

W. D. L. S.

338 7599

FROM : WARNER MUSIC

PHONE NO. : 0215113143

Dec. 09 1993 10:38AM P01



WARNER MUSIC
BRASIL

se n̄ tiver ensaio
he deo amanhẽ
com gil em caso

Warner Music Brasil Ltda.
Rio de Janeiro
Rua Marquês de São Vicente,
99/4º andar - Gávea
CEP 22451-041
Tel.: (021) 511.6772
Tel.: (021) 511.1543
Telex: 2131314 WEAD BR
São Paulo
Rua do Rocio, 313/1º andar
CEP 04552-000
Tel.: (011) 820.2155
Fax: (011) 829.5046
Telex: 1133308 WLAD BR

FAX MESSAGE

de : Sérgio Affonso
para : Carol Civita - MTV
data : 09/12/93
ref. : Gilberto Gil - Unplugged I
c.c. : Beto Boaventura
Dr. Cláudio Serzedelo
Beth Araujo

Carol,

Estou enviando para você a última posição em relação ao nosso projeto *Unplugged - Gilberto Gil*.

Ontem, eu, Beto Boaventura e Beth Araujo nos reunimos com o Gil, e são as seguintes as informações:

DATAS:

- 17/01 - Ensaio (MTV gravando),
- 18/01 - Gravação.

Gil e Beto, sugeriram que uma pessoa da MTV viesse ao Rio para assistir os dois últimos dias de ensaio, para que vocês tenham o quanto antes, informações técnicas, etc.



**WARNER MUSIC
BRASIL**

Warner Music Brasil Ltda.

Rio de Janeiro
Rua Marquês de São Vicente,
99/4º andar - Góveas
CEP 22461-041
Tel.: (021) 511.5772
Fax: (021) 511.1543
Telex: 2131314 WEAD BR

São Paulo
Rua do Rocio, 313/1º andar
CEP 04552-000
Tel.: (011) 820.2155
Fax: (011) 829.5048
Telex: 1153308 WEA0 BR

DATA DE LANÇAMENTO

- Brasil - LP/K-7/CD/HOME VÍDEO - Gilberto Gil -
Unplugged
Março-94.
- América Latina - Idem.
- USA/Europa - LP/K-7/CD Acoustic - Abril-94 (à ser confirmada).

TRANSPORTE

Conforme o combinado, seguem as necessidades de transportes em SP para o Gil e músicos, que ficarão sobre a responsabilidade da MTV:

- 01 Opala ou Tempira - com motorista para o Artista Gil (à disposição).
- 01 micro para os músicos.
- 01 Kombi sem bancos para o transporte do equipamento da Banda. (Aeroporto e local do show).

PRODUÇÃO

Gostaria de agendar uma reunião entre Beth Araújo e a pessoa que você indicar, responsável pela produção, para discutir os seguintes itens:

- a) Horários
- b) Crachás
- c) Camarins
- d) Segurança, etc.
- e) Montagem roteiro de trabalho.



**WARNER MUSIC
BRASIL**

Warner Music Brasil Ltda
Rio de Janeiro
Rua Marquês de São Vicente,
99/4º andar - Gávea
CEP 22451-041
Tel.: (021) 511.5772
Fax: (021) 511.1543
Telex: 2131314 WEAD BR
São Paulo
Rua do Rocio, 313/1º andar
CEP 04562-000
Tel.: (011) 820.2155
Fax: (011) 829.5046
Telex: 1133300 WCAI BR

CONVITES

Precisamos saber a capacidade do local, isto é, quantas pessoas cabem, Acreditamos que será importantíssimo ter no meio dos convidados da mídia, artistas e etc., uma boa quantidade de público, para que a platéia não fique muito fria. Creio que a melhor forma de selecionar esse público, será através de uma promoção na própria MTV e em revistas ou jornais (nosso dept^a de imprensa poderá cuidar disso). Ainda sobre convites, necessitaremos fazer a divisão da quantidade global entre:

- Convidados MTV
- Convidados Warner
- Convidados Gil
- Público (TV e Jornal)

Também, precisamos, com urgência, obter a arte desse convite.

CONTRATO

Nosso Diretor Jurídico, Dr. Cláudio Serzedelo, necessita entrar em contacto com a pessoa que você indicar, para tratar do assunto contrato, por favor me passe esse nome urgente.

