

TEMPORADA DE INVIERNO / NEGUKO DENBORALDIA



Gilberto Gil
“Gil, o Luminoso”

TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA
Otsailak 27 febrero 20.30h.



TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA



Gilberto Gil, músico, compositor, poeta y activista político brasileño que desde 2003, año que fue nombrado Ministro de Cultura de Brasil, ha limitado su carrera artística a actuaciones y conciertos muy escogidos.

Con más de 4 millones de discos vendidos en todo el mundo, 30 álbumes grabados, seis discos de oro, 4 de platino y con incontables conciertos en directo, Gilberto Gil es un referente, junto con Caetano Veloso, de toda una generación de músicos y activistas brasileños.

Gil bebe de la tradición musical de su país, de géneros profundamente arraigados a la tierra, como la bossa nova y la samba, y de la influencia de otras músicas como el pop, el rock, el reggae, el funk... para crear un estilo propio que lo define y que lo ha convertido en una de las figuras más remarcables y relevantes del panorama artístico internacional. Nacido el 1942 en Salvador de Bahía, ciudad con una larga tradición cultural, Gilberto Gil empezó su carrera como músico con la influencia clave de Joao Gilberto, creador de la bossa nova, i de Luiz Gonzaga, ideólogo del baiaô.

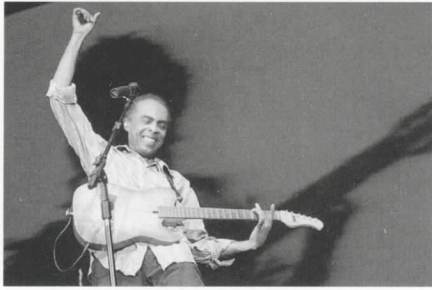
Las letras de las composiciones de Gilberto Gil tienen un fuerte componente social, por lo que sus conciertos suelen ir siempre más allá del espectáculo ideado únicamente para ser oído. Es este sentido social el que lo llevó a crear, juntamente con su amigo Caetano Veloso, a finales de la década de los 60, el Tropicalismo, o *tropicália*, un movimiento cultural que tenía en la música su máxima expresión y en el que trabajaron, además de Gil y Veloso, otros autores como Gal Costa, Os Mutantes, etc.

Gilberto Gil, musikari, musikagile, poeta eta aktibista brasildarra, Brasildo Kultura Ministro izendatu zuten 2003an eta harez geroztik oso kontzertu eta emanaldi hautatueta mugatu du haren artista karrera.

Lau milioi diskotik gora saldu ditu mundu osoan, 30 album grabatu, urrezko sei disko eta platinozko lau lortu ditu, baita zuzeneko kontzertu asko eman ere; erreferente da Gilberto Gil, Caetano Velosorekin batera, musikari zein aktibista brasildarren belaunaldi oso baterako.

Gilek haren herriko musika tradizioa du iturri, lurraldean oso sakon errotuak dauden generoak, hain zuzen, bossa nova eta samba, baita pop, rock, reggae, funk... musiken eragina ere, eta berezko estiloa sortzen du, bere burua definitu eta nazioarteko panorama artistikoan aipagarri eta ezagunenetarikoa den figura bihurtu duena. Kultur tradizio handia duen hirian, Salvador de Bahía, jaio zen, 1942an; bossa nova sortu zuen Joao Gilbertoren eragin garrantzitsua izan zuen karreraren hasieran, baita baiaôren ideologoa den Luiz Gonzagarena ere.

Gilbero Gilen abestietako letrek alderdi soziala hartzen dute kontuan, ondorioz haren kontzertuak belarrira zuzendutako ikuskizuna baino gehiago dira. Alderdi sozial horrek bultzatu zuen haren lagunarekin batera, Caetano Veloso, hirurogeigarren hamarkadaren bukaeran *tropicália* sortzera, hots, adierazpide nagusia musikan zuen kultur mugimendua, zeinetan Gil eta Velosorekin batera beste egile batzuk lan egin baitzuten, besteak beste, Gal Costa, Os Mutantes, eta abar.



Gilberto Gil

Voz y guitarra. Nada más, ningún otro aditivo, nada con que matizar la desnudez de unos temas que nos invitan a profundizar en la vertiente más poética y espiritual de la obra de esta gran figura excelsa de la música brasileña contemporánea. *'Luminoso'* se publicó originalmente en 1999 y supuso un remarcable punto de inflexión en la carrera de un **Gil** que jamás había creado en todos sus años de actividad musical un álbum íntegramente acústico y de instrumentación tan sobria. Para ello, volvió la vista atrás hacia las canciones de su repertorio que mejor expresaran sus inquietudes religiosas, así como sus reflexiones en torno a temas de carácter tan diverso como la significación de la muerte, el sentido de la vida, la naturaleza del amor o la imperiosa necesidad de implantar mayor justicia social.

Entre las canciones que decidió recuperar (y reinventar por completo) encontramos piezas procedentes de un extenso periodo que comprende los años que van de 1969 a 1983. Un tiempo en el que **Gilberto Gil** forjó una personalidad artística que surge del colorido y la exuberancia del movimiento Tropicalista para ir abriéndose progresivamente a un vasto universo de influencias, del rock a la músicas del mundo. La única excepción es la canción *Você a Você*, escrita por **Gil** pero estrenada en 1993 por su buena amiga y antigua compañera en los seminales **Doces Barbaros Gal Costa**. La interpretación que el de Bahía hace de este tema en *Luminoso* es la primera ocasión en que **Gil** uso voz a su propia creación.

Ahotsa eta gitarra. Horiek baino ez ditu erabiltzen gaur egungo musika brasildarraren figura handi honek haren lanaren alderdi poetiko eta espiritualenean sakontzera eramaten gaituzten abestien biluztasunean nabardura egiteko. *"Luminoso"* 1999an argitaratu zuen eta Gilen karreraren inflexio-puntu nabarmena da, izan ere, haren jarduera musikalaren urte guztietan, akustikoa eta hain instrumentazio soila duen albuma sortzen zuen lehen aldia baitzen. Horretarako, haren kezka erlijiosoak eta gai anitzen –heriotzaren esanahia, bizitzaren zentzua, maitasunaren izaera edo justizia soziala handiagotzeko behar larria– inguruko hausnarketak hoberen islatzen zituzten erreperatorioko abestietara jo zuen.

Berreskuratu (eta erabat berriro asmatu) zituen abestien artean 1969tik 1983ra doan aldi luzeari dagozkion piezak aurki daitezke. Denbora horretan sortu zuen Tropicalista mugimenduaren kolore eta oparotasunetik ateratzen den nortasun artistikoa, poliki-poliki eragin inibertso handira irekitzeko, rock musikatik munduko musiketara. Salbuespen bakarra *Você a Você* da; Gilek idatzi zuen, baina haren lagun on batek, **Doces Barbaroseko** kide zen **Gal Costak**, estreinatu zuen 1993an. *Luminoso*n interpretatu zuen lehen aldiz Gilek berak sortutako kanta.

Organiza y Patrocina
Antolatzailea eta babeslea



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

Servicio de Planificación y Programación Cultural
Kultur Plangintza eta Programazio Zerbitzua.

Recomienda / Gomendatzen du

