

DEUS LHE PAGUE

Chico Buarque de Hollanda

COTIDIANO

Chico Buarque de Hollanda

ACALANTO

Chico Buarque de Hollanda

DESALENTO

Chico Buarque de Hollanda e
Vinicius de Moraes

PIANO - VIOLÃO

Transcrições: SÉRGIO ANTONIO DEMUTTI



CARA NOVA

EDITORA MUSICAL LTDA.
50.017

DEUS LHE PAGUE

CHICO BUARQUE DE HOLLANDA

PIANO

DEUS LHE PAGUE

CHICO BUARQUE DE HOLLANDA

VIOLÃO (SOLO)

ACALANTO

CHICO BUARQUE DE HOLLANDA

PIANO

VIOLÃO (SOLO)

VIOLÃO (ACOMPANHAMENTO)

1ª MiM 1ª doM 1ª MiM 1ª lam 1ª Mim Si7 1ª Mim
 BIS (DORME MINHA PEQUENA NÃO VALE A PENA DESPERTAR
 2ª doM 1ª doM 1ª Fa#M Si7
 EU VOU SAIR POR AÍ AFORA ATRÁS DA AURORA MAIS SERENA
 1ª MiM 1ª doM 1ª MiM 1ª lam 1ª Mim Si7 1ª Mim
 BIS (DORME MINHA PEQUENA NÃO VALE A PENA DESPERTAR

(EM)
1ª MiM

(CM)
1ª doM

(Em)
1ª Mim

(B7)
Si7

(Am)
1ª lam

(G7)
2ª doM

(F#M)
1ª Fa#M

DESALENTO

CHICO BUARQUE DE HOLLANDA-VINICIUS DE MORAES

4

PIANO

Mim lam Mim MiM lam

MiM lam SiM7 Mim

MiM lam SiM7 SiM Mim

MiM Fa#m C#M Fa#m

Sol#M C#m

Fa#m SiM7 D.C.

DESALENTO

CHICO BUARQUE DE HOLLANDA-VINICIUS DE MORAES

VIOLÃO (SOLO)

VIOLÃO TROPICAL Nº 1 (CATÁLOGO: 50.010)

12 SUCESSOS DE CHICO BUARQUE DE HOLLANDA, PARA VIOLÃO (SOLO, E ACOM
 PANHAMENTO): GENTE HUMILDE / ESSA MOÇA 'TA DIFERENTE / CARA A CARA/
 ILMO. SNR. CIRO MONTEIRO OU RECEITA PRA VIRAR CASACA DE NENEM /
 MULHER, VOU DIZER QUANTO TE AMO / TEMA DE "OS INCONFIDENTES" / POIS
 É / AGORA FALANDO SÉRIO / NÃO FALA DE MARIA / ROSA DOS VENTOS / SAM
 BA E AMOR / NIKANOR.

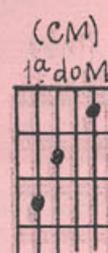
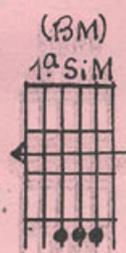
À VENDA NAS LOJAS REVENDEDORAS DE PARTITURAS MUSICAIS

DEUS LHE PAGUE

CHICO BUARQUE DE HOLLANDA

VIOLÃO
(ACOMPANHAMENTO)

