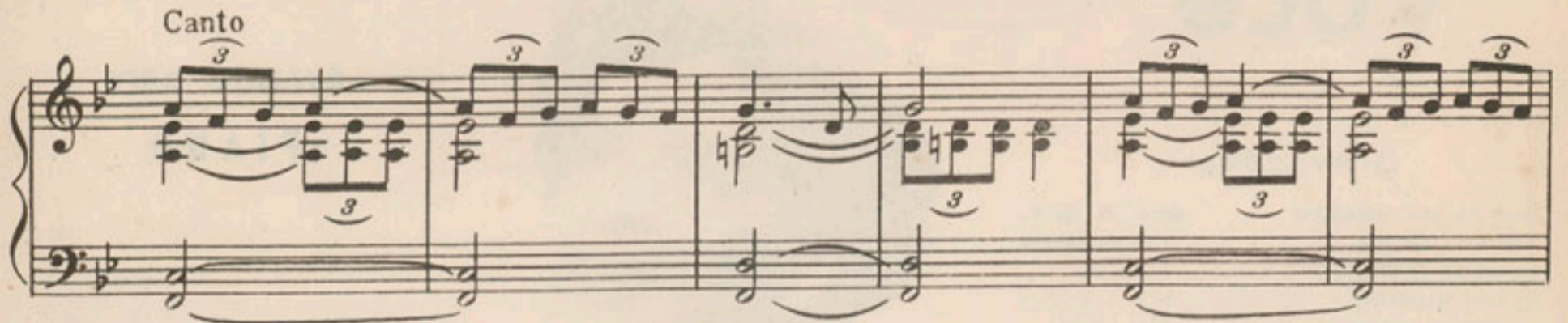
MÚSICA DE ANTONIO CARLOS JOBIM

LETRA DE VINICIUS DE MORAES

VAE TUA VIDA  
TEU CAMINHO É DE PAZ E AMOR;  
A TUA VIDA  
É UMA LINDA CANÇÃO DE AMOR;  
ABRE TEUS BRACOS E CANTA A ULTIMA ESPERANÇA.  
A ESPERANÇA DIVINA  
DE AMAR EM PAZ.



SE TODOS FOSSEM IGUAIS A VOCÊ  
QUE MARAVILHA VIVER!  
UMA CANÇÃO PELO AR  
UMA MULHER A CANTAR  
UMA CIDADE A CANTAR  
A SORRIR, A CANTAR, A PEDIR  
A BELEZA DE AMAR  
COMO O SOL, COMO A FLOR, COMO A LUZ  
AMAR SEM MENTIR NEM SOFRER;  
EXISTIRIA A VERDADE  
VERDADE QUE NINGUEM VÊ  
SE TODOS FOSSEM NO MUNDO IGUAIS A VOCÊ.



The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with several triplet markings. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with sustained notes and some rhythmic patterns.

The second system continues the piece with similar melodic and harmonic development. It features more triplet figures in the upper staff and a steady accompaniment in the lower staff.

The third system shows further melodic progression. The upper staff has a series of triplet notes, while the lower staff maintains a consistent harmonic support.

The fourth system continues the musical theme. The upper staff features a melodic line with triplet markings, and the lower staff provides a steady accompaniment.

The fifth system shows the continuation of the piece. The upper staff has a melodic line with triplet markings, and the lower staff provides a steady accompaniment.

The sixth system concludes the piece with two endings. The first ending (marked '1.') leads back to an earlier section, while the second ending (marked '2.') provides a final resolution. Both endings feature triplet markings in the upper staff.

# Edições Euterpe Ltda.

Av. Rio Branco, 108 - 2.º andar - Salas 204/6 - Tel. 32-0074

Rio de Janeiro - Est. da Guanabara - Brasil

## OUTROS SUCESSOS EUTERPE

### CARNAVAL

Não vá embora meu amor  
A mulher que é mulher  
Guarda-chuva de pobre  
Deixa a vida me bater  
Está chegando a hora  
Marcha da pinicilina  
Maria Champanhota  
Eu chorarei amanhã  
Eu falei está falado  
Cacareco é o maior

O tempo das flores  
Maria Escandalosa  
Eu não quero você  
Tem nêgo bêbo aí  
Nessa eu não vou  
Madureira chorou  
Boi da cara preta  
Menina direitinha  
Na base de amor  
Amor amor. amor

Namoro de vovó  
Tcháu Bambina  
Vou nas águas  
O circo vem aí  
Piada de salão  
Couro de gato  
Vai ver que é  
Quero morar  
Tumba lê lê  
Pé de pobre

Podes pecar  
Quebra mar  
Cara bonita  
Pau pereira  
Se eu errei  
Pente fino  
Pecadora  
Vedete  
Paiê  
Juca

### NACIONAIS

Se todos fossem iguais a você  
Nas tuas horas de tristeza  
O maior samba do mundo  
A canção dos seus olhos  
Meu triste long-playing  
São Paulo quatrocentão  
Mais que a minha vida  
Espere um pouco mais  
Meu vício é você  
Aproveita a maré  
Noite de saudade  
Nova copacabana  
Quantas palavras  
Dois de fevereiro  
Madame saudade  
O amor e a rosa  
Saudade da bahia  
Samba de Brasília  
Amor proibido  
Prece de amor  
Menino pastor

Baião do bambolê  
O preço da glória  
Amor da minha vida  
Por uma noite ainda  
Manhã de carnaval  
O xem nhem nhem  
Ela disse-me assim  
O sono de dores  
Nôno mandamento  
Ginga das palmas  
Deusa do asfalto  
Abandono cruel  
Samba de orfeu  
Ainda te espero  
Fim de estrada  
Prova de amor  
Adeus Querida  
Lamento árabe  
Chore Comigo  
Coisas minhas  
Volta

Sua magestade nenen  
Estou pensando em ti  
Amendoim torrãozinho  
As quatro imbingada  
A fia de chico brito  
Neste mesmo lugar  
A volta do boêmio  
Por causa de você  
Não se avexe não  
Céu é sempre céu  
Última seresta  
Maracangalha  
Ingenuamente  
Há um deus  
Verbo amar  
Meu dilema  
O circo  
Revolta  
Ciclone  
Calúnia  
Vida

Meu perfil  
Argumento  
Tará tá tá  
Mariposa  
Escultura  
Regresso  
So louco  
Serenata  
Manias  
Vitrine  
Êxtase  
Espelho  
Timidez  
Destino  
Rotina  
Negue  
Quase  
Bibelô  
Noite  
Ironia  
Raqué

### EXTRANGEIROS

Cha cha cha del transito  
Mi amor buenas noches  
Todo el mundo escucha  
Me voy a pinar del rio  
No me hablen de ella  
Sube y baya el telon  
En el cachumbambê  
El negrito del batey  
Y todavia te quiero  
No puedo ser felim

Banana boat song  
Capricho de amor  
La buena ventura  
Cha internaciodal  
Yerberero moderno  
Dejame ya mujer  
La gloria eres tu  
Soñando contigo  
Muñeca adorada  
Pasiôn extranha

Locura Pasional  
Cindy oh cindy  
Taquito militar  
Ave maria lola  
Dungaree doll  
Pajaro chogui  
Palo mayimbe  
Tu rica boca  
Sixteen tons  
Sabrosito asi

Rico vacilon  
Tom dooley  
Ten piedad  
Goza negra  
Señor juez  
Fosforerita  
La basura  
Cherie  
Sola