

DRAMÁTICA: CONTRA 6

o subsidio do Prefeito aumento para os Bombeiros justo funcionarios humil-dora Laurentinn

umento, mas, ..., um abono, até que o Poder Executivo levasse a efeito a reestruturação dos cargos municipais, prometida desde mais de dois anos. Enalteceu a parte humana do projeto, que era socorrer os menos favorecidos, pois encontrava-se um grande numero de pais de familia, com mais de cinco filhos, tendo ainda de se apresentar condignamente vestidos à repartição, percebendo mil, ou mil e poucos cruzeiros. Apelo para os companheiros, a fim de se definirem, claramente. Aparteando, a sra. Laurentina Pugas hipotecou solidariedade ao projeto, assim como o sr. Hermes de Oliveira.

E OS RECURSOS? O sr. Paulo Dantas, fazendo declaração de voto, enalteceu as palavras do autor do projeto n. 20, assim como a finalidade humana do mesmo, que era atender uma classe sem maiores recursos, além dos mínguaos vencimentos men-

(Conclue na 7a. pagina)



DORIVAL CAYMMI: glória indescri tível da música bahiana. O seu nome será gravado numa praça em Itapoá

Vitalidade do PTB é o fiel da balança

Economia canavieira do grande Estado d mento para entre safra aos fornecedores Diesel para tratores a serviço da lavoura. ção do preço - Atividades do deputado

RIO, 16 (Meridional) — En-contra-re nesta capital, o depu-tado estadual pelo PTB à As-sembleia Legislativa da Bahia, e vice-presidente da Federação das Associações Rurais, sr. Lima Teixeira, ora já de regresso ao seu Estado.

Velo ao Rio tomar parte no congresso dos produtores de aguardente e tratar de assuntos ligados à Cooperativa dos Forne-vedores de Cana, de que faz parte. Durante sua estada no Rio, o sr. Lima Teixeira, que na le-gislatura passada ocupou a che-fia do Executivo bahiano, inte-riamente, havendo assumido o elevado cargo na qualidade de presidente da Assembleia Legis-lativa, tem mantido conversações com os dirigentes do PTB, ten-do assim se expressado a pro-pósito da política trabalhista:

— "Estou muito bem impres-sionado com a marcha que vai seguindo o PTB nacional e com a reestruturação dos diretorios dos Estados. Com relação ao nosso Estado, estamos caminhando para uma boa solução de harmoniza-ção do PTB. Recentemente, o sr. João Goulart enviou a Salva-dor o sr. Sousa Neves para son-dar as correntes em choque. Fel-izmente, eu não pertenço a ne-nhuma corrente. Ao contrario do que possa parecer aos meno; ob-servadores, é sinal de vitalidade a luta, principalmente em se tratando de partido novo como o trabalhista brasileiro. Na Bahia a posição do PTB é excepcional, pois o meu partido representa em meu Estado o fiel da balança".

ECONOMIA CANAVIEIRA Falou em seguida sobre sua participação no congresso de produtores de aguardente, aten-dendo a um convite do IAA em face de ser também fornecedor de cana.

Disse o sr. Lima Teixeira que o conclave teve "exrelente fina-lidade, que foi rongregar os pro-dutores e discutir a taxa criada que suscitou duvida e o congres-sos confirmou que os produ-tores são pela manutenção dessas contribuições. Outro assunto de-batido trouxe à evidencia ser pensamento unânime combater o

Justa homenagem da Cidade: uma praça em Itapoan «Dorival Caymmi»

ESTADO DA BAHIA

ORGÃO DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

ANO XXI TERÇA-FEIRA, 19 DE MAIO DE 1957 N. 4.816

Apresentou o projeto o sr. Osorio Vilas-Boas

O talento e a sensibilidade do filho de Itapoan fizeram a musica que projetou a Bahia e o Brasil em todo o mundo

Todo cidadão que, de modo a.g. no, tem elevado o nome da Ba-hia, com o seu trabalho, inter-gência ou cultura, em nossos tempos, esta Câmara, legitima re-presentante do povo deste Muni-cipio, tem sabido reconhecer, ia-zando gravar em artérias públi-cas desta Cidade os seus nomes, no sentido de immortalizá-los.