SiM 1ª do M
 POR ÊSSE PÃO PRA COMER, POR ÊSSE CHÃO PRA DORMIR
 SiM 1ª do M
 A CERTIDÃO PRA NASCER E A CONCESSÃO PRA SORRIR
 1ª SiM 1ª do M 1ª Si b M 1ª La M 1ª Mi m
 POR ME DEIXAR RESPIRAR, POR ME DEIXAR EXISTIR DEUS LHE PAGUE
 1ª SiM 1ª do M
 PELO PRAZER DE CHORAR E PELO ESTAMOS AÍ
 1ª SiM 1ª do M
 PELA PIADA NO BAR E O FUTEBOL PRA APLAUDIR
 1ª SiM 1ª do M 1ª Si b M 1ª La M 1ª Mi m
 UM CRIME PRA COMENTAR E UM SAMBA PRA DISTRAIR DEUS LHE PAGUE
 SiM 1ª do M
 POR ESSA PRAIA, ESSA SAIA, PELAS MULHERES DAQUI
 1ª SiM 1ª do M
 O AMOR MAL FEITO DEPRESSA, FAZER A BARBA E PARTIR
 1ª SiM 1ª do M 1ª Si b M 1ª La M 1ª Mi m
 PELO DOMINGO QUE É LINDO, NOVELA, MISSA E GIBI DEUS LHE PAGUE
 1ª SiM 1ª do M
 PELA CACHAÇA, DE GRAÇA, QUE A GENTE TEM QUE ENGOLIR
 1ª SiM 1ª do M
 PELA FUMAÇA, DESGRAÇA, QUE A GENTE TEM QUE TOSSIR
 1ª SiM 1ª do M 1ª Si b M 1ª La M 1ª Mi m
 PELOS ANDAIMES, PINGENTES, QUE A GENTE TEM QUE CAIR DEUS LHE PAGUE
 1ª SiM 1ª do M
 POR MAIS UM DIA, AGONIA, PRA SUPORTAR E ASSISTIR
 1ª SiM 1ª do M
 PELO RANGIDO DOS DENTES, PELA CIDADE A ZUNIR
 1ª SiM 1ª do M 1ª Si b M 1ª La M 1ª Mi m
 E PELO GRITO DEMENTE QUE NOS AJUDA A FUGIR DEUS LHE PAGUE
 SiM 1ª do M
 PELA MULHER CARPIDEIRA PRA NOS LOUVAR E CUSPIR
 1ª SiM 1ª do M
 E PELAS MÔSCAS-BICHEIRAS A NOS BEIJAR E COBRIR
 1ª SiM 1ª do M 1ª Si b M 1ª La M 1ª Mi m
 E PELA PAZ DERRADEIRA QUE ENFIM VAI NOS REDIMIR DEUS LHE PAGUE
 1ª Si b M 1ª La M 1ª Mi m
 DEUS LHE PAGUE



COTIDIANO

CHICO BUARQUE DE HOLLANDA

PIANO

ham Sol M

FaM Mi7 ham ham D.C.

VIOLÃO (SOLO)

D.C.

VIOLÃO (ACOMPANHAMENTO)

1ª Sol m 1ª Fa M
 Todo dia ela faz tudo sempre igual me sacode às seis horas da manhã
 Me sorri um sorriso pontual e me beija com a boca de hortelã 1ª Mi b M Re 7 1ª Sol m
 Todo dia ela diz que é pra eu me cuidar e essas coisas que diz toda mulher 1ª Fa M
 Diz que está me esperando pro jantar e me beija com a boca de café 1ª Mi b M Re 7 1ª Sol m
 Todo o dia eu só penso em poder parar meio-dia eu só penso em dizer não 1ª Fa M
 Depois penso na vida pra levar e me calo com a boca de feijão 1ª Mi b M Re 7 1ª Sol m
 Seis da tarde como era de se esperar ela pega e me espera no portão 1ª Fa M
 Diz que está muito louca pra beijar e me beija com a boca de paixão 1ª Mi b M Re 7 1ª Sol m
 Toda noite ela diz pra eu não me afastar meia-noite ela jura eterno amor 1ª Fa M
 Me aperta pra eu quase sufocar e me morde com a boca de pavor 1ª Mi b M Re 7 1ª Sol m
 Todo dia ela faz tudo sempre igual me sacode às seis horas da manhã 1ª Fa M
 Me sorri um sorriso pontual e me beija com a boca de hortelã 1ª Mi b M Re 7 1ª Sol m

