

DVD -

Roberto Santana

→ Caetano começa falando como:  
conheceu a Gal.

que o Gil admirava muito o João Gilberto,  
ele tinha interesses diversificados  
a Bethânia tb admirava, mas gostava de  
famba-cangas.

Caymmi era o preferido de João Gilberto  
Caetano fala da capacidade de trabalho  
do Gil, que era o melhor aluno da faculdade,  
trabalhava p/ se manter na alfândega e fazia  
a direção musical dos show "Nós, por exemplo".

A importância da Universidade da Bahia <sup>(origem de  
pelo resto  
edgard sautes)</sup>  
p/ todos daquela geração (Glauber tb)

Ele fala que se soubesse que ia fazer música,  
ele teria estudado, do mito de que a pessoa  
tinha que ter a música de nasença, de saber  
si estudar, como era o João Gilberto.

Ele fala que queria ser cineasta, mas acabou  
se tornando compositor e cantor

Ele responde sobre: Guilherme Araújo, Rogério Duarte,  
Gil e Caetano

Roberto Santana → desatendido

\* Rinaldo (estudante que se tornou professor de música  
erudita) tentou catequizar Caetano p/ estudar música,  
mas ele não quis

Rogério Duarte → inteligência dele, ele se dizia  
o "desempresário", tinha uma nova visão sobre a cultura  
de massas

Fala de Bethânia assistindo ao Programa do



Roberto Carlos.

24/5/2007

O primeiro passo para a realização de uma obra de arte é a escolha do tema. Este deve ser algo que desperte o interesse do público e que seja relevante para a sociedade. A escolha do tema é fundamental para o sucesso da obra.

Depois de escolhido o tema, o artista deve planejar a obra. Isso envolve a escolha dos materiais, a definição da técnica e a organização do espaço. O planejamento é essencial para garantir que a obra seja realizada de maneira eficiente e que o resultado final seja o desejado.

A execução da obra é o momento em que o artista coloca em prática suas ideias. É um processo que requer paciência, dedicação e habilidade técnica. O artista deve estar atento a cada detalhe e seguir o plano estabelecido, mas também estar aberto a mudanças e adaptações durante o processo.

Por fim, a obra deve ser apresentada ao público. Isso pode ser feito através de exposições, galerias ou outras formas de divulgação. A apresentação é uma etapa importante para que a obra seja vista e apreciada pelo público. O artista deve estar preparado para receber críticas e opiniões, mas também para defender sua obra e suas escolhas.

# Documentário GAL COSTA

MZ FILMES

3 DVDs:

- bruto Gil e Caetano
- Gal, do Tropicalismo aos dias de hoje - parte 1
- Gal, do Tropicalismo aos dias de hoje - parte 2. (28/10/2006)

Marcello Bortz (marcellobortz@uol.com.br)  
Rua Urussu, 70 - apt. 56.  
Sds. Pádua - SP  
cp. 04542-050