

DOIS DE FEVEREIRO

SAMBA

DE

DORIVAL CAYMMI

Dia dois
De Fevereiro
Dia de festa no mar
Eu quero ser o primeiro
P'ra salvar Yemanjá.

Escrevi um bilhete a ela
Pedindo p'ra ela me ajudar
Ela então me respondeu
Que eu tivesse paciência de esperar.

O presente que eu mandei p'ra ela
De cravos e rosas, vingou
Chegou! Chegou! Chegou!
Afim que o dia dela chegou.

Gravado em disco ODEON

por

DORIVAL CAYMMI

Cat. 693 - A

EDIÇÃO *Editorial* LTDA.

EDITORES DE MÚSICAS

AV. RIO BRANCO, 108-2º AND. - SL. 204-206
END. TELG. (MANGIONE-RIO) - TEL. 32-0074

DOIS DE FEVEREIRO

SAMBA

DORIVAL CAYMMI

The first system of musical notation consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The system begins with a section marked 'A'. The melody in the treble clef features a series of eighth and sixteenth notes, while the bass clef provides a steady accompaniment with quarter notes and chords.

The second system of musical notation continues the piece. It features a section marked with an asterisk and the word 'Canto' (Canto). The treble clef staff shows a melodic line with some grace notes and slurs, while the bass clef continues with a rhythmic accompaniment. The system concludes with a double bar line.

The third system of musical notation continues the piece. The treble clef staff shows a melodic line with some grace notes and slurs, while the bass clef continues with a rhythmic accompaniment. The system concludes with a double bar line.

The fourth system of musical notation continues the piece. The treble clef staff shows a melodic line with some grace notes and slurs, while the bass clef continues with a rhythmic accompaniment. The system concludes with a double bar line.

The fifth system of musical notation continues the piece. It features a section marked with the number '1' and '2'. The treble clef staff shows a melodic line with some grace notes and slurs, while the bass clef continues with a rhythmic accompaniment. The system concludes with a double bar line.

Dia dois
De Fevereiro
Dia de festa no mar
Eu quero ser o primeiro
P'ra salvar Yemanjá

Escrevi um bilhete a ela
Pedindo p'ra ela me ajudá
Ela então me respondeu
Que eu tivesse paciência de esperar

O presente que eu mandei p'ra ela
De cravos e rosas, vingou.
Chegou! Chegou! Chegou!
Afinal que o dia dela chegou.

Edições Euterpe Ltda.

Av. Rio Branco, 108 - 2.º andar - Salas 204/6 - Tel. 32-0074

Rio de Janeiro — Brasil

OUTROS SUCESSOS EUTERPE

NACIONAIS

Aproveita a maré
Adeus querida
Amendoim torrãozinho
A fia de chico britto
A volta do boêmio
As quato imbingada
Abandono cruel
Acalanto
Baião do rouxinol
Corridinho das estrelas
Cangote cheroso
Dois de fevereiro
Ela hoje é diferente
Escultura
Fim de estrada
Fiz uma viagem
Foi a noite

Há um deus
Lamento árabe
Meu vício é você
Maracangalha
Menino pastôr
Marambaia
Manias
Neste mesmo lugar
Não se avexe não
Nôno mandamento
O circo
O vendedor de bananas
Prece de amor
Papagaio lá de casa
Por causa de você
Quase

Regresso
Raqué
São paulo quatro centão
Solidão
Se todos fossem iguais a você
Silencio da seresta
Setembrina
Só louco
Saudade da bahia
Xaxadinho
Zéfa cangaceira
Tenho desejo
Tarde demais
Ultima seresta
Vitrine
Volta

INTERNACIONAIS

Quando vuelva a tu lado
Cindy, oh cindy
Cabarétera
Dungaree Doll
Fosforerita
Locura pasional
La basura
La gloria eres tu

Maria Lá-ô
No lo puedo remediar
Pajaro chogüi
Piel canela
Pasión extraña
Quiere me mucho
Quiero
Rico vacilon

Soñando contigo
Sube y baja el telon
Sixteen tons
Todo el mundo escucha
The banana boat song
Ten piedad
Un poquito mas
Y todavia te quiero

CARNAVAL

A mulher que é mulher
Carnaval! carnaval!
Couro de gato
Eu chorarei amanhã
Está chegando a hora
Gênio ruim
Guarda chuva de pobre
Jurei
Madureira chorou
Marcha do vira
Meu passado em mangueira
Marcha do sapo

Marcha penicilina
Maria escandalosa
Maria champanhota
Namoro da vovó
O bebê sempre ganha
O? circo vem aí
O que eu passei
Piada de salão
Pau pereira
Pé de pobre
Paiê
Pecadora

Podes pecar
Quebra mar
Solução
Se eu errei
Trancarrua
Tumba lê lê
Tem nêgo bêbo ai
Velha guarda
Vai levando sinhá
Vou botar pra jâmbra
Zum zum bá bá ê