

União da Imprensa Brasileira Ltda.

SINTESE JORNAL

Recortes de Jornais de todo o Brasil

Publicidade especializada

Rua Xavier de Toledo N° 71 - 1° and.

Conj. 11, 12, 13 e 14

Tels.: 35-1493 - 35-2699 - 35-5495 - S. Paulo

ULTIMA HORA

São Paulo (Capital)

6 MAI 19

**CONFIE A ADMINISTRAÇÃO DE SEUS BENS
À CIA. BANDEIRANTES DE INVESTIMENTOS**

**DORIVAL CAYMMI
NO LAPIS**



Antes de tudo o mais: baiano. Profeta em sua terra, que o transformou em nome de rua recentemente. Compositor, cantor, pintor e boêmio dos melhores, aqui, e em qualquer parte do mundo. Crê em Iemanjá, nos amigos e no Brasil. Avesso à publicidade, foge de festas e recepções onde se espera que vá cantar. Mas, numa roda de amigos, pega no violão e fica até de manhã, cantando que é doce morrer no mar (sua invenção), que João é valentão, é brigão, e que, quem inventou o amor não foi ele nem ninguém. Bom comedor e melhor bebedor, francamente do conhaque. Prefere a noite ao dia, o que não importa que levante cedo mesmo que se tenha deitado tarde. Incapaz de dizer "não", fica às vezes preocupadíssimo para saber como "sair dessa", e geralmente acaba mesmo não saindo. Movimentou um dia todo o Rio de Janeiro, em busca de um violão que lhe haviam roubado e onde seus amigos tinham assinado o nome. Acabou encontrando-o, mas já sem aquelas assinaturas sentimentais. Agora, está procurando reconstituir tudo, com uma paciência baiana, em seu novo violão. As mulheres gabam-lhe a cabeleira branca, a fala macia, os gestos e a voz. Ele sorri daquele jeito e some, porque é um escravo (voluntário e consciente) do dever. Pensou certa vez em ir aos Estados Unidos, mas não deixaram. Contudo, suas músicas foram lá por ele, bem como em todo mundo. Alguns o chamam de "snob" porque ele não transige com o gosto vulgar. Mas suas músicas ficam e o povo as canta. Honesto nos processos e métodos de trabalho, fica burlando semanas e meses até, qualquer nova composição, até soltá-la, definitivamente, para o público. Canta com igual gosto em rádio e televisão (é um dos artistas mais telegenicos). Mora em São Paulo, tendo deixado o Rio com toda a família.



★ Benedito Lacerda, tal-

FERYURA

**NOVELA NO
CARTAZ**

Este é o título da novela que vem sendo apresentada com boa repercussão pela Tupi, de autoria de José Castelar, e que conta com os desempenhos sempre elogiáveis de valores como: Marcia Real, Lima Duarte, Lia de Aguiar, Cesar Montecarlo e outros nomes do Sumaré. Devido, mesmo, ao sucesso que vem fazendo ao microfone da PRG-2 este original, foi que a direção da Tupi carioca pediu para ser levada ao seu microfone esta novela, na interpretação de Lourdes Mayer, Ribeiro Fortes, Norka Smith, Paulo Porto e outros nomes do prefixo associado carioca. Isso vem provar, mais uma vez, a classe dos nossos produtores na confecção de seus programas. José Castelar é um deles, que bem merece, aliás, uma repercussão melhor para seus trabalhos.

**OSNY SILVA EM
BUENOS AIRES**

Continua obtendo os melhores aplausos na capital portenha este bom cantor do nosso rádio. Suas atuações em rádio, televisão e "boîtes", em Buenos Aires, vem confirmar aquilo que todos nós estamos cansados de saber — que Osni Silva constitui um dos nossos melhores cartazes na interpretação da música internacional e popular brasileira. Brevemente, Osni estará de volta ao microfone da Nacional.



RECEITA

Encontra-se mais uma vez entre nós, Angela Maria, cantora com todo aquele fio de voz que Deus lhe deu, os números selecionados de seu repertório. A emissora é a Nacional, que faz uns dois meses nos ofereceu toda uma temporada com a querida cantora. Para os fãs do nosso canteiro romântico nada melhor do que Angela Maria, eis a receita.

VIAGEM

Rago quer ver se arranja uma oportunidade para fazer uma temporada no Rio, ao microfone da Mundial e Matrinque Veiga, juntamente com seu regional. Quer, assim, o diretor do regional do prefixo G-9, divulgar as suas gravações que, de um modo geral, alcançam sempre índices dos melhores em vendagem.

**LOMBARDI NA
ARGENTINA!**

Está definitivamente encerrado o caso da "revela-



**JOÃO DIAS NA
NACIONAL**

Seguiu, ontem, para o Rio o "Rei do Rádio", a fim de assinar contrato com a Nacional, sob os auspícios de um grande patrocinador. Não quer isto dizer que o herdeiro artístico do saudoso "Rei da Voz" deixará São Paulo. Isso não. Continuará apresentando-se todas as quartas-feiras às 21,30 horas, ao microfone da Rádio Bandeirantes, de onde é exclusivo, e ao mesmo tempo, terá uma atuação semanal no Rio, com a autorização da própria direção da H-9. A estreia de João Dias na Nacional está marcada para o próximo dia 15, às 18 horas. Dai por diante, o festejado cantor paulista estará ao microfone da PRE-8 sempre nesse horário.

**NO ORGÃO DE
CR\$ 150.000,00**

O conhecido pianista Rubens Rodrigues, figura popular, principalmente, entre o pessoal de nossa vida noturna, estreará, dia 8, ao microfone da Emissora de Piratininga, num programa exclusivo feito para sua apresentação e que irá das 20 às 20,30 hs. O detalhe interessante desta estreia, é que Rubens irá tocar no famoso órgão que a "B-6" adquiriu em 1952 para aquela temporada de tango sinfônico de Marianito Mores, que se realizou, mas sem tango sinfônico...

VERDADE

O programa "Marlene, meu bem", que a Nacional carioca lançou com grande estardalhaço não está agradando nada. Nem mesmo o clube de fãs da cantora consegue salvar a ausência absoluta de repercussão do programa. Como todos sabem, este "Marlene" é calcado num famoso "script" que constitui um êxito marcante na televisão americana, tendo como astros, a conhecida estrela de cinema Lucile Ball e seu esposo Dezi Arnaz. Acontece, porém, que Marlene, fora daquela "curriola" de fãs, não canta com público à altura para o lastro de audiência necessário a uma produção no horário nobre. Por outro lado, esse programa fala muito em Marlene e Luis Delfino, e, aqui, para nós, a estrela da PRE-8 não é nenhuma Ceilde Becker para impor