Gostaria, entretanto, de reconfirmar as bases sobre as quais, Dr. Cláudio, conversará com você:

A MTV terá royalties de 8% sobre as vendas do produto LP/K-7/CD/HOME VÍDEO, durante a permanência do produto em catálogo (este percentual refere-se a 25% dos royalties do artista, no caso do Gil - 12%). → 8% . MTV 4% X

A MTV terá, também, mais 8% sobre 90% das vendas de LP/K-7/CD/H.VÍDEO, durante quatro meses, como retribuição a uma campanha publicitária para o produto. Sobre este ponto, gostaria de reafirmar o meu interesse em envolver as revistas da Editora Abril na campanha, aceitando, inclusive, rediscutir a taxa de royalties acima indicada. X

tra Lee

quando n° for acertado c/sie



**WARNER MUSIC
BRASIL**

Warner Music Brasil Ltda.

Rio de Janeiro
Rua Marquês de São Vicente,
98/4º andar - Gávea
CEP 22451-041
Tel.: (021) 511.6772
Fax: (021) 511.1543
Telex: 2131314 WEA7 BR

São Paulo
Rua do Rocio, 313/1º andar
CEP 04952-000
Tel.: (011) 820.2155
Fax: (011) 829.5848
Telex: 1133308 WEA7 BR

TRACKLISTING

Entregamos ao Gil ontem, nossas sugestões para tracklisting, composta de grandes sucessos. Gil ponderou que talvez fosse interessante incluir no repertório algumas músicas dele que até hoje ele não gravou. Exemplo:

"A Novidade"
"A Paz".

Até 4ª feira teremos o repertório final. Serão vinte músicas gravadas, mas somente quatorze serão utilizadas.

PARTICIPAÇÕES

Pela dificuldade encontrada em casar as agendas dos artistas que pensamos como convidados especiais, optamos em não ter nenhuma destas participações. Entretanto, neste ponto as coisas podem mudar até a gravação, conforme o próprio Gil colocou.

CENÁRIO

Precisamos receber de vocês um desenho do que será o cenário, para podermos apresentar ao Gil, seria importante, também, obter uma planta que indicasse a disposição do palco em relação à platéia, assim como, todos os detalhes de iluminação (solicitado por Gil).

Formação de palco:

Gil	-	Violão
Celso Fonseca	-	Violão de aço
Marcos Suzano	-	Percussão
Jorge Gomes	-	Bateria
Lucas Santana	-	Flauta e Sax -
Artur Maia	-	Baixo

ARTISTA:	GIL MTV	PROJETO	AO VIVO	ESTÚDIO	UNIT M. NAS NUVENS	INÍCIO:	17.01.94	
CICLISTO:		PRODUTO		PRODUTOR		TERMINO:	22.01.94	
PLANO DE CONTAS	DESCRIÇÃO	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	TOTAL	ORÇADO US\$	VAR %
0260.00033	ALUGUEL ESTUDIO	3000,00	400,00			3400,00	0,00	0,00%
0260.00032	ALUGUEL EQUIP.	7000,00				7000,00	0,00	0,00%
0260.00032	MASTERIZAÇÃO	400,00				400,00	0,00	0,00%
0260.00031	DAT	60,00				60,00	0,00	0,00%
0260.00031	FITAS 1/4	150,00				150,00	0,00	0,00%
0260.00031	FITAS 2"	2000,00				2000,00	0,00	0,00%
0260.00032	ARRANJOS					0,00	0,00	0,00%
0260.00032	MÚSICOS	20000,00				20000,00	0,00	0,00%
0260.00032	PRODUÇÃO					0,00	0,00	0,00%
0260.00037	DIÁRIAS					0,00	0,00	0,00%
0260.00036	HOTEL	1500,00				1500,00	0,00	0,00%
0260.00035	PASSAGENS	1390,00				1390,00	0,00	0,00%
0260.00039	DIVERSOS	4100,00				4100,00	0,00	0,00%
0220.00022	ARTE FINAL					0,00	0,00	0,00%
	TOTAL US\$	39600,00	400,00	0,00	0,00	40000,00	60000,00	66,67%

