



REFAZENDA

Lado A

- 1) E/la 3.00
- 2) Têto Sede 3.40
- 3) Refazenda 3.00
- 4) Pai e Mãe 3.45
- 5) Jeca Total 2.40
- 6) Essa é pra tocar no rádio 3.00

Lado B

- 1) E, Povo, E 4.05
- 2) Retiros Espirituais 4.47
- 3) O Rouxinol 2.33
- 4) Lamento Sertanejo 2.10
- 5) Meditação 1.45

FICHA TÉCNICA

Dirigida de Produção: MAZOLA
 Cooperação musical e arranjos de orquestra: FERINHO ALBUQUERQUE
 Arranjos de Base: GILBERTO GIL
 Técnicos da Gravação: WIGI, JOÃO MOURIRA e LUIZ CLÁUDIO
 Assistentes: PAULO SERGIO e JOSÉ GUILHERME
 Mixagem: MAZOLA. FOTOS: JOÃO LASTRIOTO ... CAPA: ALDO LUIZ ... MARCA DE REFAZENDA: ROBERTO DUARTE

MÚSICOS

Vitais e Base Guitar: GILBERTO GIL
 Acordeon: DOMIN GUINHO
 Contrabaixo: ADACYR ALBUQUERQUE
 Bateria: CAIO VINHO AZEVEDO
 Vozes na faixa "O Rouxinol": FREDERICO
 Percussão: HERMES e ARI VALDO
 Cordas: PHONOGRAM
 Flautas: JORGINHO, CELSO e GERALDO
 Trombones: MARCEL e BOGADO

Violões: FORMIGA, BARRETO e NILTINHO
 Bombardino: LUIZ PAULO na faixa "Jeca Total"
 - na faixa "Essa é pra tocar no rádio"
 Bateria: TUTI MORENO; Piano e Letreiro: ALESTO MILANES; Baixo: RUBÃO SABINO; Percussão: CAIO VINHO AZEVEDO; Acordeon: DOMIN GUINHO
 - na faixa "Pai e Mãe": CAUQUINHO; CARHOTO;
 Violão de Cordas: DINO
 Flauta: ALTAMIRO CARRILHO

É, Povo, É
de: Gilberto Gil
Tão longe
a alegria estava então
tão longe
o seu sorriso de verão
eu sei quanto custou
ter que esperar
até seu precioso bom humor voltar
é, povo, é, povo, é
desabafa o coração
é, povo, é, povo, é
viver é simplesmente
um grande balão
voar pro céu azul é a missão
É, povo, é, povo, é
pelo amor de deus cantar
e, povo, é, povo, é
pelo bom humor dançar
é, povo, é, povo, é
pelo céu azul voar
é, povo, é, povo, é, é

Refazenda

de: Gilberto Gil
Abacateiro, acataremos teu ato,
nós também somos do mato como o pato e o leão
aguardaremos, brincaremos no regato
até que nos tragam frutos, teu amor, teu coração
abacateiro, teu recolhimento é, justamente,
o significado da palavra temporário:
enquanto o tempo não trouxer teu abacate,
amanhecerá tomate e anoitecerá mamão
abacateiro, sabes ao que estou me referindo
porque todo tamarindo tem
seu agosto azedo, cedo, antes que o janeiro
doce manja venha ser também
abacateiro, serás meu parceiro solitário
nesse itinerário da leveza pelo ar
abacateiro, saiba que na refazenda
tu me ensina a fazer renda
que eu te ensino a namorar

Essa é pra Tocar no Rádío

de: Gilberto Gil
Essa é pra tocar no rádío
essa é pra vencer o tédio
quando pintar
essa é um santo remédio pro mau humor
essa é pro chofer de taxi não cochilar
essa é pro querido ouvinte do interior
essa é pra sair de casa pra trabalhar
essa é pro rapaz da loja transar melhor
essa é pra depois do almoço, moço do bar
essa é pra moça dengosa fazer amor

Lamento Sertanejo

de: Dominginhos - Gilberto Gil

Por ser de lá
do sertão, lá do serrado
lá do interior, do mato
da catinga, do roçado
eu quase não saio
eu quase não tenho amigo
eu quase que não consigo
ficar na cidade
sem viver contrariado
por ser de lá
na certa, por isso mesmo
não gosto de cama mole
não sei comer sem torresmo
eu quase não falo
eu quase não sei de nada
sou como res desgarrada
nessa multidão bolada
caminhando a esmo

