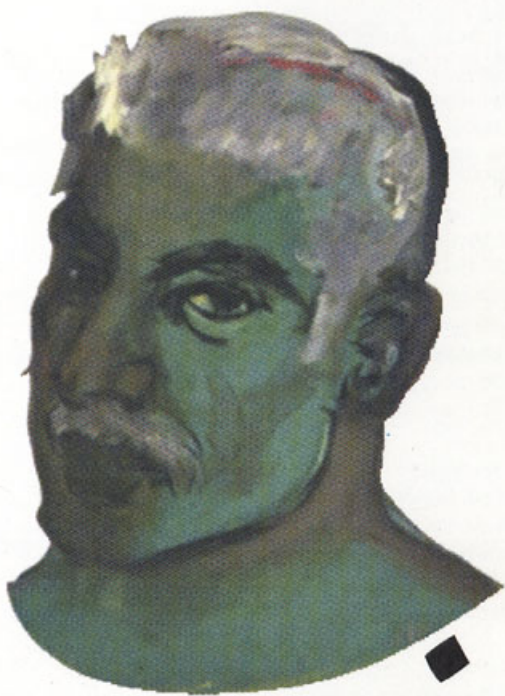




PROGRAMAÇÃO DE NOVEMBRO

*Essa Bahia
chamada*



Camini

Dia 1º – quarta-feira

Ensaio Aberto, às 21h

Rio Jazz Orchestra

Em um ensaio aberto, o maestro Marcos Szpilman mostra como há 28 anos mantém um altíssimo padrão musical em sua orquestra.

Entrada franca

Dia 2 – quinta-feira

Teatro, às 21h

A Megera Domada

A suave Bianca e seus pretendentes arranjam um marido para a megera Catarina, que, após várias tentativas, acaba sendo domada. A clássica história de William Shakespeare é eternizada nos palcos.

Direção: Anja Bitencourt

Entrada franca

Dia 3 – sexta-feira

Música, às 23h

Essa Bahia chamada Caymmi

Nana, Dori e Danilo Caymmi

Iniciando a série de shows em homenagem a Dorival Caymmi, seus filhos se reúnem, após um longo período, para cantar grandes sucessos do cantor e compositor.

Participações especiais: Muri Costa e Itamar Assiere

Ingresso: R\$ 40,00

Dia 4 – sábado

Música, às 23h

Essa Bahia chamada Caymmi

Dori e Danilo Caymmi

Há muito tempo os irmãos não se encontravam no palco e, dando continuidade às homenagens a Dorival Caymmi, prometem cantar e encantar o público.

Participações especiais: Jussara Silveira e Muri Costa

Ingresso: R\$ 25,00

Teatro Infantil, às 17h

A Bela e a Fera

Um terrível feitiço aprisiona um belo príncipe na pele de uma fera monstruosa e somente o amor verdadeiro poderá salvá-lo desta maldição. Mas quando em sua vida aparece Bela, tudo pode mudar.

Direção: Jorge Azevedo

Ingresso: R\$ 7,00 (criança) e R\$ 5,00 (adulto)

Teatro Infantil, às 11h

A Bela Aborrecida

Comédia musical que conta a história de uma família de monstros, uma fada e a Bela Aborrecida. Uma divertida sátira sobre os contos de fadas tradicionais, apresentando o reverso do que poderia se esperar de uma fábula.

Direção: Wélber Melo

Entrada franca

Dia 5 – domingo

Dança, às 20h30min

"Estrangeiro" e "Re-Trato"

Cia. Galindo

A companhia apresenta um espetáculo coreográfico que explora os movimentos naturais e visíveis dos bailarinos em cena. O resultado é um verdadeiro intercâmbio cultural Brasil-França.

Direção: Josias Galindo

Ingresso: R\$ 10,00

Teatro Infantil, às 17h

A Bela e a Fera

Um terrível feitiço aprisiona um belo príncipe na pele de uma fera monstruosa e somente o amor verdadeiro poderá salvá-lo desta maldição. Mas quando em sua vida aparece Bela, tudo pode mudar.

