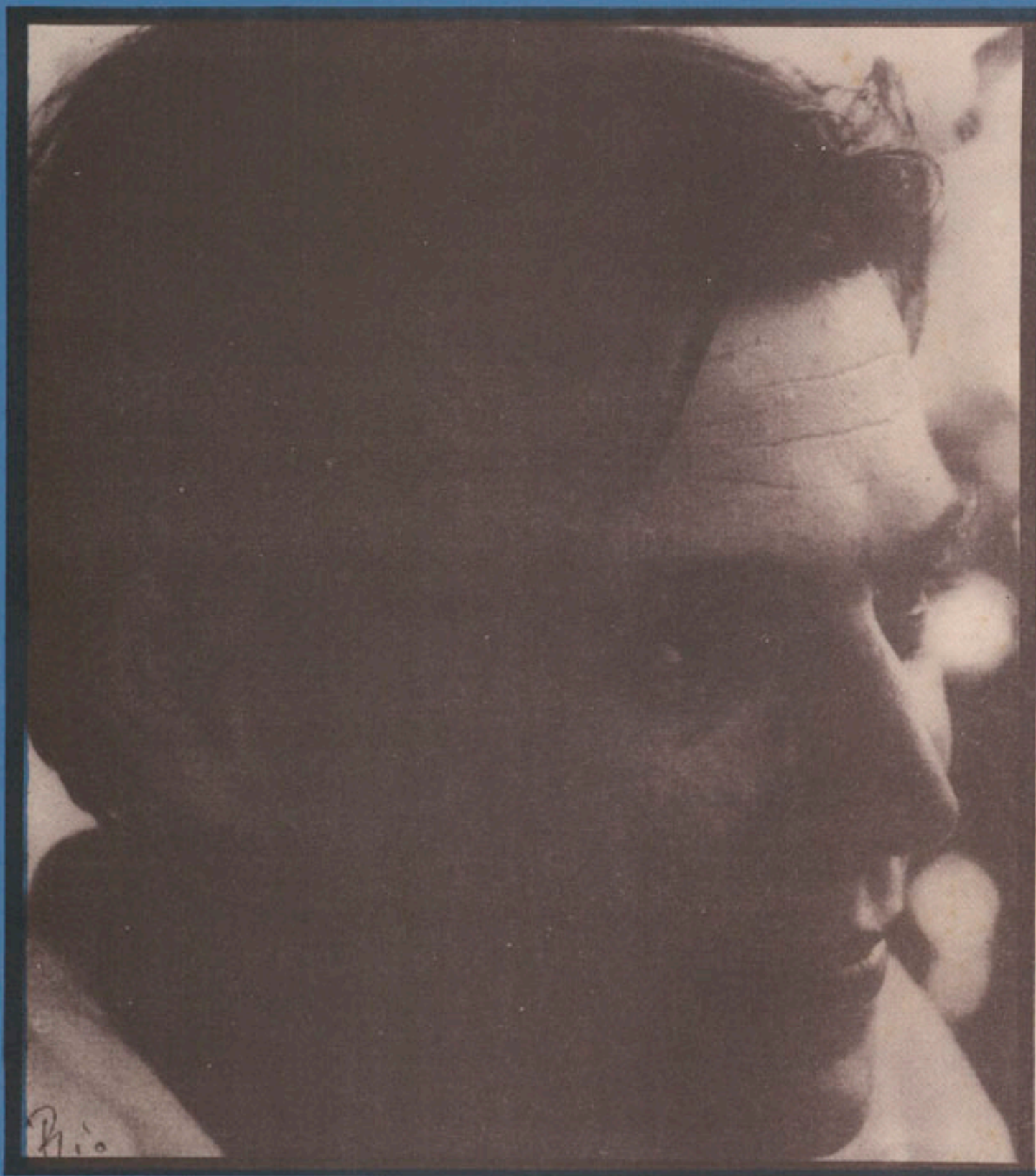


Insensatez

de

Antonio Carlos Jobim — Vinicius de Moraes



ANTONIO CARLOS JOBIM

Gravou em disco «ELENCO»

LALO SCHIFRIN Gravou em disco «PHILIPS»

EUMIR DEODATO Gravou em disco «PHILIPS»

CARLITO & SEU PIANO DE BOATE

Gravou em disco «ODEON»

LYRIO PANICALI orquestra e CLARA WUNES

Gravaram em disco «ODEON»

TRIO ROMANCE Gravou em disco «ODEON»

GAYA & SUA ORQUESTRAS

Gravaram em disco «ODEON»

WILLIAM SHATNER

Gravou em disco «CHANTECLER»

ENOCH LIGHT AND THE LIGHT BRIGADE

Gravaram em disco «COPACABANA»

e muitas gravações em discos nos E. E. U. U.

EDITORA ELPA LTDA.

subsidiária da



e brau

EDITORA BRASILEIRA AUTORES UNIDOS

Rua Siqueira Campos, 143 (Loja 135)

RIO DE JANEIRO

INSENSATEZ

Antonio Carlos Jobim
Vinicius de Moraes

MODERATO

The piano introduction is in 4/8 time, marked *mf*. It features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The melody consists of eighth notes, with some notes beamed together. The accompaniment uses a pattern of eighth notes and chords. The key signature has one flat (B-flat).

1^a Vez: A in-sen - sa - tez Que vo - cê fez Co - ra -
2^a Vez: Vai meu co - ra - ção ou - ve a ra - zão U - sa

The first vocal entry is in 4/8 time, marked *mp* and *mf*. The piano accompaniment includes chords: Dm, D \flat dim, and Cm6. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature has one flat.

- ção mais sem cui - da - do Fez cho - rar de dor
só sin - ce - ri - da - de Quem se - me - ia vento

The second vocal entry is in 4/8 time. The piano accompaniment includes chords: G7 and B \flat 6. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature has one flat.

O seu a - mor Um a - mortúo de - li - ca - do
Diz a ra - zão Co - lhe sempre tem - pes - ta - de

The third vocal entry is in 4/8 time. The piano accompaniment includes chords: E \flat 7+, Em7, A7, and Dm. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature has one flat.

Ah! Porque vo - cê foi fra - co assim
 Vai Meu co - ra - ção pe - de per - dão

As - sim tão de - sal - ma do Ah!
 Per - dão a - pai - xo - na do Vai

Meu co - ra - ção Que nun - ca a - mou Não me - re -
 Por - que quem não Pe - de per - dão Não é nun -

1. - ce ser a - ma - do 2. - ca per - do - a - do

A insensatez
 Que você fez
 Coração mais sem cuidado
 Fez chorar de dor
 O seu amor
 Um amor tão delicado
 Ah! Porque você
 Foi fraco assim

Assim tão desalmado
 Ah! Meu coração
 Que nunca amou
 Não merece ser amado
 Vai meu coração
 Ouve a razão
 Usa só sinceridade
 Quem semeia vento

Diz a razão
 Colhe sempre tempestade
 Vai, meu coração
 Pede perdão
 Perdão apaixonado
 Vai por que
 Quem não pede perdão
 Não é nunca perdoado.