

Remetente

Louayne Calisto Martins (aluna) ✓

Endereço

Centro de Ensino Fundamental 03 de  
Sobradinho

7	3	0	2	5	-	0	6	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---

A. S. Exa

Eme Gilberto Passos Gil Moura  
Ministro de Estado da Cultura



Esplanada dos Ministérios, Bloco B, sala 401  
CEP. 70068-900

**PAR AVION**

Brasília - Distrito Federal

29 de Maio de 2008 Sobradinho - DF.

MinC/Gabinete do Ministro

SAD Nº 32133/08

Em 11 / 06 / 2008

Dr. Gilberto Gil,

Esse bimestre eu e minha turma estudamos nas aulas de português uma de suas músicas: "Domingo no Parque".

No começo achei o som bem estranho, mas ao ouvir a letra da música e a ideia que havia nela, o modo como retrata algo tão comum, como um assassinato sem falar em morte, é que percebi como essa música foi bem elaborada. Fiquei impressionada, porque eu nunca havia imaginado que uma música poderia ter tantos detalhes!

Depois vimos um vídeo na Internet onde os "Mutantes" e o senhor cantaram essa música em um festival. Como a plateia reagiu! Foi um momento mágico, não? A orquestra toda em festa e o ritmo da música, mudando conforme os acontecimentos da história, empolgou. Também me chamou a atenção a roupa que vocês usam. Tinha um dos integrantes da banda que parecia o George Harrison dos Beatles.

Isto é uma coincidência ou vocês também curtiam os Beatles?

Então percebi que os nossos jovens de hoje não exploram tanto as riquezas que nós temos, a nossa cultura, nossas músicas,

que é algo fundamental para nós sabermos quem nós somos e de onde a gente veio. Vivemos em um país "americanizado" onde tentamos trazer a cultura de outros países, em vez de explorar a nossa carga cultural que é imensa e muito rica.

Achei esse um dos melhores trabalhos da escola que eu já fiz, espero poder fazer esse trabalho com mais uma de suas músicas.

Um abraço.

Thieryne Calixto Martins.

Remetente

Vitor Oliveira (Aluno)

Endereço

Centro de Ensino Fundamental 03 de Sobradinho

73025-060 - Sobradinho - P.F

A. S. Ex<sup>a</sup>  
Eme Gilberto Passos Gil Moreira  
Ministro de Estado da Cultura

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, sala 401.

CEP. 70068-900  
Brasília - Distrito Federal

**PAR AVION**



Sobradinho, 02 de junho de 2008

Min/Gabinete do Ministro

SAD Nº 32136/08

Em 11/06/2008

Caro Gilberto Gil,

Meu nome é Vitor, estudo em uma escola pública do DF. Queria dizer-lhe que eu, meus colegas e a minha professora de português fizemos um trabalho no laboratório da escola sobre a música "Domingo no Parque", que você e o Mutantes cantaram em um festival em 1967, ganhando o 2º lugar.

Quando eu e meus colegas ouvimos sua música, rimos, pois o ritmo dela é diferente e engraçado. Nós não estamos acostumados. Achei interessante que no mesmo verso onde você reconta "horas" e "sonete", que são demonstrações de amor, você reconta "faca", mas não menciona nenhuma palavra sobre morte. Achei interessante também o fato de você ter recontado poema em forma de música, mostrando um assunto muito comum na nossa sociedade, que é um triângulo amoroso.

Outro aspecto legal é o fato de que quando a música fala de suspense, é rápida e quando retrata o momento da morte, o ritmo é desacelerar. O nome dos personagens combinaram com o tema da música que são comuns no Brasil e no mundo todo.

Abracos

Vitor Ulielins

© nicobon

© nicobony

MINISTERIO DA CULTURA 698 DO MINISTRO11/JUN/2008 15:45 000003066

Distrito Federal  
Brasília, 11 de Junho de 2008

11



Remetente

Kris... Henrique de Sousa (Aluno)

Endereço

Centro... de Ensino Fundamental 03 de Sobradinho

73025-060 Sobradinho - DF

A. S. Ex<sup>o</sup>

Eme Gilberto Passos Gil Moreira  
Ministro de Estado da Cultura



Esplanada dos Ministérios, Bloco B, sala 401.  
CEP. 70068-900  
Brasília - Distrito Federal

**PAR AVION**

Sobradinho, 28 de maio de 2008-05-30

MinC/Gabinete do Ministro

SAD Nº 32131/08

Em 11/06/2008

Gilberto Gil,

"Domingo no Parque" é uma música bem legal, boa de ouvir. Eu confero que odio músicas antigas, mas esse balançou um pouco comigo, não?

