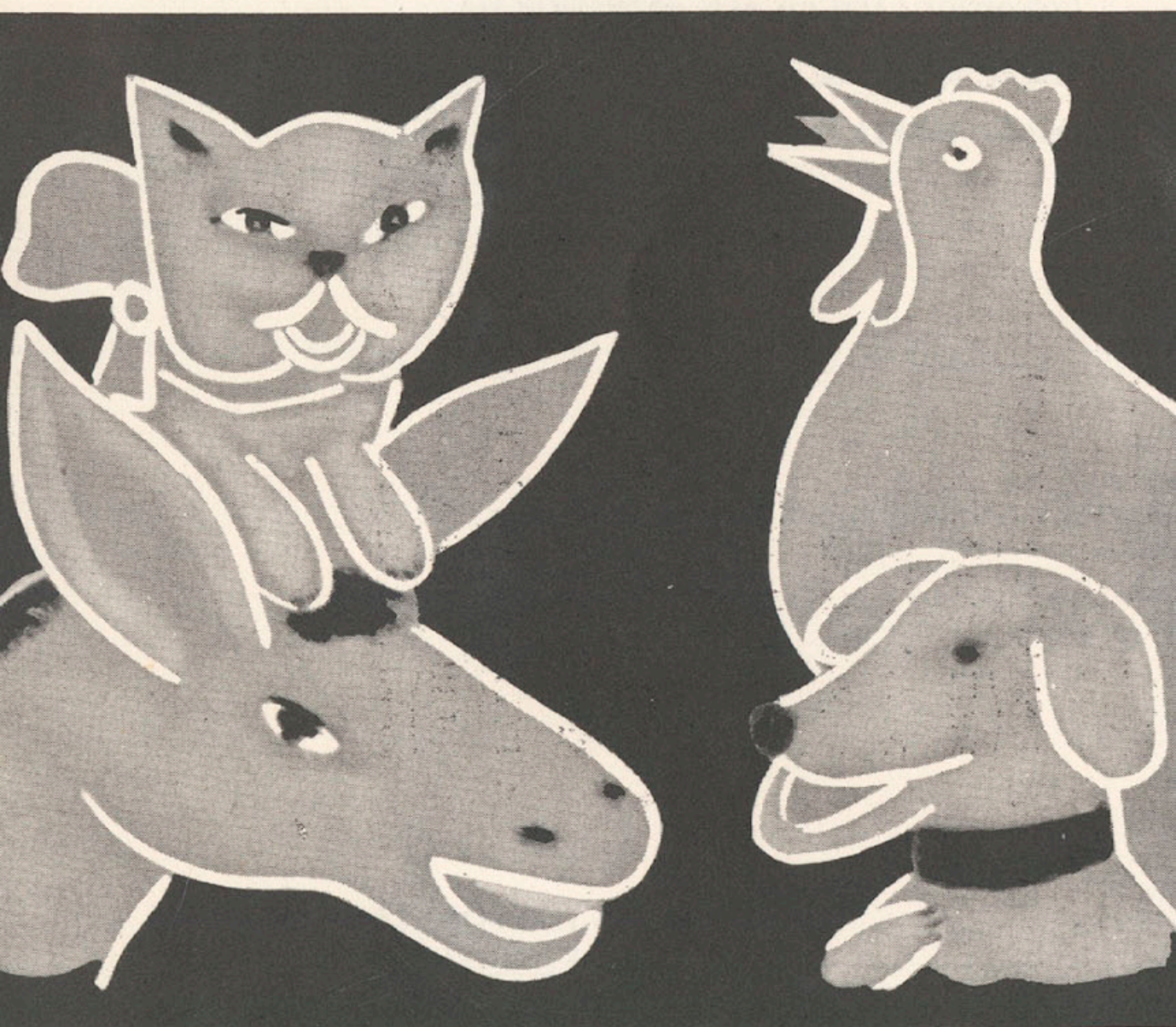


FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA

teatro

CASTRO ALVES

DIREÇÃO: MAURICE VANEAU



OS SALTIMBANCOS

'77

De 1º de setembro a 2 de outubro de 1977
De quinta a domingo: 16:30 horas
Matinal aos domingos: às 10:00 horas

OS SALTIMBANCOS

MUSICAL INFANTO-JUVENIL

INSPIRADO NO CONTO DOS IRMÃOS GRIMM:
"OS MÚSICOS DE BREMEN"

