

# "NOUS SOMMES LES BLEUS"

①

- O RIO ELBA É CAUDALOSO E LARGO, MAJESTOSO E BONITO, AÍ, À ENTRADA DE HAMBURGO, AO CRUZAR NOS A "BRÜCKEN" (A PONTE) QUE NOS LEVA AO CENTRO DA CIDADE. É UMA ANTIGA PAISAGEM PARA OS MEUS OLHOS. HÁ MUITOS ANOS, QUASE TODO VERÃO, HAMBURGO É UMA PARADA OBRIGATÓRIA. ANO PASSADO, COM MUITO NASCIMENTO TAMBÉM. NO MESMO HOTEL, AÍ, EM QUE JÁ NOS HOSPEDAMOS HÁ MUITOS ANOS, ÀS MARGENS DE UM LINDO LAGO COM ESTADOS ~~IGUAIS~~ IGUAIS NOVE KILOMETROS DE PERÍMETRO COMO A LAGOA RODRIGO DE FREITAS NO RIO. JÁ FIZ AÍ BELAS CAMINHADAS.

PELOS CORREDORES DO HOTEL NÃO VIAMOS DESTA VEZ A QUANTIDADE DE HOMENS, MULHERES E CRIANÇAS ÁRABES DO ANO PASSADO. EFEITO, PROVÁVEL, DO ONZE DE SETEMBRO PASSADO.

O SHOW DE HAMBURGO FOI NO FIM DA TARDE, NUM PARQUE BONITO. ANIMADO APESAR DE PÚBLICO NÃO MUITO NUMEROSO. ESTAVA FRIO E AMEAÇAVA CHUVA. NA GRAMA, O JORGE NATUSI DA BATA, O PI DO RIO E O CASAL ALEMÃO QUE ESTAGIARA NA REFAZENDA, NO RIO, COM O ANDRÉ VALLIAS E SEU WEB DESIGN.

MUNIQUE FOI A PARADA SEGUINTE. CIDADE RICA, CHIQUE, CARA, E, BERÇO DAS MAIS ARRASCADAS TRADIÇÕES ALEMÃS. É O CENTRO NERUOSO

DA BRUIERA, AS BAVÁRIAS DAS VÁRIAS CERVEJAS, SALCHICHAS E TIMES DE FUTEBOL. O SHOW FOI NA VELHA MUFFATHALLE, UM GRANDE GALPÃO, ~~VELHA~~ ANTIGA SEDE DE UMA USINA DE ELETRICIDADE, TRANSFORMADA EM CASA DE ESPETÁCULOS DE JAZZ, ROCK, BLUES, WORLD MUSIC E TÁIS. BÉLO SHOW, CASA CHEIA, BRASILEIROS EM BOM NÚMERO, VIBRAÇÃO E ENTUSIASMO. FOI MINHA QUINTA VEZ NAQUELA SALA. O ~~FOI~~ PROMOTOR ME DISSE, AO FIM DO SHOW, QUE O RÉCORD É DE UM SAXOFONISTA AMERICANO, EX-INTEGRAnte DA BANDA DO JAMES BROWN, QUE JÁ TOUO ALI OITO VEZES.

- DE MUNICHOE VOAMOS A PARIS E DE PARIS A BEIRUTE. CERTA TENSÃO E EXPECTATIVA NA EQUIPE. MUITOS ESTAVAM INDO RELUTANTEMENTE: MEDO DA GUERRA.

AS CISTAS ESTAVAM CALMAS EM BEIRUTE. AEROPORTO NOVO DE ALTO NÍVEL, SEGURANÇA MÁXIMA COM OS PROCEDIMENTOS DE IMIGRAÇÃO, ALFANDEGA E ETC, MAS TUDO EM PAZ. O TRASLADO DO AEROPORTO ATÉ O HOTEL EM ZAHLE, MAIS DE UMA HORA, ~~RECORREDO~~ RUAS POUCO ILUMINADAS, LETEIROs EM ÁRABE, FRANCÊS E INGLÊS, SINAIS DE RECONSTRUÇÃO POR TODA PARTE, O QUE SE MOSTRARIA COM MAIS NITIDEZ À LUZ DO SOL DO MEIO DIA NA VIAGEM DE VOLTA AO AEROPORTO NO DIA DA PARTIDA (AS MARCAS DE BALAS E BOMBAS EM QUASE TODOS OS EDIFÍCIOS DO CENTRO DE BEIRUTE CAUSOU IMPACTO EM TODOS NÓS).

