



SÃO PAULO NA

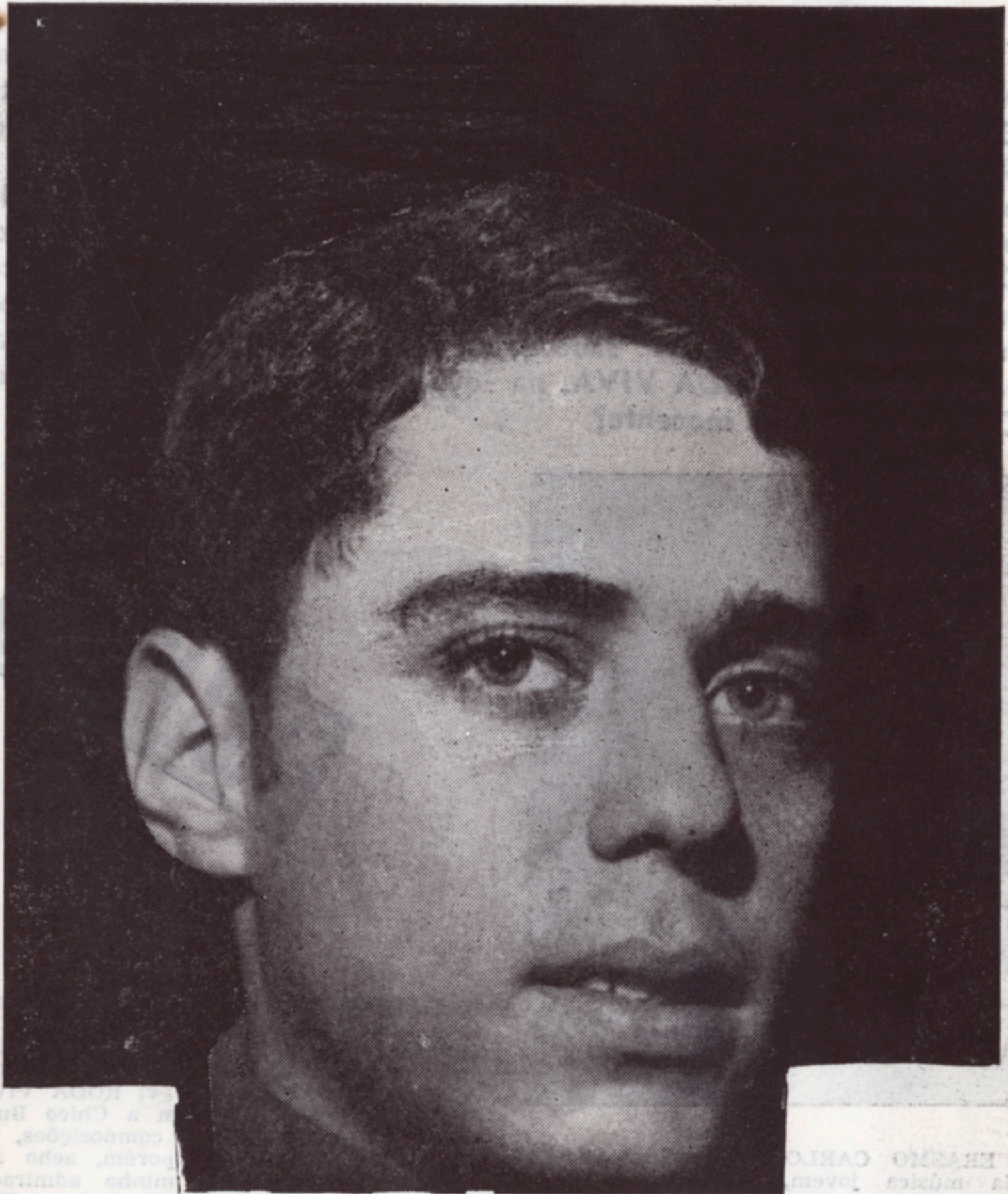
**CHICO
BUARQUE
CULPADO
OU
INOCENTE?**

N.º 484

Semana de
22 a 28-7-68

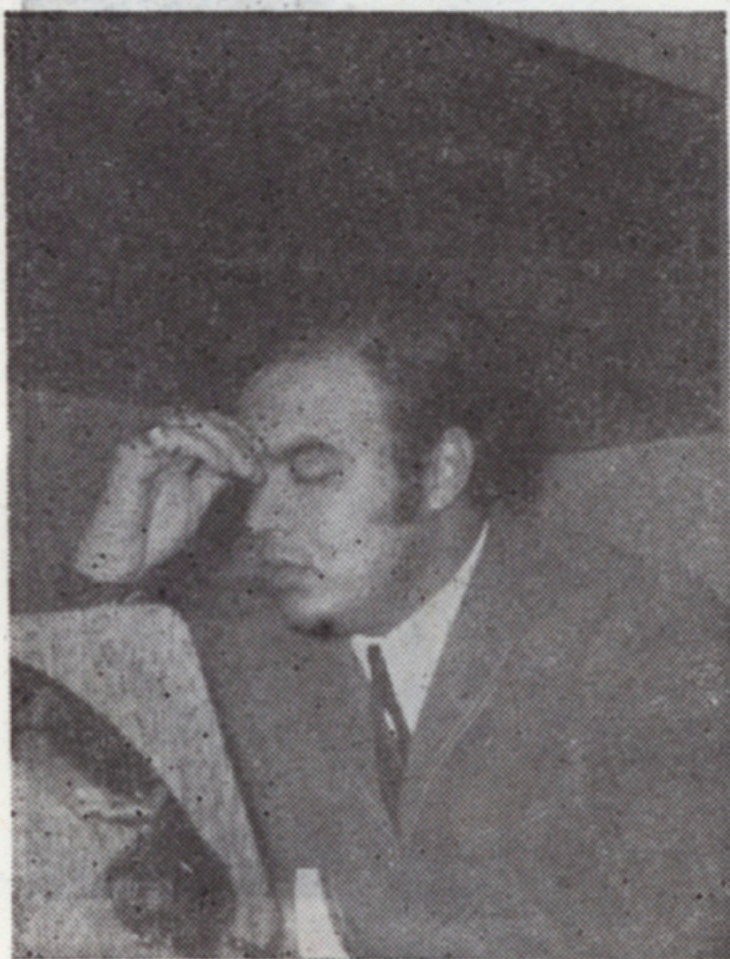
NCr\$ 0,40

Chico Buarque



**CHICO BUARQUE,
culpado ou inocente?
Chico é um viciado?**

Chico Buarque de Holanda, culpado ou inocente? Culpado para Aurélio Campos, deputado, publicitário, jornalista e radialista. Culpado para Conceição da Costa Neves, anteriormente, Conceição Santa Maria, deputada, ex-integrante do teatro de revistas, sob o nome de Regina Maura, líder de um ex-programa da TV Globo. Nas próximas linhas, não estará Conceição. Não estará Aurélio Campos. Ouvimos gente que conhece Chico, o môço acusado de usar psicotrópicos e muito whisky para se estimular no momento de compor suas canções. Gente que sabe quem é o compositor e autor teatral, responsável por RODA VIVA, na qual existem muitos palavrões. Chico, culpado ou inocente?



EXCLUSIVO

ERASMO CARLOS (cantor, compositor da música jovem, ator de televisão): Gosto demais das composições de Chico Buarque. São de uma inspiração muito grande. RODA VIVA, é mais que uma peça teatral. É uma realidade, um desafo, no qual os palavrões acabam por ser indispensáveis. Acho isso muito natural em teatro, desde que não se transforme numa atitude gratuita, para causar sensacionalismo. RODA VIVA é autêntica. Quanto à essa estória de usar ou não psicotrópicos e bebidas alcoólicas, eu nada sei, porém, quero que Chico continue sempre da maneira como foi até o dia de hoje, para que continue a nos dar músicas maravilhosas, como até hoje fez.