ROTEIRO - GILBERTO GIL/ UNPLUGGED

- 01 • VOCÊ E VOCÊ (BAIKO ACÚSTICO)
- 02 • A NOVIDADE
- 03 • TENHO SEDE (BANDOLIM)
- 04 • REFAZENDA
- 05 • REALCE
- 06 • ESOTÉRICO (BANDOLIM)
- 07 • DRÃO
- 08 • A P
- 09 • BEL MAR
- 10 • SAN (BANDOLIM, BAIKO ACÚSTICO)
- 11 • (BAIKO ACÚSTICO)
- 12 • PLANTS
- 13 •
- 14 • FIG
- 15 • EXPRESSO 2222 (BAIKO ACÚSTICO)
- 16 • AQUELE ABRAÇO
- 17 • PALCO
- 18 • TODA MENINA BAIANA
- 19 • ESOTÉRICO (BANDOLIM)
- 20 • BEBEC
- 21 • BELUSEM
- 22 • SUPER HOMEM, A CANÇÃO
- 23 • SE EU QUISE FALAR COM DEUS
- 24 • TRÊS CARAVELAS (BAIKO ACÚSTICO)
- 25 • SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO
- 26 • DOMINGO NO PARQUE

GILBERTO GIL EPK QUESTIONS
SALVADOR, BAHIA

1. Gil, Tell us about this place? What is the history of Bahia? Give us some background on where we are, what we are looking at?
2. Can you tell us about the music that comes from here? What are the influences?
3. Tell us how the musical contributions from Bahia compare to other parts of Brazil?
4. What makes this such a unique place?
5. What does this mean to you as a musician, a person?
6. Tell us about the various religions from this area? I have heard that there are over 300 churches here. The people must be highly spiritual tell us about your thoughts on this. Where do your beliefs fit in to this picture?
7. Are the people of Bahia concerned with their lineage? Since it goes back to Africa do they know which part they came from etc..?
8. Do you know where your heritage comes from, what part of Africa?
9. Since you travel to other parts of the world have you observed or experienced racism in different ways? How is it different in Brazil?
10. Politics: I know that you have always had an interest in politics, but tell us how you decided to take an active public roll?
11. Where did this experience lead you - What type of educational process was this for you?
12. Tell us what were some of the surprises or disappointments you experienced.
13. Did you feel that there was a burden of leadership that was placed on you from your music that prompted you to fulfill it through taking an active roll? Do you feel satisfied with what contributions you have made with your politics?

Gil -

PLEASE Add any questions or subjects you think we should cover. PLEASE feel free to call me if you need to. THE HOTEL TEL# 247-6011 Rm#403. I look forward to tomorrow; will be at your house between 1:00; 2:00. WARM REGARDS,

Penny

**A BAHIA
ESTAÇÃO PRIMEIRA DO
BRASIL,
AO VER A MANGUEIRA
NELA INTEIRA SE VIU
REFLETIU-SE SUA FACE
VERDADEIRA
ALEGRIA
NÃO TER SIDO EM VÃO
QUE
ELA EXPEDIU
AS CIATAS PRA
TRAZEREM O
SAMBA PRA O RIO
POIS O MITO SURTIU
DESSA MANEIRA**

MIRA SO QUE COSAS PASSAM
 QUE ALGUNS ANOS depois,
 QUE NESTA terra CUBANA
 JO ENCONTRE A MI QUEM

Vi.

Ruth ESCOBAR

288 - 0964

285 - 0866

GILBERTO GIL

GILBERTO GIL
UNPLUGGED

WARNER MUSIC

MTV

ROTEIRO DE VIAGEM:

- 16/01 - Gilberto Gil
Chega em São Paulo à partir das 19:00 hs
Providenciar 2 carros (Gil / bagagem)
Aeroporto de Congonhas
Hotel Maksoud
- 17/01 - Nyvia Motta
Chega em São Paulo às 11:40 hs
Aeroporto de Cumbica
Hotel Le Premier
- Equipamentos (Kinkas & Paiva)
Saída do Rio às 10:00 hs
Chegada São Paulo às 11:00 hs
Aeroporto de Congonhas
Ida para o Estúdio Framer
(transporte 2 kombis)
- Banda & Beth Araujo & Figurinista & Fotógrafo
Saída do Rio às 14:00 hs
Chegada em São Paulo às 14:50 hs
Aeroporto de Congonhas
Ida para o Hotel Le Premier
- 19/01 - Gilberto Gil
Saída do Hotel Maksoud às 10:30 hs
Ida para Salvador
Aeroporto de Cumbica
Vôo RG 354 às 12:45 hs
- Nyvia Motta
Saída do Hotel Le Premier às 10:00 hs
Fazer check-in para Gilberto Gil
Ida para Salvador
Aeroporto de Cumbica
Vôo RG 354 às 12:45 hs
- 19/01 - Banda & Técnicos
Saída do Hotel Le Premier às 11:30 hs
Ida para o Rio de Janeiro
Aeroporto de Congonhas

CRONOGRAMA DE GRAVAÇÃO

17/01 (2a Feira) - ENSAIO

09:00 hs	produção e cenografia no estúdio	MTV
13:00 hs	almoço	MTV
15:00 hs	chegada da equipe técnica MTV - engenharia, câmeras e assistentes (sujeito a alteração em função do ensaio do dia anterior)	MTV
15:30 hs	reunião de câmeras com direção	MTV
17:30 hs	lanche	MTV
17:30 hs	Saída de Gilberto Gil do Hotel Maksoud para Estúdio Framer	GIL
18:00 hs	Gravação do programa reggae	GIL
18:00 hs	Saída da banda do Hotel Le Premier para Estúdio Framer	BANDA
19:30 hs	início do ensaio	
21:30 hs	previsão término do ensaio	

OBS : Falta definir horários da equipe de som

SERGIO
BITTENCOURT

CRONOGRAMA DE GRAVAÇÃO

18/01 (3a Feira) - GRAVAÇÃO

10:00 hs	produção e cenografia no local	MTV
13:00 hs	almoço equipe	MTV
15:00 hs	chegada da equipe técnica MTV	MTV
15:30 hs	reunião de câmeras com direção	MTV
17:30 hs	saída de Gilberto Gil do Hotel Maksoud para Estúdio Framer	GIL
17:30 hs	saída da banda do Hotel Le Premier para Estúdio Framer	BANDA
18:00 hs	entrevista de Gilberto Gil (EPK) duração: 10' - Zeca Camargo	GIL
19:00 hs	passagem de som	GIL & BANDA
19:30 hs	previsão de chegada do público	
20:15 hs	abertura das portas / entrada do público	
20:30 hs	início da gravação	
22:30 hs	previsão término da gravação	
23:00 hs	lanche equipe	MTV
23:30 hs	início desmontagem	MTV

RELAÇÃO DA EQUIPE

WARNER MUSIC BRASIL :

Produção & Coordenação	Beth Araujo	Hotel Maksoud
Operação Técnica	Sergio Bittencourt	(SP)
Assistente de Produção	Tânia Nezio	Hotel Maksoud
Assistente Técnico	Jose Paiva	Hotel Le Premier
Coordenação Convidados	Luiz Carlos	Hotel Le Premier
Supervisão Imprensa	Cristina Dória	Hotel Le Premier
Divulgação Imprensa	Bebel Prates	Hotel Le Premier
Supervisão Rádio SP	Selma Mello	(SP)
Supervisão Rádio RJ	Alexandre Cattan	(RJ)
Supervisão TV	Marta Rocha	Hotel Le Premier
Supervisão Estados	Jorge Airola	(RJ)
Direção de Marketing	Sergio Affonso	Hotel Le Premier
Fotógrafo	Lívio Campos	Hotel Le Premier
Presidência	Beto Boaventura	Hotel Maksoud

WARNER MUSIC INTERNATIONAL :

Director Public Relations	Penny Guyon	Hotel Maksoud
---------------------------	-------------	---------------

EQUIPE GILBERTO GIL :

Banda	Arthur Maia	Hotel Le Premier
	Celso Fonseca	Hotel Le Premier
	Jorge Gomes	Hotel Le Premier
	Marcos Suzano	Hotel Le Premier
	Lucas Santana	Hotel Le Premier
Assistente Produção	Nyvia Motta	Hotel Le Premier
Roadie	Kinkas	Hotel Le Premier
Figurino	Cao	Hotel Le Premier
Assistente Figurino	Eddy	Hotel Le Premier
Técnico	Rogério Gazzanco	Hotel Le Premier
Gegê Produções	Meny	(RJ)
	Ivone Salgado	(RJ)