Direção: Jorge Azevedo

Ingresso: R\$ 7,00 (criança) e R\$ 5,00 (adulto)



Nana Caymmi



A Bela Aborrecida

Teatro Infantil, às 11h

A Bela Aborrecida

Comédia musical que conta a história de uma família de monstros, uma fada e a Bela Aborrecida. Uma divertida sátira sobre os contos de fadas tradicionais, apresentando o reverso do que poderia se esperar de uma fábula.

Direção: Wélber Melo

Entrada franca



A Bela e a Fera

Dia 6 – segunda-feira

Música, às 21h

Canja com Anselmo

Para Cantar e Dançar

O maestro Anselmo Mazzoni e sua banda preparam a canja musical e o público dá o toque final, com muita descontração, sem precisar ser cantor ou dançarino profissional.

Ingresso: R\$ 10,00

Exposição, às 20h

Sincronia

A artista plástica Tânia Castilho apresenta obras em técnica mista, em que formas orgânicas e lânguidas estão sincronizadas com os vários elementos que integram e completam seu belo trabalho.

Visitação: de 7 a 12 de novembro, das 10 às 22h

Entrada franca

Dia 7 – terça-feira

Música Clássica, às 21h

2º Panorama da Música Nacional

Alma Brasileira

A pianista Tamara Ujakova apresenta a evolução do piano brasileiro, através da alma e do imaginário nacional, partindo das formas europeias de Leopoldo Miguez e Henrique Oswald.

Entrada franca



Tamara Ujakova

Palestra, às 10h

Brasil 2000

Encerrando a Semana de Arte do Curso de Arquitetura da Universidade Estácio de Sá, uma mesa-redonda, composta por artistas plásticos renomados, discute as diretrizes das artes brasileiras.

Entrada franca

Dia 8 – quarta-feira

Ensaio Aberto, às 21h

Rio Jazz Orchestra

Em um ensaio aberto, o maestro Marcos Szpilman mostra como há 28 anos mantém um altíssimo padrão musical em sua orquestra.

Entrada franca

Palestra, às 10h

3º Encontro de Iniciação Científica

Apresentação do projeto final dos alunos do Curso de Comunicação Social da Universidade Estácio de Sá.

Entrada franca

Dia 9 – quinta-feira

Teatro, às 21h

A Megera Domada

A suave Bianca e seus pretendentes arranjam um marido para a megera Catarina, que, após várias tentativas, acaba sendo domada. A clássica história de William Shakespeare é eternizada nos palcos.

Direção: Anja Bitencourt

Entrada franca



A Megera Domada

Dia 10 – sexta-feira

Música, às 23h

Essa Bahia chamada Caymmi

Dori Caymmi

O compositor canta os temas praiheiros de Dorival Caymmi, que imortalizaram a imagem da Bahia no Brasil e no exterior com canções como *O Mar*.

Participação especial: Juliana Caymmi

Ingresso: R\$ 25,00

Lançamento de Livro, às 20h30min

Outros Hábitos

A escritora Anna França lança um livro autobiográfico, em que revela uma história de amor e desejo entre duas freiras.

Entrada franca

Dia 11 – sábado

Música, às 23h

Essa Bahia chamada Caymmi

Dori Caymmi

O compositor canta os temas praiheiros de Dorival Caymmi, que immortalizaram a imagem da Bahia no Brasil e no exterior com canções como *O Mar*.

Participação especial: Juliana Caymmi

Ingresso: R\$ 25,00

Teatro Infantil, às 17h

Cinderela

Após a morte de seu pai, Cinderela é obrigada pela madrasta e suas três filhas a trabalhar como empregada. Mas uma grande festa no reinado promete muitas surpresas.

Direção: Jorge Azevedo

Ingresso: R\$ 7,00 (criança) e R\$ 5,00 (adulto)



Cinderela

Teatro Infantil, às 11h

A Bela Aborrecida

Comédia musical que conta a história de uma família de monstrinhos, uma fada e a Bela Aborrecida. Uma divertida sátira sobre os contos de fadas tradicionais, apresentando o reverso do que poderia se esperar de uma fábula.