ZIEMBINSKY (ator teatral e de televisão. Promotor de vários movimentos renovadores na arte de bem representar): Não costumo opinar sobre assuntos que não conheço. Como não vi RODA VIVA, nem conheço muito bem a Chico Buarque, e somente à suas composições, deveria não dizer nada, porém, acho que nada poderia abalar minha admiração pelo compositor Chico Buarque. Nem mesmo o fato de psicotrópicos ou bebidas alcoólicas, o que é apenas e tão somente problema do Chico. Não vi RODA VIVA, mas digo que jamais ouvi um chamado "palavrão", em nenhuma apresentação. Isso porque, no momento em que esse termo entra num texto artístico, é porque ele é necessário. Logo, perde seu valor de imoralidade ou de choque, para adquirir sentido representativo. É sempre bom saber que o teatro de Molière, era considerado quase pornográfico para a época. Acho que ninguém vai negar valor à Molière por causa disso, não é?

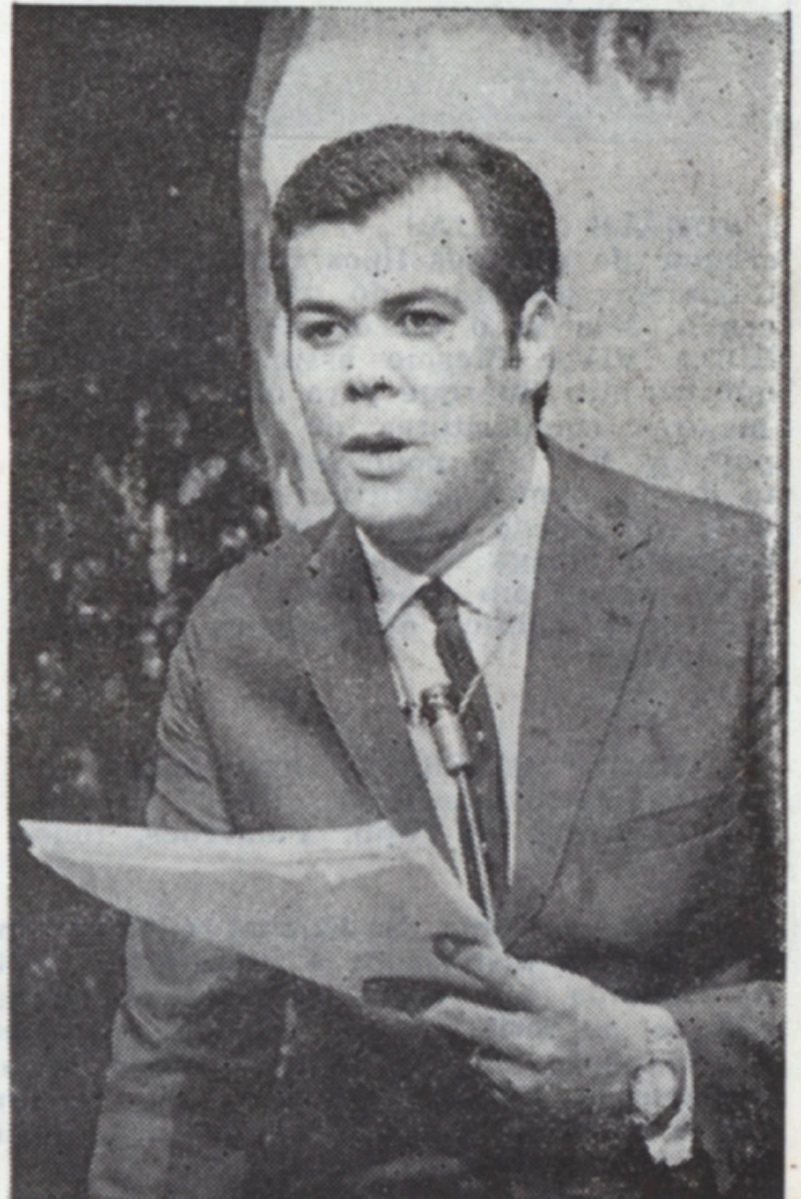


Reportagem:
DÉCIO L. PICCININI

Fotos:
NILTON NAVAS NUNES

HUMBERTO MARÇAL (um dos maiores conhecedores da música popular brasileira, apresentador musical da Rádio e TV-Bandeirantes): Chico Buarque não está abaixo de Tom Jobim, Carlinhos Lyra, Marcos Valle, Vinicius ou Baden Powell. Ele é muito bom. O público adora Chico. Gosta de suas composições. Compra seus discos. Canta suas composições. O que é que interessa a vida particular do moço? É um problema muito chato, que jamais deveria ser discutido. O público deveria saber que o que interessa é o Chico compositor, e problemas como esse do vício, só dizem respeito ao próprio Chico. Somente uma pessoa seria capaz de levantar uma questão como essa. E foi realmente essa pessoa que todos nós sabemos quem é. Não assisti RODA VIVA, ainda. Prefiro não dizer nada até que tal aconteça.