RELAÇÃO DA EQUIPE

Produção:

Paula Perim	Gerente de Produção MTV
Pedro Bueno	Produtor Executivo
Lucas Bambozi	Diretor
Rodrigo Carelli	Ass. Direção (decupagem músicas)
Sérgio Zeigler	Coordenador de Público
Patricia Ferreira	Produção
Leandro Fortino	Produção

Promo:

Cali Cohen	Diretora de Criação MTV
Kiko Ribeiro	Ass. Cenografia
Gualter Pupo	Cenógrafo
Ronaldo Miranda	Ass. Cenografia
Raul Barros	Ass. Cenografia

Relações Artísticas:

Carol Civita
Anna Butler
Daniela Gebaile
César Cardozo
Paulo Brandão
Flávio Amaral

Engenharia/Técnica:

Câmeras:

Silveira
Atria
Marcelo
Marcelo
Túlio
Rodrigo

Op.VT:

Eduardo

Sup.Operações:

Valtinho

Aux.Externa:

Formiga
Ari
Daniel
Eros
Alfredo
Rene

Op.Áudio:

Amauri

Gerente de Op.:

J.Burke

Técnicos:

Paulo André
Ulysses
Camazão

Op.Vídeo:

Ricardo

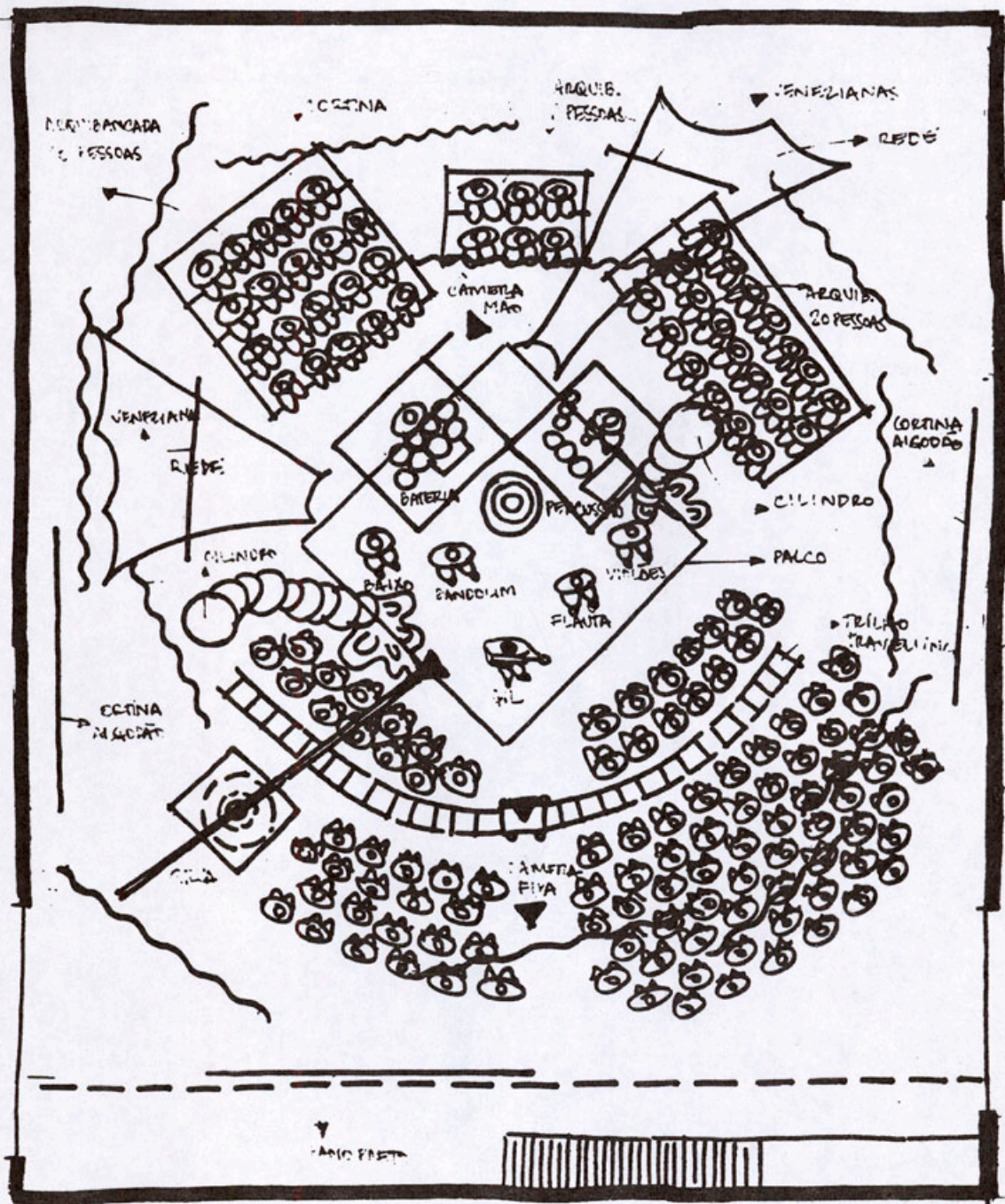
Diretor de Fotografia:

José Gomes

ROTEIRO - GILBERTO GIL / UNPLUGGED

- 01) VOCÊ E VOCÊ (BAIXO ACUSTICO)
- 02) A NOVIDADE
- 03) TENHO SEDE (BANDOLIM)
- 04) REFAZENDA
- 05) REALCE
- 06) ESOTÉRICO (BANDOLIM)
- 07) DRÃO
- 08) A PAZ
- 09) BEIRA MAR
- 10) SAMPA (BANDOLIM, BAIXO ACUSTICO)
- 11) CHIQUINHO AZEVEDO
- 12) PARABOLICAMARA
- 13) A LINHA E O LINHO (BAIXO ACÚSTICO)
- 14) A SECRET LIFE OF PLANTS
- 15) TEMPO REI
- 16) FIGURA RETORICA
- 17) EXPRESSO 2222
- 18) AQUELE ABRAÇO
- 19) PALCO
- 20) TODA MENINA BAIANA

BIS: SE EU QUISER FALAR COM DEUS
DOMINGO NO PARQUE
SUPER HOMEM, A CANÇÃO
SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO



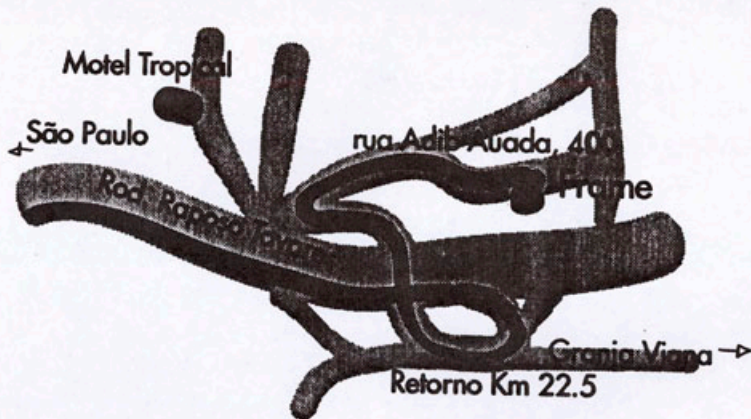
500 PESSOAS

ESCALA 1:75

FRAME

Rua Adib Auada, 400
Granja Viana - S.P.

Altura do Km 22,5
da Rodovia RaposoTavares



DICAS ÚTEIS

WARNER MUSIC BRASIL (São Paulo)

Rua do Rocio, 313 - 1o andar

Itaim

Tel: 820.2155

Fax: 829.5646

MTV - MUSIC TELEVISION (São Paulo)

Rua Professor Alfonso Bovero 52 - 5o andar

Sumaré

Tel: 262.7444

Fax: 864.5326

HOTEL MAKSOUDE PLAZA

Alameda Campinas, 150

Tel: 251.2233

Fax: 253.4544

FLAT LE PREMIER RESIDENCE

Rua Guarará, 499

Pamplona

Tel: 887.1599

Fax: 884.0477

WARNER MUSIC BRASIL

(Janeiro '94)