

Subject: Comenda para o Ministro Gilberto Gil

Date: Tuesday, May 27, 2008 12:28 PM

From: Pietro Sferra Carini (Embaixada da Itália no Brasil)
<pietro.sferracarini@esteri.it>

To: <gege@gege.com.br>

Priority: Highest

Cara Dona Meny,

Escrevo-lhe sob indicação do Chefe de Gabinete do Ministério da Cultura, sobre a questão da entrega do Premio Nosside à carreira ao Ministro Gilberto Gil em cerimônia a ser realizada no dia 19 de junho de 2008 em Brasília. A Embaixada da Itália no Brasil, que apóia o evento, teve contatos com o Gabinete do Ministro Gil no Ministério da Cultura para conhecer a disponibilidade do próprio Ministro em receber a comenda. Eles nos sugeriram verificar com a Senhora a agenda do Ministro Gil para o dia 19 de junho de 2008.

Estou a sua disposição para qualquer esclarecimento sobre o evento.

Agradecendo-lhe de antemão pela sua ajuda, aproveito a ocasião para apresentar-lhe os meus melhores cumprimentos.

Pietro Sferra Carini
Adido Cultural
Embaixada da Itália no Brasil
(61) 3442-9947



Membro da
ALIANÇA GLOBAL UNESCO
PARA A DIVERSIDADE
CULTURAL

CENTRO STUDI BOSIO
NOSSIDE
Unico Concorso Globale di Poesia
Plurilinguistico e Multimediale

Membro do
DEPARTAMENTO DE
POESIA MUNDIAL DA
UNESCO



MINISTERI: ESTERI - DIR. GEN. RELAZIONI CULTURALI; BENI E ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE NAZIONALE AICS - REGIONE CALABRIA - COMUNE E PROVINCIA DI REGGIO CALABRIA

Reggio Calábria, 10 de Janeiro de 2008

A S.E. *Gilberto Gil* - Ministro da Cultura da República Federativa do Brasil

Ao Sr. On. *Ugo Intini* - Ministro Adjunto dos Negócios no Exterior, Delegado pelas Relações Culturais

Ao Sr. Dr. *Donato Di Santo* - Subsecretário dos Negócios no Exterior, Delegado pelos Países da América Latina

Ao Sr. Dr. *Elio Menzione* - Vice-Diretor do Departamento de Relações Culturais do M.A.E. - Roma

A S.E. *Michele Valensise* - Embaixador da Itália no Brasil

Dr. *Pietro Sferra Carini* - Secretário do Setor Cultural de Embaixada da Itália - Brasília

A S.E. *Adhemar Gabriel Bahadrian* - Embaixador do Brasil na Itália - Roma

Ao Sr. Dr. *Fernando Figueira de Mello* - Secretário do Setor Cultural e Divulgação da Embaixada do Brasil - Roma

Assunto: *Indicação de Gilberto Gil ao Prêmio Nosside Internacional 2008 "à Carreira" pela Poesia em Música.*

Cerimônia de reconhecimento: *Brasília, 19 de Junho de 2008, quinta-feira, às 18 horas.*

Como encerramento do último Evento de

Viagem 2008 do "Nosside de Reggio Calábria (Itália) para o Mundo".

Prezado Gilberto Gil:

O Centro de Estudos Bosio, de Reggio Calábria (Itália), organizador do *Prêmio Internacional de Poesia Nosside* (Departamento de Poesia Mundial da UNESCO - www.nosside.com) determinou por bem conceder a Vossa Excelência o *Prêmio Internacional Nosside 2008 pela carreira artística por seu trabalho de Poesia em Música* (motivos alegados em anexo). A entrega deste reconhecimento (uma placa artística que se refere ao mundo antigo grego, obra do grande futurista Umberto Boccioni) terá lugar em *Brasília, dia 19 de junho, quinta-feira, às 18 horas*, acontecimento que encerrará a "Viagem do Nosside 2008 de Reggio Calábria para o Mundo".

Os reconhecimentos de carreira são destinados a grandes personalidades que tenham exaltado, em seu percurso poético de sucesso, as identidades que caracterizam nosso Projeto e que o consolidaram como único concurso global de Poesia para inéditos em todo o mundo:

A abertura a todas as línguas do mundo (das mais difusas às mais marginalizadas e as com risco de extinção, na consciência de que cada língua que morre significa o desaparecimento de um fragmento de História, Cultura e Tradição a provocar o empobrecimento da humanidade)

e a multimedialidade, que coloca ao lado da poesia escrita a poesia em música (presente na tradição poética desde Homero) e a poesia em vídeo (adoção de novo instrumento às duas formas mais antigas de expressão).