JACINTO FIGUEIRA JÚNIOR (deputado, radialista, jornalista, líder de dois programas na Rêde Globo): Mas será que ninguém entende que Tchaikowsky e Debussy, dois como exemplo, foram considerados imorais pois muita gente dizia serem os mestres, homossexuais? Isso não é um vício? O fabuloso Henry Mancini confessou prá quem quis ouvir, que só compõe quando está "de fogo". Quando Ray Charles esteve no Brasil, o melhor comentário, ou melhor, o comentário chave da promoção lançada por aqui, foi justamente que Ray Charles era toxicomano, viciado em cocaína e heroína. mas afinal de contas, era um viciado norte-americano, importado, legítimo. Que mal tinha? Era até uma "judiação", na opinião de certas "inteligências" pela aí. Mas agora querem engrossar porque é com o Chico Buarque de Holanda. Depois disso os palavrões. Pois bem, eu assisti à tôdas as peças do chamado Teatro Livre. Adorei! Afinal de contas, se os palavrões são válidos em nosso próprio lar, ou no lar de certa pessoa muito conhecida nossa, cujo nome prefiro não revelar prá não me virar o estômago, êsses mesmos termos devem também ser válidos num palco, ou em uma arena.





RONALD GOLIAS (ator humorístico, criador de diversos tipos famosos): Estou totalmente por fora do que está acontecendo. Não vi o tal debate. Não assisti RODA VIVA. Mesmo assim, devo dizer que o Chico Buarque para mim é um dos maiores compositores de nossa música popular. Isso não pode ser negado à custa de problemas particulares. Além disso, cada um assiste aquilo que gosta, já que ninguém obriga ninguém a nada. RODA VIVA sendo um espetáculo teatral, deve receber o público que admira esse tipo de texto.

CARLOS IMPERIAL (compositor de música jovem brasileira, líder de um programa na TV-Tupi): Palavrões, todos

Vindo de uma tradicional e importante família, Chico Buarque de Holanda, é filho de um historiador e catedrático da Universidade de São Paulo: Sérgio Buarque de Holanda. Um rapaz que recebeu o refinamento educacional que Chico recebeu, não se perderia com o uso de estimulantes, em busca de sensações mais fortes. Tal acusação só poderia ter partido de alguém que nada sabe à respeito de Chico Buarque de Holanda e que procura alguma projeção à custa de palavrões ditos na TV, e sensacionalismos na imprensa. Enfim, Chico é mais uma vítima da sanha de algumas mentes tacanhas.