} B I S
 } para terminar

(Gm) 1ª Sol m 3ª casa

(Fm) 1ª Fa M 6ª casa

(EbM) 1ª Mi b M

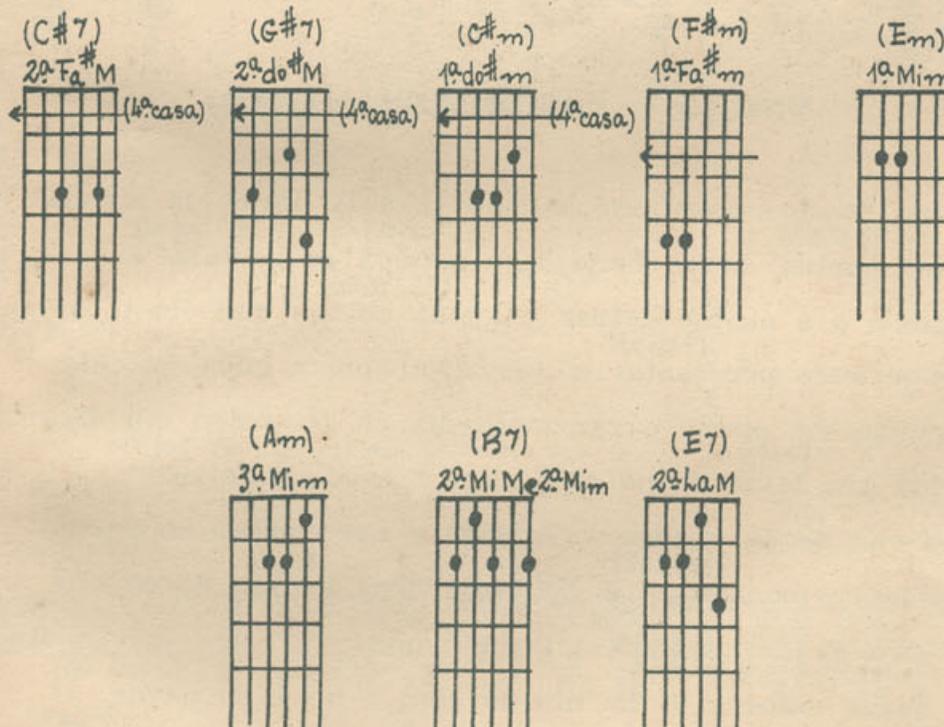
(D7) Re 7

DESALENTO

CHICO BUARQUE DE HOLLANDA-VINICIUS DE MORAES

VIOLÃO (ACOMPANHAMENTO)

^{1ªMim 3ªMim 1ªMim 2ªLaM 3ªMim 2ªLaM 3ªMim}
 Sim vai e diz diz assim que eu chorei,
^{2ªMiM 2ªLaM 3ªMim 2ªMiM 1ªMim}
 Que eu morri de arrependimento, que o meu desalento, já não tem mais fim.
^{3ªMim 1ªMim 2ªLaM 3ªMim 2ªLaM 3ªMim 2ªMiM 2ªLaM 3ªMim}
 Vai e diz diz assim, como sou infeliz, no meu descaminho diz que estou sozinho,
^{2ªMiM 1ªMiM 2ªFa#M 1ªFa#m}
 Sem saber de mim. Diz que eu estive por pouco diz a ela que eu estou louco
^{2ªdo#M 1ªdo#m 1ªFa#m 2ªMiM}
 Pra perdoar que seja lá como fôr por amor por favor é pra ela voltar, sim
^{1ªMim 3ªMim 1ªMim 2ªLaM 3ªMim 2ªLaM 3ªMim}
 Sim, vai e diz diz assim, que eu voltei que eu pensei, que eu bebi que eu fugi,
^{2ªMIM}
 Que eu não sei que eu só sei que eu cansei no fim
^{2ªLaM 3ªMim 2ªMIM 1ªMim}
 Pus meus desencontros corre e diz à ela que eu entrego os pontos.



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA O BRASIL MANGIONE E FILHOS-EDITORA RUA CORONEL BATISTA DA LUZ, 26 — CAIXA POSTAL, 2260 SÃO PAULO (SP) BRASIL	R B E R R I
---	--