Música: LUIZ ENRIQUEZ

Texto e Letras: SÉRGIO BARDOTTI

Tradução e Adaptação: CHICO BUARQUE DE HOLANDA

Coreografia: CONCEIÇÃO CASTRO ROCHA

Direção Musical: CHIQUINHO BRANDÃO

Programação Visual, Cenário e Figurinos: MURILO

Direção: MARIA IDALINA

TODOS JUNTOS SOMOS FORTES
SOMOS FLECHA SOMOS ARCO
TODOS NÓS NO MESMO BARCO
NÃO HÁ NADA PRÁ TEMER
AO MEU LADO HÁ UM AMIGO
QUE É PRECISO PROTEGER
TODOS JUNTOS SOMOS FORTES
NÃO HÁ NADA PRÁ TEMER

DEDICAMOS O ESPETÁCULO A FRANCISCO EDUARDO DINIZ

ELENCO

JUMENTO : Fernando Fulco
CACHORRO : Carlos Ribas
GALINHA : Hebe Alves
GATA : Livia Serafim
BARÕES : William Summers, Walter Seixas, Antônio Príncipe,
Gilberto Jacinto.
CÔRO : Chiquinho Brandão, Enierre Rachel, Patrícia Manta,
Fedra Aquino, Ícaro Aquino, Edileise Mendes, Elisa
Mendes, Uibitu Smetak, Honorato Smetak, Letícia
Pedra, Mônica Camardelli, Heidy Ribeiro, Leonardo
Carvalho, João Baptista, Christian Crandon, Carla
Baqueiro, André Luiz.

Técnico de Gravação: ALCIVANDO LUZ
Divulgação: CACÁ, DEL, EDINHA DINIZ
Fotos: HENRIQUE LYRA e XISTO NETO
Sonoplastia: DELANISE COSTA
Execução do Cenário: LOURIVAL
Confecção dos Figurinos: LAUDITE ALMEIDA
Contra-Regra: BÁRBARA SMETAK e RITA MARIA
Eletricista Chefe: ENRICO ALLATA
Máscaras: LUIZ TOURINHO

Diretor de Produção: DEOLINDO CHECUCCI

Agradecemos a: CARLOS SARNO, RONI BERBERT DE CASTRO,
DULCE AQUINO, ERNEST WIDMER, ROBERTO SANTANA,
SIMONE HOFFMAN, GILBERTO GIL, JÚLIO CESAR MANTA,
LUÍS JANKER, CONCEIÇÃO TOMASI DA COSTA, FAGIP –
FÁBRICA DE GASES INDÚSTRIA AGRO-PROTETORAS S/A.

CO-PRODUÇÃO GRUPO TATO
E TEATRO CASTRO ALVES



GRUPO TATO

1975 – **“Lula Mete Bronca”**, peça em um ato escrita e dirigida por Deolino Checcucci – Teatro do ICBA.

“O Patinho Preto”, peça infantil em dois atos de Walter Quágua, dirigida por Deolino Checcucci – Teatro do ICBA

“Banguê-Banguê” em Xique-Xique, autoria e direção de Deolino Checcucci, encenada sob o patrocínio do SNT/DAC/MEC e Prefeitura Municipal da Cidade do Salvador em Circuito Popular.

1976 – Prosseguimento do Circuito Popular em bairros da periferia **“Um, dois, três, Alegria”**, autoria e direção de Deodato Checcucci – Teatro do ICBA.

“Circo Fubá”, Show musical do compositor Beto Marques, com direção de Deolino Checcucci, no Museu de Arte Moderna da Bahia, numa promoção da Fundação Cultural do Estado da Bahia.

“Peter Pan”, adaptação do grupo, com direção de Deolino Checcucci – Teatro Castro Alves.

“A Procura do Brinquedo Perdido”, de Carlos Petrovich, com direção de Carlos Ribas – Teatro Castro Alves.;

1977 – **“Apareceu a Margarida”**, de Roberto Atayde, com direção de Manoel Lopes Pontes – Teatro Sesc/Senac. Patrocínio: SNT/DAC/MEC/FUNARTE e Prefeitura da Cidade do Salvador.

“A Roupinha do Rei”, adaptação e direção de Deolino Checcucci – Teatro Castro Alves.

“O Bom Cabrito Berra”, de Cleise Mendes, com direção de Deolino Checcucci – Teatro Santo Antonio – Patrocínio do SNT/DAC/MEC/FUNARTE e Prefeitura Municipal do Salvador.

O TATO colaborou ainda com o grupo **“Palmares Inaron”**, no espetáculo **“Estórias Brasileiras”** de Gody, com o show **“Vamos Amor”** do compositor José Chaves e no espetáculo **“Dança Jornal”** de Lícia Morais.