dizem. Os jornais mesmo, estão cansados de publicar que nas próprias Assembléias isso é corriqueiro. Em certos textos, o palavrão é indispensável. Se o autor, em certo momento da peça, não disser o palavrão, a platéia vai sentir falta de alguma coisa. Além disso, todo mundo sabe que o palavrão faz parte integrante do vocabulário normal de todos nós. Peças teatrais com palavrões existem já há muitos anos. Por que essa prevenção contra o Chico, que nunca saiu da casa dele pra ir pichar os outros na televisão? Essa idiotice de estimulante, tóxicos e coisas parecidas, é um negócio tão absurdo, tão imbecil, que nem merece ser comentado. Agora, se ele gosta de tomar um wihskyzinho de vez em quando, é problema dele. E daí?



484

DIZ QUE... DIZ QUE...



MARIAZINHA CONGILIO

● Você assistiu o programa 7 no 7? Não achou que foram poucas as palmas para receber Roberto Carlos? Minha c o m a d r e procurou ajudar. Bateu palmas aqui em casa que não foi vida. Ela não quer que êle fique tristonho.

● O Altemar Dutra é tarado por "sinuca". Pelo menos foi o que disse minha comadre Geracinda. Ela o viu jogando snooker pela noite a dentro. E o ouviu no "Variety" também. Disse-me até que êle usava uma gravata grande, grande. Por que será?

● Todo o elenco do Sítio do Pica-Páu-Amarelo foi ao cemitério da Consolação numa romaria no vigésimo aniversário de sua morte. Assim é que se faz.



● São Paulo roubou do Rio o Celso Teixeira. O simpático reporter além de colaborar de forma notável nos programas de Silvio Santos faz o Reporter Musical pela Rádio Bandeirantes. É uma beleza a gente ver o Celso pelas praças e ruas paulistanas entrevistando o povo sobre rádio e TV. Uma rosa vermelha para êle.

● Edu Lobo e mais Gracinha Leporace vão gravar no estrangeiro. Estados Unidos à vista. Diz que o Edu namora japonesa mas na hora de gravar: vai aos States. Danado! Pensa que não vi Edu? Vi sim. Se vi!

● Jerry Adriani que é maníaco por camisas está pensando em viajar para a Europa. Só para aumentar o estoque das camisas. Taradinho...

● Disseram-me que Martinha terminou o namôro com o Dedê. Que ganhou presente de outro. Que lançou nova música sua. Então é fácil. Certamente a música dirá quem é seu novo amor. Ela fez um sucessão em Mogi das Cruzes. Comércio fechado e tudo. Pelo menos foi o que "Vieram me contar..."

● "Para o diabo os conselhos de você". Assim fala o Tremendão. Por que será que está zangadinho? Já tem música classificada e a gente anda até torcendo... Fica bravo não, Erasmo!

● Eduardo Araujo apresentou músicas antigas no show do 7. Músicas lindas. Mas não para serem cantadas daquele jeito. O rapaz tem boa voz. Já arrumou um penteado que lhe fica muito bem. Agora é só cantar. Direitinho. Quero ouvir outra vêz o Maringá. Mas não precisa esperar. Senão eu fico de mal com o Dudu.

● O Chico Buarque recebeu convite para ser galã de cinema. E está com vontade de aceitar.

● Ivon Cury Especial e Isaurinha Garcia Especial. (Ela está bonitinha. A plástica lhe fez um bem!) Tudo muito especial no sete.

● Wanderley Cardoso anda recebendo uma grande quantidade de cartas pedindo-o em casamento. Pois é. Outro dia li uma. Era tão tentadora que ele quase aceitou. Depois andou conversando com o Genival e achou melhor esperar mais. Tempo e cartas. Pois é.

● Diz que a Nara Leão andou participando de um júri no Rio. Mas júri popular. Com responsabilidade de condenar ou absolver. Éta jurada que deve ter feito sucesso! Diz que nem prestaram atenção no julgamento. Pois é.