MAS O GRANDE, O MAIOR IMPACTO DE TODOS

FOI BAALBECK. AS RUINAS ROMANAS DO TEMPLO DE JUPITER COM SEUS ~~SEUS~~ 2.300 ANOS DE HISTÓRIA. ~~É O~~ O CONJUNTO MAIS IMPRESSIONANTE DEPOIS DO COLÍSEU DE ROMA. JÁ VI RUINAS ROMANAS NA FRANÇA, NA INGLATERRA, NAS VÁRIAS PARTES DA ITÁLIA, EM ISRAEL, NA TUNÍSIA, E NUNCA HAVIA VISTO NADA IGUAL.

O SHOW ~~FOI~~ SE DEU SOB O IMPACTO DAQUELE MONUMENTO, NO CENTRO DELE, ALI NUM ANFITEATRO CUIDADOSA E ELÉGANTEMENTE RESTAURADO E EQUIPADO ~~COM~~ PARA ESPETÁCULOS MODERNOS. UM LUGAR DO OUTRO MUNDO E O SHOW NÃO ESCAPOU DESSA ATMOSFERA TENDO AO FUNDO, COMO CENÁRIO AS CINCO REMANESCENTES E SIGANTES COLUNAS DO TEMPLO, O PRÓPRIO JUPITER, O PRÓPRIO BAAL, O PRÓPRIO DEUS PAGÃO EM SUA REPRESENTAÇÃO NA PEDRA. E A GUA À NOSSA FRENTE E AS 4.000 PESSOAS QUE QUASE ENCHIAM PLENAMENTE AQUELE LUGAR. ~~A DANÇA~~ EU E A BANDA NÃO RESISTIMOS E JOGAMOS UMA VERDADEIRA FINAL DE COPA COM UM EXTRAORDINÁRIO 2x0 A FAVOR DA ARTE, DA VIDA E DO SENTIMENTO MÁGICO

- DE VOLTA AO REAL, AQUI NO COTIDIANO DAS FÉRIAS FRANCESES NO SUL DA FRANÇA, A ~~COASTA~~ CÔTE D'AZUR, O VAR, A PROVENCIA, STANARY SUR MER, SUA SUAS PEQUENAS CASAS E CACHORRINHOS, PORTO REPLETO DE BRANQUINHOS, ANTÊS LOTADOS E LOTADO O PÁTIO EM FRENTE AO PALCO BEM INSTALADO ALI NA

EC-PLANA DE DU PORT DU SAWARY, COM DIREITO A PISCINA DE PLÁSTICO, FIDUADA E A VISITA DE VELHOS AMIGOS COMO O BEUZA DE SAO AMARO, A SANDRA DE SALVADOR E A FRANCOISE MIRON DE TOULON, ALI NAS SIMPLES MAS CAPRICIOSAS INSTALACOES DO BACK STAGE. EU QUE HAVIA VINDO ~~A~~ PRIMEIRA EDICAO DO FESTIVAL BRASILEIRO AQUI EM SAWARY, QUATRO ANOS ATRAS, VOLTO AGORA PARA CONSTATAR O PROGRESSO QUE OS ~~MENINOS~~ MENINOS ~~BRASILEIROS~~ GAUCHOS DA PRODUCAO CONSEGUIRAM COM AJUDA DA ~~PRESENCIA~~ PRESENCIA DE PRODUÇÕES FRANCESA E A PREFEITURA DA CIDADE.

E SANDRA A BAIANA, VESTIDA A CARÁTER, DANÇOU COMO O APOTE ~~NA~~ NA FINAL DE KAYA N'GAN DAYA COM QUE ENCERRAMOS O SHOW EM QUE APREVEITEI PARA PECAR NO PE' DOS FRANCESES POR CAUSA DA COPA EM DIVERTIDO FRANCÉS GRITEI, ALTO E BOM SOM:

"POUR L'INSTANT, NOUS SOMMES LES BLEUS"  
~~REFERINDO-ME~~ REFERINDO-ME À CAMISA AZUL COM QUE DERROTAMOS A INGLATERRA NO ~~WORLD~~ WELSH CUP 2x1 DE RONALDINHO GAUCHO!