Jeca Total

de: Gilberto Gil

Jeca total deve ser jeca tatu
presente, passado, representante da gente no senado
em plena sessão, defendendo um projeto que eleva o teto
salarial no sertão
jeca total deve ser jeca tatu
doente curado, representante da gente na sala
defronte da televisão, assistindo gabriela viver tantas cores
doras da emancipação
jeca total deve ser jeca tatu
um ente querido, representante da gente no olimpo
da imaginação, imaginando o que seria a criação
de um ditado, dito popular, mito da mitologia brasileira
jeca total
jeca total deve ser jeca tatu
um tempo perdido ... interessante a maneira do tempo ter perdição
que dizer, se perder no correr, decorrer da história, glória
decadência, memória, e de aquarius ou mer. ilusão
jeca total deve ser jeca tatu
jorge salomão

Ela

de: Gilberto Gil

Ela, eu vivo o tempo todo com ela
ela, eu vivo o tempo todo pra ela
ela, eu vivo o tempo todo com ela
ela, eu vivo o tempo todo com ela
minha música
musa única
mulher, mãe
dos meus filhos
ilhas de amor
cada ilha um farol
no mar da procela, ela, ela
ela que me faz um navegador
ela
ela que me faz um navegador

Pai e Mãe

de: Gilberto Gil

Eu passei muito tempo
aprendendo a beijar
outros homens, como beijo o meu pai
eu passei muito tempo
pra saber que a mulher que eu amei
que amo, que amarei
será sempre a mulher, como é minha mãe
como é minha mãe
como são seus temores
meu pai, como vai
diga a ele que não se aborreça comigo
quando me vir beijar
outro homem qualquer
diga a ele que eu
quando beijo um amigo
estou certo de ser alguém
como ele é
alguém com sua força pra me proteger
alguém com seu carinho pra me confortar
alguém com olhos e coração bem aberto
pra me compreender

Tenho Sede

de: Anastácia - Dominginhos
Traga-me um copo d'água, tenho sede
e esta sede pode me matar
minha garganta pede um pouco d'água
e os meus olhos pedem teu olhar
a planta pede
pra poder brotar
o céu escurece
o céu logo escurece
quando vai chover
meu coração só pede teu amor
se não me deres posso até morrer

Retiros Espirituais

de: Gilberto Gil

Nos meus retiros espirituais
descubro certas coisas tão normais
como estar defronte de uma coisa e ficar
horas a fio com ela
bárbara, bela, tela de tevê
você há de achar gozado barbarela
dita assim dessa maneira
brincadeira sem nexo
que gente maluca gosta de fazer
eu diria mais, tudo não passa
dos espirituais sinais iniciais desta canção
retirar tudo que eu disse,
reticenciar que eu juro
censurar ninguém se atreve,
é tão bom sonhar contigo,
ô, luar tão cândido...
nos meus retiros espirituais
descubro certas coisas tão banais
como ter problemas ser o mesmo que não
resolver tê-los é ter
resolver ignorá-los é ter...
você há de achar gozado ter que resolver
de ambos os lados de minha equação
que gente maluca tem que resolver
eu diria, o problema, se reduz aos espirituais
sinais iniciais desta canção
retirar tudo que eu disse
reticenciar que eu juro
censurar ninguém se atreve,
é tão bom sonhar contigo,
ô, luar tão cândido...

O Rouxinol

de: Gilberto Gil - Jorge Mautner

Joguei no céu o meu anzol
pra pescar o sol
mas tudo que eu pesquei
foi um rouxinol
foi um rouxinol
levei-o para casa
tratei da sua asa
ele ficou bom
fiz até um som
ling, ling, ling
ling, ling, ling, ling
cantando um rock
com um toque diferente
dizendo que era um rock do oriente
pra mim
depois foi embora
na boca da aurora
passaro de seda
com cheiro de jasmim
cheiro de jasmim

Meditação

de: Gilberto Gil

Dentro de si mesmo
mesmo que lá fora
fora de si mesmo
mesmo que distante
e assim por diante
de si mesmo, ad infinitum...
tudo de si mesmo
mesmo que pra nada
nada pra si mesmo
mesmo porque tudo
sempre acaba sendo
o que era de se esperar