Assim é que, com o presente projeto de lei, esta Câmara pra-ticará mais um ato de justiça, denominando Praça Dorival Caymmi a arteria pública onde está situada a Igreja de Itapoan, no sub-distrito do mesmo nome, local que deu inspiração ao gran-de compositor da musica popu-lar, a fim de que elevasse o nome da Bahia, como compositor ou-hiano e evocador do que existe de mais belo em a nossa Bahia, em se tratando de belezas natu-rais.

Dorival Caymmi, um dos com-positores de nossa musica popu-lar, considerada das mais belas, com o seu talento e sensibilidade e sobretudo como filho desta Cidade, soube captar o que havia de autêntico e de puro n'alma no nosso povo e todas as sdas can-ções expressam muito bem o sen-timento de nossa gente, o sofrimento e a alegria de uma comu-nidade.

Quando deixou a Bah'ia, para se fixar na Capital Federal, já daqui levou, na sua modesta ba-gagem de moço popre, as melho-res composições, as composições que exaltavam a sua gente, como acaba de esclarecer numa de suas crônicas para a imprensa cari-o-ca. As nossas ladeiras, as pretas do acarajé, os pescadores, as mo-renas e os coqueiros de Itapoan tudo que defilava no seu passa-do de infância e de adolescente estava gravado já em canções que iriam immortalizar o jovem artis-ta. Chegado ao Rio de Janeiro não iria vencer por culpa de su-



SR. OSORIO VILAS BOAS: o projeto é oportuno e justissimo

dácia ou por passes de cabotinis-mo. Desde logo, nomes signifi-cativos da cultura brasileira aco-lheram com entusiasmo o moço bahiano; vencendo no racio não era porém uma destas vaidetas que cantando ao microfone tem sucesso passageiro. Cantor de suas proprias canções, veria que a critica, que escriptors mais s-gnificativos, exaltariam a sua obra que teria carater duradouro ao mesmo tempo que elogiava um dos maiores cantores composito-res da musica popular brasileira. ra. Firmava-se desde ogo um nome e uma obra.

Para nossa gloria, este nome e esta obra estão indissoluvel-mente ligados ao nome da Ba-hia, pois quem diz Caymmi diz — Bahia. O que ele cria e can-ta é a propria Bahia e o proprio corpo, é a própria alma da ter-ra bahiana. Pela sua arte, pelas suas canções, identificam-se o costumes os tipos, o espirito em fim desta Cidade.

Um dos aspectos mais signifi-cativos da obra de Dorival Cay-mi é o interesse que traz dos seus ovintes para a Bahia. Ad-mirado e querido em todo o Bra-sil e no estrangeiro, tem sido um dos veiculos de propaganda de nossa terra. Quantas personali-dades não somente brasileiras mas estrangeiras, encantadas com as canções de Caymmi, não tem vindo à Bahia, trazidas — pela sugestão de suas maravilhosas composições? Quando numa des-tas, ele pergunta se "Você já fo-à Bahia" e ele mesmo responde "Então vá", é um convite, é um apelo que em toda parte se ouve para que se conheçam as belezas naturais de nossa terra e os usos e costumes da nossa gente — (Folclore).

Queremos ressaltar aqui, um episodio que demonstra a impor-tancia da obra de Dorival Cay-mi e que foi tão anunciado na imprensa brasileira. Esteve há uns três anos no Brasil, a grande artista norte americana Kate-rine Dunham, que explorava motivos de nosso continente. Depois de longa temporada no Brasil, foi para a Europa, cum-prir importante contrato. Qual

MEDICINA BAHIA-PASSADO

bio-bibliograficos)

DO DE SÁ OLIVEIRA)

ordinário de Clínica Oto-rino-laringológica (1911-1915); regeu internamente a cadeira de Clínica Oftalmológica (1914); Pro-fessor catedrático de Oto-rino-laringológica (1915-1943); tomou parte no Congresso de Oftalmo-



nas este esta parte Eduardo Rodrigues de Moraes (1834-1943)

logia em Amsterdam (1929); membro do Conselho Técnico Administrativo (1933-1941); Di-

CONCURSO ÀS E.E.P.P.

Uma nota do Co-mando da Região

O Comando da 6a. RM. está comunicando aos interessados, que no proximo mês de julho será realizado novo concurso de admissão às E.E.P.P. para o 2º período letivo que terá inicio no mês de outubro.