Direção: Wélber Melo

Entrada franca

Dia 12 – domingo

Dança, às 20h30min

Projeto Dança Aberta

Noches Flamencas

Através da fusão de estilos, o Ballet Flamenco Victoria Nuñez apresenta uma visão rica e atual da Dança Flamenca.

Direção: Victoria Nuñez

Ingresso: R\$ 10,00



Projeto Dança Aberta

Teatro Infantil, às 17h

Cinderela

Após a morte de seu pai, Cinderela é obrigada pela madrasta e suas três filhas a trabalhar como empregada.

Mas uma grande festa no reinado promete muitas surpresas.

Direção: Jorge Azevedo

Ingresso: R\$ 7,00 (criança) e R\$ 5,00 (adulto)

Teatro Infantil, às 11h

A Bela Aborrecida

Comédia musical que conta a história de uma família de monstrinhos, uma fada e a Bela Aborrecida. Uma divertida sátira sobre os contos de fadas tradicionais, apresentando o reverso do que poderia se esperar de uma fábula.

Direção: Wélber Melo

Entrada franca

Dia 13 – segunda-feira

Exposição, às 20h

Brava Gente Brasileira

Mostra de óleo sobre tela, de Armando Amorim, que enfoca meninos em velhas brincadeiras e gente do campo em suas tarefas.

Visitação: de 14 a 19 de novembro, das 10 às 22h

Entrada franca

Dia 14 – terça-feira

Música Clássica, às 21h

2º Panorama da Música Nacional

Domitila, A Marquesa de Santos

Ópera de João Guilherme Ripper baseada nas cartas de amor de D. Pedro I para a Marquesa de Santos.

Entrada franca



Domitila, A Marquesa de Santos

Dia 15 – quarta-feira

Ensaio Aberto, às 21h

Rio Jazz Orchestra

Em um ensaio aberto, o maestro Marcos Szpilman mostra como há 28 anos mantém um altíssimo padrão musical em sua orquestra.

Entrada franca

Teatro Infantil, às 11h

As Bruxas Também Amam

Nesta comédia, Sarâma, a rainha bruxa de Aracan, tenta fazer com que Liliane faça parte de seu reino. A princesa não gosta da idéia, mas fica entusiasmada com a notícia que o príncipe Fernando invadiu o palácio para conquistá-la.

Direção: Bruno Bacelar

Entrada franca

Dia 16 – quinta-feira

Teatro, às 21h

A Megera Domada

A suave Bianca e seus pretendentes arranjam um marido para a megera Catarina, que, após várias tentativas, acaba sendo domada. A clássica história de William Shakespeare é eternizada nos palcos.

Direção: Anja Bitencourt

Entrada franca

Dia 17 – sexta-feira

Música, às 23h

Essa Bahia chamada Caymmi

Danilo Caymmi

Encerrando a série em homenagem a Dorival Caymmi, Margareth Menezes e o grupo Arranco de Varsóvia acompanham o cantor em uma animada roda de samba.

Ingresso: R\$ 25,00

Dia 18 – sábado

Música, às 23h

Essa Bahia chamada Caymmi

Danilo Caymmi

Encerrando a série em homenagem a Dorival Caymmi, Margareth Menezes e o grupo Arranco de Varsóvia acompanham o cantor em uma animada roda de samba.

Ingresso: R\$ 25,00



Danilo Caymmi

Teatro Infantil, às 17h

Peter Pan

Peter Pan visita seus amigos e os leva para conhecer a Terra do Nunca. Com a magia da fada Sininho, saem voando e avistam o barco do pirata Capitão Gancho e a aldeia dos índios, onde moram Raio de Sol e estranhos meninos perdidos.

Direção: Jorge Azevedo

Ingresso: R\$ 7,00 (criança) e R\$ 5,00 (adulto)

Teatro Infantil, às 11h

As Bruxas Também Amam

Nesta comédia, Sarâma, a rainha bruxa de Aracan, tenta fazer com que Liliane faça parte de seu reino. A princesa não gosta da idéia, mas fica entusiasmada com a notícia que o príncipe Fernando invadiu o palácio para conquistá-la.

