



Carnaval EUTERPE 1975

MÚSICAS
DE SUCESSO



TROMBONE

Edições Euterpe Ltda.

RUA SETE DE SETEMBRO, 98 - 3º - S. 308/9 - GB

12

Eu não Tenho Onde Morar

Samba

Gravação Odeon

Dorival Caymmi

Dorival Caymmi

TROMBONE
SAX ALTO

The musical score is written for Trombone and Sax Alto. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The first staff contains the initial melody. The second staff continues the melody with some rests. The third staff features a more complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The fourth staff has two first endings, marked '1.' and '2.'. The fifth and sixth staves continue the melodic line, ending with a double bar line and repeat signs.

Bis { Eu não tenho onde morar
É por isso que eu moro na areia

Eu nasci pequenininho
Como todo mundo nasceu
Todo mundo mora direito
Quem mora torto sou eu

Vivo na beira da praia
Com a sorte que Deus me deu
Maria mora com as outras
Quem paga o quarto sou eu



Copyright by EDIÇÕES EUTERPE LTDA. — Rua 7 de Setembro, 98 — 3.º andar — Salas 308/9
— Rio de Janeiro-GB — Brasil — Todos os direitos internacionais reservados — All rights reserved — Todos os direitos de execução, tradução e arranjos reservados para todo o mundo — DIREITOS DE EXECUÇÃO CONTROLADOS PELA SBACEM.

EDITADO PARA O CARNAVAL DE 1975

Maracangalha

Samba

13

Gravação ODEON
Dorival Caymmi

Dorival Caymmi

TROMBONE
SAX-ALTO

Morrendo

Eu vou pra maracangalha
Eu vou
Eu vou de uniforme branco
Eu vou
Eu vou de chapéu de palha
Eu vou
Eu vou convidar Analia
Eu vou

Se Analia não quiser ir
Eu vou só
Eu vou só
Eu vou só
Se Analia não quiser ir
Eu vou só
Eu vou só
Eu vou só, sem Analia
Mas...eu vou

© Copyright by EDIÇÕES EUTERPE LTDA. — Rua 7 de Setembro, 98 — 3.º andar — Sala 308/9
— Rio de Janeiro-GB — Brasil — Todos os direitos internacionais reservados — All rights reserved — Todos os direitos de execução, tradução e arranjos reservados para todo o mundo — DIREITOS DE EXECUÇÃO CONTROLADOS PELA SBACEM.

EDITADO PARA O CARNAVAL DE 1975

**As execuções públicas
das músicas deste álbum
são controladas pela**

S B A C E M

(Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Escritores de Música)

RIO DE JANEIRO — GUANABRA

Av. Almirante Barroso, 72 - 12.º andar
Telefones: 221-1534 - 221-1528 - 221-2886

SÃO PAULO (Capital)

Rua Barão de Itapetinga, 255 - 4.º andar - conj. 410 (Tel.: 35-7556)
Edifício California

As autorizações para as execuções públicas deverão ser obtidas no

SERVIÇO DE DEFESA DO DIREITO AUTORAL

**BUREAU DE COBRANÇA
UBC-SBACEM - SADEMBRA-SBAT**

BUREAU - GUANABARA
Rua Visconde de Inhauma, 107 (Tel: 223-1693)

BUREAU - SÃO PAULO (Capital)
Av. Casper Libero, 58 - 12.º andar (Tel: 33-9682)
Av. Ipiranga, 1.123 - 3.º andar (Tel: 34-6003)

FORMA Gráfica e Editora Ltda
Santana, 150/1 e 224-6586/192C-14
Centro/Rio de Janeiro/Guanabara