

Guilherme Gil


MERIDIEN

COPACABANA

(da Aniel)

AV. ATLÂNTICA, 1020 - COPACABANA - RIO DE JANEIRO - BRASIL

mardi 10 mars
mieux cela vaudra.
ma poète d'amour

moi qui j'ai toujours été la lecture
de la qualité plus de la vie
moi, j'ai toujours vécu comme
chez la vie

mardi 10 mars
mieux cela vaudra
à ma logique feu

de la passion, la plus vraie à vivre
je vous dirai, mieux que je recherche
je n'aurai toujours que je n'aurai
mieux cela vaudra
surtout, il toujours mangera l'amour
à maite en éclairage mon cœur le Soc.

mardi 10 mars
mieux cela vaudra la vie qui vaudra.
mieux cela vaudra.

je vous dirai, bon pré malgré
je vous dirai bien que la soit proche
je vous dirai, malgré je me rencontre proche

1. LIBERTURA - TODOS
- SOLO RAUL (solo)
- TODOS
- SOLO TULIA (man)
- TODOS
- SOLO JURAM (interim)
- TODOS
- SOLO REAUL (pauze)
- TODOS
- SOLO RUBAO (baita)
- TODOS
- SOLO RICARDO (guitarra)

- AQUELE ABRACO - GIL CANTA + VOCAL DO RAUL
- SOLO RUBAO (pauze)
- GIL CANTA SAMBAS DE RUA
- FINAL

2) SOY LOCO POR TI AMERICA

- começa Gil guitarra
- entra toda a banda
- Gil canta + VOCAL DO RAUL NO REFRAO
- solos de flauta entre cada estrofe

3) ANDAR COM FE

- ABRE COM GUITARRA de Gil + flauta + sintetizador.
- ENTRA TODA BANDA
- GIL CANTA + VOCAL DO RAUL NO REFRAO

4) AXE BABA

- ~~ABRE COM GUITARRA DE GIL~~
- ENTRA TODA BANDA NA INTRODUÇÃO
- DEPOIS FLAUTA + FINAL
- GIL CANTA
- VOCAL NO REFRAO (RAUL, RICARDO, RUBAO, REAUL)

5) VIDA

- COMEÇA GIL COM GUITARRA
- ENTRA BANDA
- GIL CANTA
- ENTRE CADA ESTROFE SOLO DE SOPRANO

6) BABA ALAPALA

- ENTRA BANDA
- GIL CANTA
- SOLO DE PIANO
- SOLO DE PERCUSSAO
- FINAL COM A BANDA TODA.

7) REQUIEM PRA MÃE MENININHA

GIL VIOLAÇÃO ELÉTRICO
REPOLHO - BATA

8) I JUST CALLED TO SAY I LOVE YOU

GIL VIOLAÇÃO ELÉTRICO

RICARDO QUATROA

REPOLHO BONGÔ

9) SUPER HOMEM

ENTRA VIOLAÇÃO DO GIL + PIANO + GUITARRA
~~SINTETIZADOR~~

GIL CANTA e entra + SINTETIZADOR e BATERIA
em seguida entra SAX.

segue TODA BANDA ATE' O FINAL.

10) MARDI, DIX MARS

- ENTRA TODA BANDA (INTRO DUA)

- GIL CANTA

- SOLO DE SAX

- GIL CANTA

- FINAL COM TODA BANDA.

11) MAMMA

- INTRO DUA TODA BANDA COM DESTAQUE P/ TODA
GIL + RAUL

- GIL CANTA

- VOLTA REFRÃ GIL + RAUL

- GIL CANTA

- SOLO SAX

- SOLO GUITARRA

- REFRÃ GIL + RAUL

12) JUBIABA

- GUITARRA GIL

- BANDA TODA

- INTRODUÇÃO SAX + PIANO

- GIL CANTA

- VOCAL RAUL NO REFRÃ

- SOLO GUITARRA

- SINTETIZADOR GIL

13) PALCO

- INTRO DUXÃO - SINTETIZADOR + VOZ GIL
- BANDA TODA - DESTAQUE SAX
- GIL CANTA
- VOZAL RAUL NO REFRAO
- SOLO DE SAX
- SOLO DE GUITARRA
- FINAL.

14) TODA MENINA BAIANA

- GUITARRA GIL
- ENTRA BAIÃO + BATERIA + PIANO + GUITARRA
- ENTRA SAX
- GIL CANTA

15) O SEGURANÇA + PUNK

- TODA BANDA
- GIL CANTA + VOZAL DO RAUL CERTOS TRECHOS
- SO BATERIA (8 COM PASSO)
- ENTRA GUITARRAS (GIL + RICARDO) + SAX + BAIÃO + PIANO
- INTRO DE SAX + GUITARRA RICARDO
- GIL CANTA + VOZAL NO REFRAO
- NO FINAL SOLOS DE SAX + GUITARRA ALTERNADOS
- REFRAO + FINAL

Aquelle A braco - apresentações musicas
 parolheiro rubão - destaque
 Soy loco por Ti América = SAX
 Andar com Fe = FLAUTA
 Axei Babe = VOCAL MUSICOS
 Vide = SAX
 Baba Alopale' = PIANO + PERC
 mãe menininha - gil + percussão
 I just call - gil + perc + guitarra
 Super Homem = TODOS
 Mardi dix mais = SAX -
 Mama = SAX + guitarra
 Jukicubá = guitarra + piano + baixo
 Palco = PIANO ABRE
 SAX + guitarra
 Tode Menine = TODOS
 Segurancô = TODOS + BATERIA
 Punk Periferie = final / = SAX + guitarra

BIS

Marine = TODOS + solo guitarra
 Não chore mais = início gaito rubas
 Tódes
 Maracatu = Tódes
 Touche pas à mon pote = TODOS