Direção: Bruno Bacelar

Entrada franca

Dia 19 – domingo

Dança, às 20h30min

Projeto Dança Aberta

Cia. de Dança Boca de Cena

Mix de dança contemporânea, acrobacia e teatro, em um show de expressões e ritmos.

Direção e coreografias: Cláudia Rezende

Ingresso: R\$ 10,00

Teatro Infantil, às 17h

Peter Pan

Peter Pan visita seus amigos e os leva para conhecer a Terra do Nunca. Com a magia da fada Sininho, saem voando e avistam o barco do pirata Capitão Gancho e a aldeia dos índios, onde moram Raio de Sol e estranhos meninos perdidos.

Direção: Jorge Azevedo

Ingresso: R\$ 7,00 (criança) e R\$ 5,00 (adulto)

Teatro Infantil, às 11h

As Bruxas Também Amam

Nesta comédia, Sarâma, a rainha bruxa de Aracan, tenta fazer com que Liliane faça parte de seu reino. A princesa não gosta da idéia, mas fica entusiasmada com a notícia que o príncipe Fernando invadiu o palácio para conquistá-la.

Direção: Bruno Bacelar

Entrada franca



As Bruxas Também Amam

Dia 20 – segunda-feira

Estácio Vanguard, às 21h30min

Yuri Popoff Trio

Grande show, em que o artista integra suas múltiplas influências num criativo conjunto de timbres e ritmos.

Ingresso: R\$ 10,00

Exposição, às 20h

Tecendo Jóias

Lançamento da nova linha de jóias que reúne a arte milenar da tecelagem com a tecnologia moderna de projetos por computador.

Visitação: de 21 a 26 de novembro, das 10 às 22h

Entrada franca

Dia 21 – terça-feira

Música Clássica, às 21h

2º Panorama da Música Nacional

Valsas, Tangos, Cirandas e Variações Oníricas

O pianista Marcello Verzoni apresenta um panorama de compositores brasileiros e suas obras marcantes.

Entrada franca

Dia 22 – quarta-feira

Ensaio Aberto, às 21h

Rio Jazz Orchestra

Em um ensaio aberto, o maestro Marcos Szpilman mostra como há 28 anos mantém um altíssimo padrão musical em sua orquestra.

Entrada franca

Dia 23 – quinta-feira

Teatro, às 21h

Eu Sou, Ele É ... Mas Quem Não É?

Divertida comédia sobre um casal gay que, após uma briga, se depara com a morte de Gil, o alegre e inocente parceiro de Jorge. Mas a descoberta de uma apólice de seguro gera muita desconfiança.

Direção: André Rangel

Entrada franca

Dia 24 – sexta-feira

Lançamento de CD, às 23h

500 Anos de Piadas de Português

O *showman* Miele celebra os 500 anos do Brasil com muito humor e lança um CD com anedotas e fados portugueses, selecionados especialmente por Ziraldo.

Ingresso: R\$ 20,00

Workshop, às 13h

Eneagrama

Evento interativo com palestra, proferida por Christian Paterham, sobre o conhecimento referente aos nove tipos de personalidade humana, desenvolvido pelo filósofo russo G. I. Gurdjieff, acompanhada de exposição da artista plástica Lidia Peychaux e de apresentação teatral.

Dias 24, das 13 às 17h, e 25, das 9 às 12h30min

Valor: R\$ 136,00 (descontos para alunos da Universidade Estácio de Sá)

Dia 25 – sábado

Lançamento de CD, às 23h

500 anos de Piadas de Português

O *showman* Miele celebra os 500 anos do Brasil com muito humor e lança um CD com anedotas e fados portugueses, selecionados especialmente por Ziraldo.