Os candidatos aprovados no ultimo concurso de admissão realizado em janeiro p.p. e ainda não aproveitados serão matriculados se ainda o desejarem desde que julgados aptos em inspeção de saúde mandada proceder pelo Cmdo da 6a. R.M. Para isto deverão comunicar-se com a 3a. Seção do E.M.R. até o dia 31 do corrente, a fim de declarar se aceitam a matrícula no corrente ano.

Os que ainda não prestaram concurso, deverão fazer inscrição na forma normal, a qual deverá dar entrada nas E.E.P.P. até o dia 31 do corrente.

Os candidatos reprovados no ultimo concurso realizado em janeiro que desejarem inscrever-se novamente, terão essa inscrição facilitada bastando-lhes para isto, remeter diretamente à Diretoria de Instrução sediada no Palacio da Guerra, Rio de Janeiro, 2 fotografias de 3 x 4, com cabeça descoberta, sendo uma de perfil e a taxa de inscrição de Cr\$ 100,00 (cem cruzeiros) por vale postal com valor declarado ou cheque pelo B do Brasil devendo essa remessa

(Conclue na 7a. pagina)

PRAÇA DORIVAL CAYMMI

«Bem o merece Caymmi que leva a toda parte os encantos de nossa terra»

FALAM OS SRS. OCTAVIO MANGABEIRA, AUGUSTO PUBLICO, OSVALDO GORDILHO, QUEIROZ MUNIZ, DORIVAL PASSOS, ISIDRO MONTEIRO, HERMES DE OLIVEIRA, JORGE CALMON, RANULFO OLIVEIRA, ORLANDO SPINOLA, MARIO CRAVO E CARIBÉ SOBRE O PROJETO QUE DÁ O NOME DO GRANDE COMPOSITOR A UMA PRAÇA DE ITAPOAN

Está tendo a maior repercussão em todos os círculos bahianos o projeto-lei do vereador Osório Vilas Boas, denominando a praça da igreja matriz, de Itapoan de Praça Dorival Caymmi num reconhecimento à grande obra do compositor e cantor bahiano.



Em outro local desta edição, damos a integra do projeto e sua justificção. Hoje, a nossa reportagem recolheu varias impressões entre diversas personalidades bahianas. Logo cedo estivemos na residencia do ex-governador Otavio Mangabeira que nos declarou já ter lido a noticia e acentuou:

— "Há tanto nome absurdo — alguns deles até disparatados em ruas da Bahia, que é com grande prazer que verei denominar-se Dorival Caymmi, uma praça de Itapoan, á beira da linda praia que é uma das nossas joias. Bem o merece ele que tanto tem levado a toda parte, através de suas canções, os encantos de nossa terra."



CREDOR DA HOMENAGEM

Tambem nos falou o sr. Augusto Publico, presidente da Assembléia Legislativa:

— "Somente aplausos merece semelhante projeto, que, estou certo, receberá a unanimidade dos votos dos eminentes vereadores desta capital. Presta-se uma homenagem a um bahiano que, pelo seu talento criador, somente tem enaltecido a nossa terra, por uma obra de carater durador. Dorival Caymmi é um nome que honrará qualquer praça ou qualquer rua de nossa capital, pois ele se fez credor de tamanha honraria. Pres-

temos homenagem, portanto, ao nosso eminente conterraneo."

DO QUE HA' MAIS AUTENTICO

O prefeito Osvaldo Gordilho recebeu o reporter quando acabava de visitar varias obras em andamento e nos disse:

— "Li, logo cedo, a noticia do projeto Vilas Boas. Esta nossa querida cidade deve muito a Dorival Caymmi e terei o maior prazer em sancionar este decreto legislativo. Caymmi é o

que de mais autentico e de mais puro temos de povo, no que representa o povo no seu espirito de criação. Um bahiano sempre encontrará nas suas melodias a sua terra e o não bahiano sempre será um fascinado por nossa terra, ao ouvir canções que o tempo eterniza em vez de fazê-las desaparecer.

A Bahia presta justiça aos seus filhos sempre. O nome de Dorival Caymmi numa rua de Itapoan, é uma homenagem mais do que justa. Em declarações á imprensa carioca e paulista, quando de minha ultima viagem ao sul, convoquei os sullistas para visitar a Bahia e conhecer os seus encantos que Dorival Caymmi canta como ninguém.

