



PROGRAMME
GRATUIT
FREE PROGRAM

INFO
JAZZ
Bell ?



Canada

General Motors présente le

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL



en collaboration avec



RioTinto Alcan

**HORAIRE DES CONCERTS
GRATUITS ET PAYANTS**

SCHEDULE OF FREE
AND TICKETED EVENTS

PLAN DU SITE

SITE MAP



**26 JUIN au
6 JUILLET 2008**

MONTREALJAZZFEST.COM



GRAND PRIX DE JAZZ GENERAL MOTORS

en collaboration avec CBC Radio-Canada

GENERAL MOTORS GRAND JAZZ AWARD

Le Festival International de Jazz de Montréal, en collaboration avec General Motors du Canada, partenaire présentateur pour une 9^e année consécutive, est fier de décerner le Grand Prix de Jazz General Motors, qui sert de tremplin aux futures étoiles du jazz canadien. Créée il y a plus de 20 ans, cette activité a pour but de nous faire découvrir chaque année un groupe prometteur, tout en donnant à la formation primée l'occasion de lancer sa carrière en obtenant une visibilité majeure.

The Festival International de Jazz de Montréal, in collaboration with General Motors of Canada, presenting sponsor for nine years, plays the role of springboard for future stars of Canadian jazz by bestowing the General Motors Grand Jazz Award. Created more than 20 years ago, the competition brings to light a promising group each year, then helps that band launch a career by providing it with exposure in several important ways.

LA FORMATION CHOISIE GAGNERA CETTE ANNÉE: THE BAND SELECTED THIS YEAR WILL WIN:

- le trophée du Grand Prix de Jazz General Motors 2008, assorti d'une bourse de 5 000 \$ offerte par General Motors du Canada
The 2008 General Motors Grand Jazz Award and a \$5,000 grant from General Motors of Canada.
- un second spectacle présenté à l'extérieur sur la scène General Motors, le samedi 5 juillet, à 18h, offert dans le cadre de la série *Les Gammes General Motors*, et à 19h30 lors du spectacle de clôture à la Place des Arts
The opportunity to present a second open-air concert on the General Motors stage Saturday, July 5 at 6:00 p.m. in the Les Gammes General Motors series and at 7:30 p.m. before the closing show at Place des Arts.
- une invitation à participer au Festival International de Jazz de Montréal 2009, toutes dépenses payées par le Festival (transport, hôtel et cachet)
An invitation to take part in the 2009 Festival International de Jazz de Montréal, all expenses paid by the Festival (transportation, hotel and fees).
- cinquante heures de studio et le mastering au Studio Karisma
Fifty hours of studio time and mastering at Karisma Studio.
- une proposition de licence pour la fabrication et la distribution d'un album par la maison de disques Justin Time
A licensing deal for the manufacturing and distribution of an album on the Justin Time label.
- une invitation à participer au Festi Jazz International de Rimouski, édition 2009
An invitation to perform at Festi Jazz International de Rimouski, 2009 edition.

PRIX ÉTOILES GALAXIE DE RADIO-CANADA GALAXIE RISING STAR AWARD OF THE CBC

Galaxie, le réseau de musique continue de Radio-Canada, s'associe fièrement au Grand Prix de Jazz General Motors et remettra le Prix Étoiles Galaxie de Radio-Canada, lors du spectacle de clôture, au compositeur de la meilleure pièce musicale choisie parmi les groupes en lice. Accompagné d'une bourse de 5 000 \$, ce prix permet également au lauréat de faire entendre ses œuvres sur une ou plusieurs chaînes jazz offertes par le Réseau Galaxie. En encourageant ces étoiles de la scène émergente d'ici, Galaxie atteint l'un de ses objectifs lui tenant le plus à cœur. Information : galaxie.ca

Galaxie, the Continuous Music Network of the CBC, in partnership with the General Motors Grand Jazz Award, will present the Galaxie Rising Stars Award of the CBC to the composer of the most original musical piece, selected among the groups competing for the Award, during the closing concert of the Festival. In addition to a \$5,000 grant, the winner will have his music played on one or many Jazz channels offered by Galaxie. By encouraging these upcoming stars, Galaxie is fulfilling one of its heartfelt objectives. Information: galaxie.ca

