

Remetente *Natalia Gonçalves Sousa (Aluna).....*

Endereço *Centro. de. Educação Fundamental 03 de
Sebradinho*

7	3	0	2	5	-	0	6	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Sebradinho - DF

A. S. Ex^a

Eme Gilberto Passos Gil Moreira
Ministro de Estado da Cultura

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, sala 401
CEP. 70068-900

PAR AVION

Brasília - Distrito Federal



A

Sebradinho, 19 de Maio de 2008

Caro Gilberto Gil,

Meu nome é Natália, tenho 13 anos e estudo no Centro de Ensino Fundamental 03 de Sebradinho, na 4ª série.

Estou escrevendo esta carta, para falar sobre sua música chamada "Domingo no Parque".

Na aula de Português, a professora escolheu sua música para apreciarmos. No começo, eu achei um pouco estranho pelo fato de ela ser uma música mais antiga e diferente. Mas com este trabalho estamos começando a aprender coisas novas.

No dia-a-dia, estamos o tempo todo ouvindo músicas, quase sempre com o mesmo ritmo, o mesmo tema...

Depois que escutamos a música mais uma vez, refletimos sobre seus elementos, personagens, tema, ritmo e vocabulário, como uma investigação.

Passamos mais ou menos uma semana estudando sua música, e também vimos um vídeo sobre os Mutantes, cantores da música.

Observei e fiquei admirada com a reação do público, e também com a linguagem que você usou para compor a música, penso que exigiu muito planejamento e tempo de preparação. Está certa?

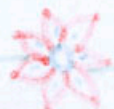
A música tornou-se um mito para nós, porque ela conta a história de um assassinato, porém é engraçada que em nenhum momento, em nenhuma parte, o verbo matar, assassinar, espionar e conjugado. Osunha fez isto intencional?

Na música há muita poesia que, além de ser bonita, é fácil de compreender.

Espero que você tenha gostado das minhas opiniões.

Natália Gonçalves Sousa

MINISTERIO DA CULTURA 648 DO MINISTRO11/JUN2008 15:46 000003071



Remetente

Endereço

Maís Javars dos Santos (Aluna)
Centro de Ensino Fundamental 03 de Sobradinho
73025-060 Sobradinho - DF

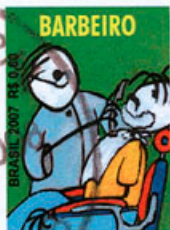
A. S. Ex^o

Eme Gilberto Passos Gil Moreira
Ministro de Estado da Cultura

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, sala 401
CEP. 700 68-900

Brasília - Distrito Federal.

PAR AVION



Brasília-DF, 28 de maio de 2008

MinC/Gabinete do Ministro

SAD Nº 32114/08

Em 11/06/2008

Caro Gilberto Gil,

É com muita satisfação que lhe escrevo para falar de um trabalho que minha turma está fazendo com sua música, "Domingo no Parque".

Eu usei alguns do livro de Canteiro Fundamental Os do Bobadinho e achei super-legal trabalhar com sua música.

No começo foi atrapalhado por causa do ritmo, mas depois percebi que era interessante. Quando o senhor fez essa música estava se baseando em alguma história que viu ou ouviu?

Na minha opinião, a letra das músicas de antigamente são melhores que as músicas de hoje, porque algumas músicas de hoje têm uma linguagem muito obscura.

O que mais me chamou a atenção foi que sua música fala de um assassinato, mas em nenhum momento aparece a palavra morte. Interessante!

Nossa turma fez uma investigação na sua música. Procuramos descobrir o que tinha por detrás da música, do ritmo, do nome dos personagens e da temática. E achamos coisas interessantíssimas.

Depois, vimos um vídeo em que o senhor canta com os "mutantes", em 1967, no festival. Suas músicas despertam o interesse das

repassar. Eu ia partir de hoje mesmo, sempre antes
de utilizar que uma música e ruím, observa-la.
Um grande e fraternal abraço,

Luís Tavares.

MINISTERIO DA CULTURA 68 DO MINISTERIO JUN/2008 15:47 000000075