COM O MAIOR PRAZER

O sr. Queiroz Muniz, presidente da Câmara dos Vereadores, nos disse:

— "Se há um projeto que estou certo os meus presados companheiros aprovarão com o maior prazer é este. Como representantes do povo, teremos a satisfação de render homenagem a um homem do po-



vo que do povo tirou o material fabuloso de suas melodias. Dorival Caymmi é um nome que honra a nossa terra e assim se tem conduzido.

Acompanhado com real interesse a sua carreira e somente vejo motivos que enaltece a nossa gente bahiana. Cientificado de que, no próximo mês, estará ele em nossa terra, tudo faremos para que a aposição de sua placa se dê com a sua presença entre nós".

JUSTISSIMO



O sr. Dorival Passos, Secretário de Educação, hoje chegado da capital do país, ouvido em sua residência disse:

"Estou lendo os matutinos e com inequivoco contentamento acabo de tomar conhecimento que o lider do governo da Camara Municipal apresentou um projeto dando o nome de Dorival Caymmi a uma praça no arrabalde de Itapoã. A homenagem da cidade ao cantor é dessas que vindo tarde chegam a tempo: justissima. Finalmente poucos bahianos terão contribuido tanto para a divulgação do nosso folclore praieiro como Dorival Caymmi. A escolha do local então foi magnifica.

UM CONVITE

O vereador Isidro Monteiro, Presidente da Comissão de Viação da Camara Municipal disse:

"Estou totalmente de acordo com o projeto do colega Osório Vilas Boas. Ninguém mais do que Dorival Caymmi elevou tão alto o nome da Bahia, dentro e fora do país. Na qualidade de Presidente da Comissão de Viação serei o relator do projeto com uma emenda para que a Camara convide o cantor a assistir pessoalmente as justas homenagens da cidade mais antiga do Brasil ao seu enamorado seresteiro".

DOS MAIS OPORTUNOS

O vereador Hermes de Oliveira, lider do Partido ademarista disse:

— "Foi das mais oportunas o projeto apresentado ao plenário da Camara. Dorival Caymmi sendo o maior divulgador das canções praiieras bahianas mere-

ce perpetuado no bronze, na praça do suburbio que tanto ama, e exalta, como homenagem do povo bahiano. No que depender do mim a proposição terá um curso rápido".

HOMENAGEM MERECEIDA

O jornalista e deputado estadual Jorge Calmon assim se expressou:

— "Temos uma dívida antiga com Dorival Caymmi. Poucos tem contribuido tanto para a divulgação, em melodias que correm mundo, dos encantos da Bahia, fazendo conhecidas as lendas de suas praias, e lagoas, os costumes de sua gente, os traços de seu passado de esplendor. Sobretudo ele compreendeu a sua e nossa terra, no que ela possui de mais autentico e assombroso, através de sua arte impregnada de bahianidade. Merece assim Dorival Caymmi a homenagem que se projeta. Nenhum lugar poderia ser melhor escolhido para ela, do que o cenario de Itapoan, cujas graças, seus versos e sua musica imortalizaram no grande cancionero que compôs.



UMA GRANDE DIVIDA

O jornalista Ranulfo Oliveira, presidente da ABI e diretor de "A Tarde", foi rapido e concludente:

— "A Bahia tem uma grande dívida com Dorival Caymmi. Já é tempo de resgatá-la".

APLAUSOS

O deputado Orlando Spinola assim falou:

— "A homenagem que a Câmara Municipal prestará a Dorival Caymmi, através da aprovação de um projeto dando o nome do grande compositor bahiano a uma das praças de Itapoã, é das mais justas e merecedoras de aplausos. Poucos contribuíram tanto para a divulgação das coisas mais belas e sentimentais da nossa terra, realizando um trabalho proficuo e de alta significação para a Bahia.

O FABULOSO CAYMMI

O escultor Mario Cravo ditou suas declarações, momentos antes de embarcar para São Paulo, e que fez hoje:

— A Bahia tem muito que fazer para resgatar sua dívida com este fabuloso bahiano que é Caymmi. E' um artista cheio do espirito de sua terra até os cabelos. A Praça Dorival Caymmi é uma homenagem justa e vivare os vereadores da Bahia que aprovarem este projeto!

MERECE ESTATUA

Tambem ouvimos Caribé, hoje tão identificado com a Bahia e que nos disse:

— Caymmi não merece somente um nome numa rua; merece estatua na praça publica. Só uma terra fabulosa como esta poderia dar um compositor como este monstro que é Dorival Caymmi. Meus parabens á Câmara dos Vereadores da Bahia.