Eu gostei muito, porque curto músicas do estilo paulista, com versos, poesia. Gostei também porque é difícil contar a realidade em música, e "Domingo no Parque" fala sobre "triângulo amoroso", assassinato, foto comum no nome dia-a-dia.

Em minha opinião, o senhor não fez esta música somente para contar um assassinato, tipo, para denunciar a realidade. Acho que o senhor fez esta letra com intenção de conquistar o público e afinal deu certo. Eu vi a reação do público no vídeo do festival de 1967, e vi o que ele, hoje, pôde produzir em mim e em minha turma.

Fico ouvindo essa música e ele não sai de cabeça. Então ouço mais vezes.

Mestre - e para meus pais e eles também gostaram. Eles me comentaram que a banda, Os Mutantes, era uma das bandas mais famosas de época. Muito legal! Hoje, porém, apenas o senhor continua a carreira e com o mesmo sucesso.

Parabéns!

Kaio Henrique



Remetente .. Nathamy Dias de Araújo (aluna)  
Endereço .. Centro de Ensino Ambiental 03 de  
Sebradinho

73025-060 Sebradinho - DF

A. S. Exa

Eme Gilberto Passos Gil Moreira  
Ministro de Estado da Cultura

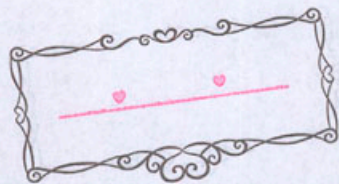
PAR AVION

Esplanada dos Ministérios, Bloco B,  
sala 401

CEP. 70068-900

Brasília - Distrito Federal





\* Subradinho, 28 de maio de 2008

MinC/Gabinete do Ministro

SAD Nº 32126/08

Em 11/06/2008

J

Olá Gilberto Gil,

\* Eu sou a Nathamy Dias de Araújo do Centro de Ensino Fundamental 03 de Subradinho.

\* Todos nós da 7ª série estamos estudando sua música, "Domingo no Parque", com a professora Dorethêa.

\* Estranhamos um pouco no início, pois não somos acostumados com esses tipos de músicas. Mas fomos investigando, prestando atenção a letra e chegamos à conclusão que ela traz uma história muito bonita que tem muito a ver com o nosso dia-a-dia, pois existem muitos casos de "triângulos amorosos".

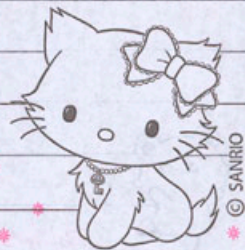
Fomos ao laboratório de Informática da escola e tivemos a grande oportunidade de assistir um vídeo onde mostra o senhor cantando "Domingo no Parque" com os Budantes, em 1967. Gostei muito do toque, que é ligado inteiramente com cada cena da música.

Gilberto, é uma honra escreve-lhe, e mais ainda por ter conhecido sua linda música. Queis parabemiza-lo por esta obra linda!

Foi uma maravilhosa experiência conhecer um dos seus grandes sucessos.

Opata,

Nathamy.





MINISTERIO DA CULTURA GAB DO MINISTRO 011/JUN/2008 15:46 000003070



Escreva aqui





Remetente

Johnatan Pereira Evangelista (aluno)

Endereço

Centro de Ensino Fundamental 03, de  
Salvadorinho

73025-060

Salvadorinho-DF



A. S. Ex<sup>ca</sup>  
Sr. Gilberto Passos Gil Moura  
Ministro de Estado da Cultura

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, Sala 401  
CEP. 70068-900

**PAR AVION**

Brasília - Instituto Federal

Sobradinho, 04 de Junho 2008.

Em 11/06/2008

J

Caro Gilberto Gil,

Meu nome é Mohmatam, tenho 12 anos e estou cursando a 7ª série no Centro de Ensino Fundamental 03 de Sobradinho, uma escola pública de Brasília.

Estou escrevendo esta carta para te falar de uma experiência que tive em algumas aulas de português com sua música "Domingo no Parque". A ideia de trabalhar com esta música foi da minha professora de português a Dorothea.

No início, toda a turma viu, é claro, porque nós não estamos acostumados com este tipo de música, principalmente, a ritmica que é muito típica da Bahia, muito parecido com o samba, mas depois, toda a turma valia a música de cor-e-valetado.

Nas aulas destinadas a música, nós fizemos uma grande investigação. A professora Dorothea fez com que nós pesquisamos todas as informações da música, como se ela fosse uma laranja, e nós a esprememos e esprememos até sair a última gota!