26
JULIN
19h et 23h

DANIEL BARNES

Les Soirées Jazz TD Canada Trust
Club Jazz TD Canada Trust

27
JULIN
19h et 21h

JACQUES KUBA SÉGUIN – THE ODD LOT

Les Soirées Jazz TD Canada Trust
Club Jazz TD Canada Trust

27
JULIN
21h et 23h

INDIGONE TRIO

Les Brunantes Best Buy
Scène CBC/Radio-Canada Best Buy

28
JULIN
18h

JERROLD DUBYK QUARTET

Les Gammes General Motors
Scène General Motors

28
JULIN
21h et 23h

WAZA

Les Brunantes Best Buy
Scène CBC/Radio-Canada Best Buy

29
JULIN
18h

RENO DE STEFANO QUINTET

Les Gammes General Motors
Scène General Motors

29
JULIN
19h et 21h

AVI GRANITE

Les Soirées Jazz TD Canada Trust
Club Jazz TD Canada Trust

30
JULIN
18h

ALEXIS BARO

Les Gammes General Motors
Scène General Motors

30
JULIN
19h et 21h

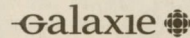
MAQ MARIO ALLARD QUINTET

Les Soirées Jazz TD Canada Trust
Club Jazz TD Canada Trust

2
JULIET
19h et 21h

ARDEN ARAPYAN

Les Soirées Jazz TD Canada Trust
Club Jazz TD Canada Trust



Closing in on 90 years young, the musical journey of the great Hank Jones reads like a history of jazz. The pianist first appeared on albums in the late '30s, and his artistic encounters could fill a dictionary on the music. For the first night of the Invitation series, Hank and Oliver Jones, one of Canada's jazz immortals, team up for a concert for the ages. Together, they will reveal the magic in the keys by performing some of Oscar Peterson's most remarkable works as a tribute to the jazz legend.

45,50 \$

22H - 10:00 P.M.

GUITARMANIA

JORDAN OFFICER

Cinquième Salle de la Place des Arts

La principale motivation de Jordan Officer est le Susie Arioli Band, projet qu'il a formé avec cette dernière en 1997. Il est notamment guitariste et violoniste des quatre albums de la formation et également arrangeur et producteur sur le plus récent, *Learn To Smile Again*. Mariant habilement blues, country, jazz et pop, le Susie Arioli Band s'est non seulement créé un son qui lui est propre, mais apporte aussi une fraîcheur bienvenue.

Jordan Officer's main project has been the Susie Arioli Band, formed by Susie and Jordan in 1997. Their four CD's feature Jordan as guitar and violin player as well as arranger and producer of the most recent one, Learn To Smile Again. By deftly combining elements of blues, country, jazz and pop - the classic and the obscure - the Susie Arioli Band has created its own intoxicating sound. The group's undisputed artistry and uncluttered sound are refreshing in an era many would agree is short on depth.

29,50 \$

22H - 10:00 P.M.

LES RENDEZ-VOUS

THE BLUE SEEDS

Scène du Festival

Voir à 20h / See 8:00 p.m.

GRATUIT-FREE

22H - 10:00 P.M.

GROOVE BELL

4DZ SOCIETIEZ

Scène Bell (Stationnement Clark)

Le collectif hip hop anglophone de Montréal, reconnu pour son dynamisme et sa présence scénique renversante, ça décoiffe ! Guitariste chanteur, batteur, claviériste, pianiste, trompettiste et DJ, influencés par un amalgame de cultures, n'hésitent pas à mélanger les styles et les rythmes, pour un style éclectique soutenu par une musicalité qui sort des sentiers battus, des instruments live, une production bien ficelée et des textes réfléchis. Un secret bien gardé...

Canada's best live hip hop group? Step up and find out. This Montreal collective is renowned for its dynamism and a stage presence that's off the hook! Armed with guitar, vocals, drums, keys, piano, trumpet and DJ, they bring the influences of an amalgam of cultures, colliding styles

and rhythms with impunity, the eclectic whole bolstered by genuine musicality, tight production and thoughtful lyrics. The city's best secret is bustin' out...

GRATUIT-FREE

22H30 - 10:30 P.M.

LES NOCTURNES DU PAVILLON

en collaboration avec Couleur Jazz 91,9

**BELLY OF A DRUNKEN PIANO:
UN SPECTACLE SUR TOM WAITS,
AVEC STEWART D'ARRIETTA**

Pavillon Heineken

Parc des festivals (angle De Maisonneuve et De Bleury)

Après avoir connu le succès à New York au Soho Theater pendant neuf mois et à Montréal cet hiver, l'Australien Stewart D'Arrietta revient nous voir avec son *Belly of a Drunken Piano*, spectacle hallucinant qui retrace la vie et le parcours artistique de Tom Waits à travers ses plus belles chansons. Une plongée aussi étonnante qu'inattendue dans la vie et l'univers du grand chanteur ! Une véritable découverte d'André Ménard au dernier Festival d'Édimbourg!