Ingresso: R\$ 20,00

Teatro Infantil, às 17h

Peter Pan

Peter Pan visita seus amigos e os leva para conhecer a Terra do Nunca. Com a magia da fada Sininho, saem voando e avistam o barco do pirata Capitão Gancho e a aldeia dos índios, onde moram Raio de Sol e estranhos meninos perdidos.

Direção: Jorge Azevedo

Ingresso: R\$ 7,00 (criança) e R\$ 5,00 (adulto)

Dia 26 – domingo

Dança, às 20h30min

Projeto Dança Aberta

Apresentação de companhias profissionais de dança.

Companhias convidadas: Grupo RIBALTA, em *Desmistifitango*, e Grupo AVÔ, em *Todos Tus Muertos*.

Realização: Ballet Flamenco Victoria Nuñez

Ingresso: R\$ 10,00



Lançamento de CD



Peter Pan

Teatro Infantil, às 17h

Peter Pan

Peter Pan visita seus amigos e os leva para conhecer a Terra do Nunca. Com a magia da fada Sininho, saem voando e avistam o barco do pirata Capitão Gancho e a aldeia dos índios, onde moram Raio de Sol e estranhos meninos perdidos.

Direção: Jorge Azevedo

Ingresso: R\$ 7,00 (criança) e R\$ 5,00 (adulto)

Teatro Infantil, às 11h

As Bruxas Também Amam

Nesta comédia, Sarâma, a rainha bruxa de Aracan, tenta fazer com que Liliane faça parte de seu reino. A princesa não gosta da idéia, mas fica entusiasmada com a notícia que o príncipe Fernando invadiu o palácio para conquistá-la.

Direção: Bruno Bacelar

Entrada franca

Dia 27 – segunda-feira

Estácio Vanguard, às 21h30min

Duo Staneck-Zagury

O gaitista José Staneck e a pianista Sheila Zagury apresentam seu eclético repertório, que abrange desde o *blues*, de Charlie Parker, até o *Adiós Noniño*, de Piazzolla.

Ingresso: R\$ 10,00

Exposição, às 20h

Espaço da Alma

Mostra de obras em acrílica sobre tela da artista plástica Vanessa Davi, que explana a alma em uma linguagem espontânea e expressiva.

Visitação: de 28 de novembro a 2 de dezembro, das 10 às 22h

Entrada franca

Dia 28 – terça-feira

Música Clássica, às 21h

2º Panorama da Música Nacional

Violoncelo do Brasil

O violoncelista David Chew e a pianista Fernanda Chaves Canaud apresentam obras de Radamés Gnattali e páginas célebres de Villa-Lobos e Astor Piazzolla.

Entrada franca

Dia 29 – quarta-feira

Ensaio Aberto, às 21h

Rio Jazz Orchestra

Em um ensaio aberto, o maestro Marcos Szpilman mostra como há 28 anos mantém um altíssimo padrão musical em sua orquestra.

Entrada franca

Dia 30 – quinta-feira

Teatro, às 21h

Eu Sou, Ele É... Mas Quem Não É?

Divertida comédia sobre um casal gay que, após uma briga, se depara com a morte de Gil, o alegre e inocente parceiro de Jorge. Mas a descoberta de uma apólice de seguro gera muita desconfiança.

Direção: André Rangel

Entrada franca



David Chew e
Fernanda Chaves Canaud

Diariamente no Café do Artista

**Happy Hour, das 18h30min às
22h30min**

Terças e quartas-feiras

Com o pianista Anselmo Mazzoni

**Segundas, quintas-feiras, sábados e
domingos**

Com o grupo Sintonia Fina

Sextas-feiras

Com o grupo MP3

Cursos

Cartonagem

Desenho de História em Quadrinhos

Escultura

Feng Shui

História da Arte

Inteligência Emocional e

Relacionamentos Interpessoais

Interpretação

Pátina e Texturização de Objetos

Pintura em Tela

Radiestesia

Teatro

Patrocínio



SUDAMERIS



Av. Érico Veríssimo, 359 - Barra da Tijuca
Tels./Fax: (0XX21) 494-1023/1024/1025
<http://casadecultura.estacio.br>