Cada Prêmio à carreira será indicado e concedido durante a primeira fase do Nosside 2008 em um único evento promocional por três razões:

1. a exaltação dos méritos de cada Premiado em merecido e justo espaço;
2. a colocação em evidência do largo âmbito cultural do Projeto, que escolheu a via mais trabalhosa do inédito e do cansaço para encontrar a atenção da grande mídia;
3. a distância da segunda fase, ou seja, daquela em que se dará a Premiação, em 28 de Novembro, na qual os autores, por justiça, serão valorizados pelas suas obras inéditas que o Júri Internacional terá escolhido entre os participantes.

No aguardo de uma sua resposta positiva,

envio as mais cordiais saudações.

Prof. Pasquale Amato

Presidente do Centro de Estudos Bosio e do Prêmio Nosside

Centro Studi Bosio - Viale Libertà 30c
89123 Reggio Calabria - 39-0965-813031 / 340-7227584
www.nosside.com - info@nosside.com

Pasquale Amato



Membro da
ALIANÇA GLOBAL UNESCO
PARA A DIVERSIDADE
CULTURAL

CENTRO STUDI BOSIO



Unico Concorso Globale di Poesia
Plurilinguistico e Multimediale

Membro do
DEPARTAMENTO DE
POESIA MUNDIAL DA
UNESCO



MINISTERI: ESTERI - DIR. GEN. RELAZIONI CULTURALI; BENI E ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE NAZIONALE AICS - REGIONE CALABRIA - COMUNE E PROVINCIA DI REGGIO CALABRIA

Reggio Calábria, 10 de Janeiro de 2008

O Conselho Diretor do Centro de Estudos Bosio de Reggio Calábria (Itália)

– depois de atenta e profunda análise do panorama poético internacional conduzida em colaboração com os componentes do Júri Internacional 2007, presidido pelo Prof. Giuseppe Amoroso – **decidiu conceder o**

PRÊMIO INTERNACIONAL DE POESIA NOSSIDE 2008
“À CARREIRA” PELA POESIA EM MÚSICA A

GILBERTO GIL

pelos seguintes motivos:

Gilberto Gil, graças a seu excepcional percurso artístico de sensibíllimo poeta e músico prismático (cantor, compositor, guitarrista, harmonicista, baterista e trombetista), assumiu o papel de verdadeiro e raro porta-voz da cultura brasileira no mundo.

Gil foi o grande protagonista da renovação musical do Brasil, um dos líderes da “Tropicália”, movimento cultural que reestruturou todas as manifestações artísticas no Brasil, do cinema à música, da poesia à literatura. Sob este aspecto abriu estradas no campo musical – junto a Caetano Veloso – para uma regeneração que, partindo da bossa nova de João Gilberto e Antonio Carlos Jobim, propiciou nova vida a aspectos da música popular baiana e de outras linguagens do nordeste brasileiro.

Em seus densos textos – ricos de valor poético – Gil tratou de extensa variedade de temas da condição feminina à discriminação racial, do amor à música em si, expostos sempre em maneira lírica, muitas vezes crítica, irreverente e provocatória.

Em sua extraordinária produção musical a característica fundamental foi a versatilidade que lhe permitiu passar dos ritmos nordestinos (xote, xaxado, afoxé e baião) à bossa nova, ao samba, ao funk, ao reggae e aos demais ritmos caribenhos.

Estas particularidades sempre se apresentaram acompanhadas de sua capacidade de improvisação criando shows de enorme receptividade. Shows nos quais sempre envolveu o público em viagem inesquecível de ritmos e de cores de sua terra, cantando não apenas as favelas mas também a alegria de viver e a capacidade de sorrir, o arco-íris que o povo brasileiro esconde nos olhos escuros, cheios de orgulho e determinação, de força e beleza.

Prof. Pasquale Amato

Presidente do Centro de Estudos Bosio e do Prêmio Nosside

Centro Studi Bosio - Viale Libertà 30c
89123 Reggio Calabria - 39-0965-813031 / 340-7227584
www.nosside.com - info@nosside.com

Vasquez Quat