After a successful run at New York's Soho Theatre for nine months and in Montreal last winter, Australian Stewart D'Arrietta is back with Belly of a Drunken Piano, his homage to the life and art of Tom Waits. The audience is plunged into a stunning and unexpected reincarnation of the life and unique musical demi-monde of the legendary American boho songwriter. Come experience the show that floored André Ménard at last year's Edinburgh Fringe!

24,50 \$

22H30 - 10:30 P.M.

JAZZ DANS LA NUIT

présenté par ESPACE MUSIQUE et CBC RADIO 2

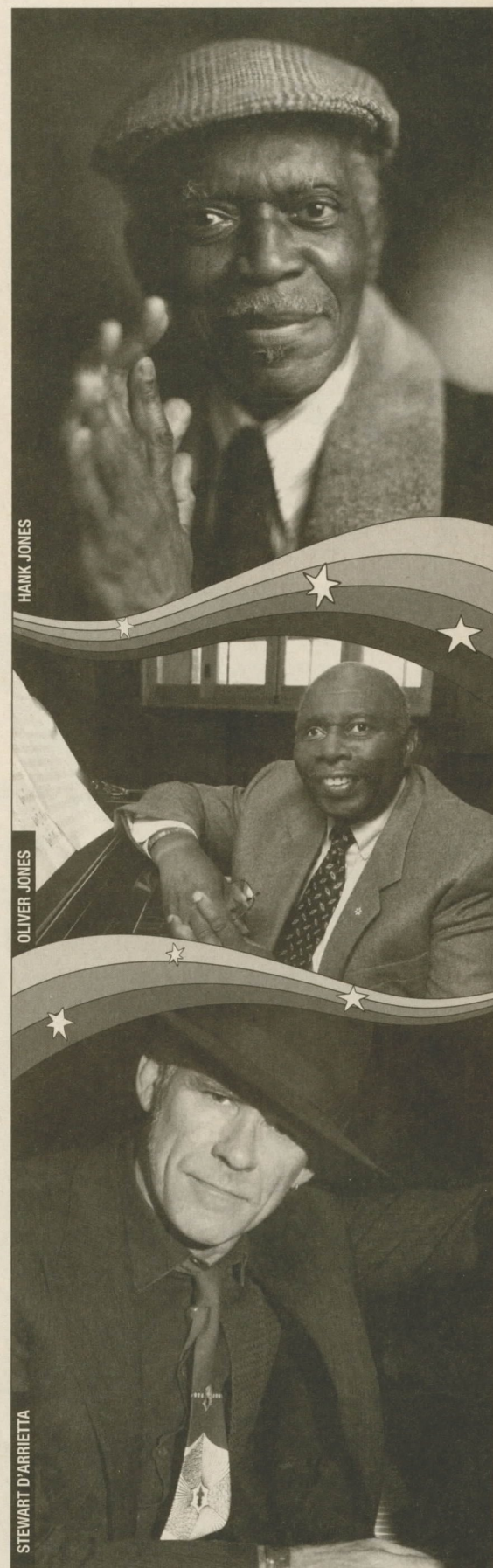
**DAVID MURRAY
BLACK SAINT QUARTET
SACRED GROUND**

Gesù - Centre de créativité

L'Américain David Murray est vu par plusieurs comme le plus grand saxophoniste ténor de sa génération. Il a fait partie du mythique World Saxophone Quartet. Il a enregistré plus de 180 albums, dont plusieurs pour le label Black Saint au cours des années 80. Avec de nouveaux complices, il reforme le Black Saint Quartet, revisite le répertoire de cette époque hautement créative, et nous propose un nouvel album, titré *Sacred Ground*. Le retour d'un grand !

American David Murray is widely considered to be the greatest tenor saxophonist of his generation. A member of the legendary World Saxophone Quartet, he's recorded over 180 albums, including a number for the Black Saint label during the '80s. Welcoming new members, he's reformed the Black Saint Quartet to revisit the repertoire of this enormously creative era, and offer us a new album entitled Sacred Ground.

38,50 \$



HANK JONES

OLIVER JONES

STEWART D'ARRIETTA