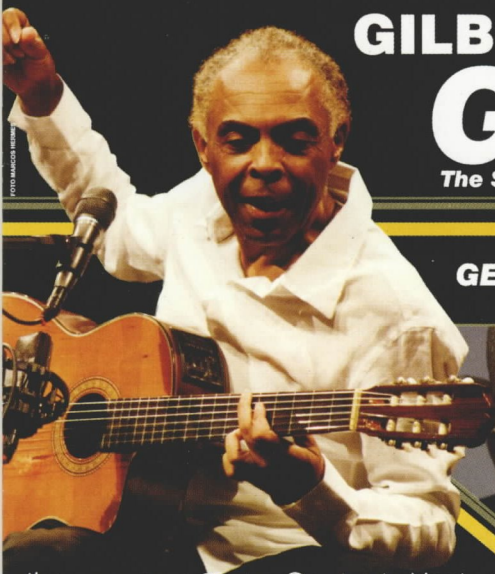


CLÁSSICOS DA

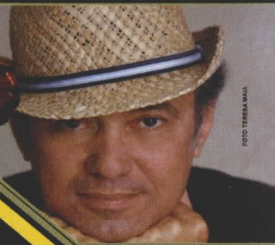
M P B

APRESENTA



**GILBERTO
GIL**
The String Concert

ABERTURA
GERALDO MAIA
Canta Chico Buarque



Homenagem ao Teatro Popular do Nordeste

TEATRO GUARARAPES - OLINDA - PE
13 DE AGOSTO DE 2011

CLÁSSICOS DA



Assim como a música erudita também é identificada como "música clássica" por seu padrão de qualidade sistematizado, na música popular também é a qualidade dos seus componentes: composição, arranjo, interpretação e registro que fazem as obras atravessarem os tempos e se tornarem clássicas.

A série "Clássicos da MPB" apresenta periodicamente no Recife shows de artistas brasileiros, compositores e intérpretes, que ao longo de suas trajetórias construíram repertórios de criações originais, perpetuadas pelo inconsciente coletivo como obras primas da música popular brasileira, vocal ou instrumental. Seus programas têm como princípio a participação de um nome artístico local e um nacional em cada edição, podendo eles interagir ou não.

A jovem série teve na edição de estréia o auxílio luxuoso do canto da diva Nana Caymmi e do instrumental de Henrique Annes e Beto Bandolim. Aterrissou vôo de Beto Guedes e mostrou seus "Outros Clássicos" ilustrados com a Flor de Muçambê nordestina, na segunda edição. E, para esta terceira edição, tem a felicidade do reencontro com Gilberto Gil para uma celebração a 45 anos de amizade e produtividade artística, legitimamente dedicada ao Teatro Popular do Nordeste, onde tudo começou. Como aperitivo Geraldo Maia coloca seu talento a serviço da obra de Chico Buarque. Se deliciem.

Wellington Lima e Paulo de Castro

PROGRAMA



Gilberto Gil, Bem Gil e Jaques Morelembaun

Gilberto Gil Concerto de Cordas

Flora (Gilberto Gil)
Exotérico (Gilberto Gil)
Banda Um (Gilberto Gil)
Saudade da Bahia (Dorival Caymmi)
Super Homem-A Canção (Gilberto Gil)
O Rouxinol (G.Gil e Jorge Mautner)
Metáfora (Gilberto Gil)
Chiclete com Banana (Almira Castilho e Gordurinha)
Das Duas Uma (Gilberto Gil)
Quatro Coisas (Gilberto Gil)
Não Tenho Medo da Morte (Gilberto Gil)
Lamento Sertanejo (G.Gil e Dominginhos)
Tenho Sede (Dominginhos e Anastácia)
Panis et Circenses (G.Gil e Caetano Veloso)
Estrela (Gilberto Gil)
Seu Olhar (Gilberto Gil)
La Renaissance Africaine (G.Gil)
Baba Alapala (Gilberto Gil)
Andar com Fé (Gilberto Gil)
Expresso 2222 (Gilberto Gil)
Oriente (Gilberto Gil)
A Raça Humana (Gilberto Gil)
Viramundo (G.Gil e Capinan)

Geraldo Maia Canta Chico Buarque

Subúrbio (Chico Buarque)
Cala a boca, Bárbara (Chico Buarque - Ruy Guerra)
Bárbara (Chico Buarque - Ruy Guerra)
Rosa dos ventos (Chico Buarque)
Fortaleza (Chico Buarque - Ruy Guerra)
Fado tropical (Chico Buarque - Ruy Guerra)
Cálice (Gilberto Gil - Chico Buarque)
Sobre todas as coisas (Edu Lobo - Chico Buarque)
Geni e o Zepelin (Chico Buarque)



O Teatro Popular do Nordeste - TPN

Há 50 anos, nascia o Teatro Popular do Nordeste (TPN), embasado em duas principais motivações: a busca por uma maneira nordestina de interpretar e de encenar, e o compromisso de oferecer ao Recife um teatro profissional de reconhecível qualidade artística. Ecoando princípios do Regionalismo de Gilberto Freyre, o manifesto de fundação do grupo, assinado por Hermilo Borba Filho e por Ariano Suassuna, propõe um teatro de inspiração popular, ligado à tradição da cultura local, mas de franca aspiração universal, assumindo-se como tributário dos grandes momentos da dramaturgia no Ocidente.

Além dos seus principais líderes, Hermilo e Ariano respectivamente, ajudaram a criar o TPN, o dramaturgo José Carlos Cavalcanti Borges, o escritor Gastão de Holanda, a atriz Leda Alves e o dramaturgo Aldomar Conrado. As sementes plantadas seguem dando frutos, de geração em geração, criando e recriando, não apenas uma, mas várias maneiras nordestinas de fazer teatro. Eis decerto um dos mais importantes ensinamentos legados pelo TPN. Algo que, por si só, justifica plenamente a comemoração dos seus 50 anos de fundação.

FICHA TÉCNICA

Direção de produção: Paulo de Castro e Wellington Lima

Produção executiva: Bárbara Aguiar, Pedro Castro, Daniel Castro e Tician Pacheco

Administração: Luana Lima

Secretária de produção: Andrea Silva

Tráfego da produção: Evandro Alves

Web designer e comunicação virtual: Sayonara Silva

Campanha publicitária: BPM Comunicação

Mídia eletrônica: Virtual

Diagramação do programa: Sebba Cavalcante

Iluminação show abertura: Leonardo Carneiro

Equipamentos de som e luz: P.A Áudio e Eventos

Bilheteria: Virginia Barbosa

Camarins: Alina Castro e Rebeca Castro

Segurança: Pitty Bull

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS A:

Eduardo Campos, Tadeu Alencar, André Correia, Leda Alves, Bruno Pinheiro, Tician Pacheco, Ronan Drumond, Carlos Alberto, Sergio Gusmão, Romildo Moreira, Zé da Flauta, Zé Mário Austregésilo, Sebba Cavalcante, Ivan Ferraz, Germano Haiut, Leidson Ferraz.

CLÁSSICOS DA



www.classicosdampb.com.br

APOIO



CON
TI
NEN
TE



REALIZAÇÃO



INFORMAÇÕES • 30822830