Remetente

Aluno: Robson Willian

Endereço

Rua de Ensino Fundamental 03 de Sobradinho

73025-060

D. S. Exa

Exe Gilberto Passos Gil Moireira  
Ministro de Estado da Cultura



Esplanada dos Ministérios, Bloco B, sala 401.

CEP. 70068-900

Brasília - Distrito Federal

**PAR AVION**

Brasília, 21 de maio de 2008

MinC/Gabinete do Ministro

SAD Nº 32121/08

Em 11/06/2008

Caro Gilberto Gil,

Há alguns dias atrás, tivemos a oportunidade de trabalhar em nossa turma, 7<sup>o</sup> B, do Centro de Ensino Fundamental 03 de Sobradinho, um conjunto de aulas clássicas musicais: "Domingo no Parque".

No início, achamos essa experiência meio estranha, pois não temos o hábito de ouvir esse estilo musical, mas depois percebemos que a melodia era legal.

Uma das coisas que admiramos na música é que vale a pena de contar um fato muito comum e trágico que acaba em morte, não possui essa palavra. Percebemos o fato pelas palavras e pelo ritmo da música.

No momento, ainda estamos estudando sua música, vemos

também o vídeo dessa música  
numa apresentação no festival  
1967, e no começo, achamos bem  
estranho, mas depois nos acostu-  
mamos.

Essa experiência foi boa,  
pois estamos aprendendo um  
pouco mais sobre os diferentes  
tipos de cultura.

Indeson William  
7<sup>o</sup> B



Remetente S. Juliana Amaro Vieira da Silva (Aluna)  
Endereço Centro de Ensino Fundamental 03 de Sobradinho

73025-060 Sobradinho - DF

A. S. Ex<sup>ca</sup>

Eme. Gilberto Passos Gil Moreira  
Ministro de Estado da Cultura



Esplanada dos Ministérios, Bloco B, sala 401.

**PAR AVION**

CEP. 70068-900  
Brasília - Distrito Federal

Sobradinho (DF), 26 de maio de 2008

Prezado senhor Gilberto Gil,

Olá, primeiramente como nos apresentar, somos alunos do Centro de Ensino Fundamental 03 de Sobradinho (DF), estamos cursando o 8º ano, equivalente à 7ª série, turma "A", nossa média de idade é de 12 a 13.

Estamos sendo coordenados pela nossa professora de português Darcilene.

O senhor ainda não nos conhece, nem nós o conhecemos pessoalmente, apenas por televisão, ou por imagens mas a partir de agora ficará conhecendo um pouco de nós.

Gostaríamos de lhe contar um pouco do que aprendemos com uma de suas obras.

Nossa história de trabalho começou assim:

A nossa professora de português, Darcilene, nos levou ao auditório para fazermos um trabalho diferente. Ela escolheu para nós vermos e ouvirmos uma música de sua autoria: "DOMINGO NO PARQUE".

Primeiramente, quando a professora tocou a música, todos os alunos da nossa turma acharam muito agradável, pois nós não nos acostumamos com esse tipo e ritmo de música. Após estudarmos detalhadamente, descobrimos que este não foi um fato agradável, mas sim uma tragédia, um assassinato.

Lembramos-lhe pelo o emprego da palavra neste

messe seu trabalho, pelo fato de saber mais  
empregar em sua música, palavras fortes assim  
como: Nerte, assassinate ou galaveas com o sig-  
nificado próximo.

Gostamos de contar um pouco do que  
aprendemos com sua obra: Uma das coisas  
que aprendemos é não julgar a música pelo  
seu ritmo e nem pelo seu início, mais sim  
pelo seu conteúdo.

Desejamos alguns fatores que podem colaborar  
para na interpretação de uma música antiga  
ou nova: Ouvir até o final com atenção  
e entender o que o autor com atenção inferir,  
deverá da forma de se expressar.

Achamos interessante que o senhor não fugiu  
da realidade em que vivemos.

Gostamos de saber que o senhor consegue  
passar para nós o verdadeiro sentido deste fato,  
tudo isso através do jeito de se expressar.  
Agora entendemos porque a disputa daquela tão espe-  
rada prêmio de 67 foi vencida.

Gostamos de falar que apesar para nós o  
senhor não é apenas um músico, um scri-  
tor e nem ao menos o ministro da cultura,  
para nós agora o senhor é mais que isso  
é um maestro da língua portuguesa.

Sabrina Amaro

7º "A"