

de Dorival Caymmi

Arranjo para Violão da
Prof. MARIA THERESA LUIZI

MARACANGALHA

SAMBA

GRAVADO EM DISCO

ODEON

por

DORIVAL CAYMMI



Edições Euterpe Ltda.

AV. RIO BRANCO, 108 - 2.º ANDAR - SALAS 204/6 - TEL: 32-0074

RIO DE JANEIRO - BRASIL

CATÁLOGO N.º 513 - D

MARACANGALHA

SAMBA

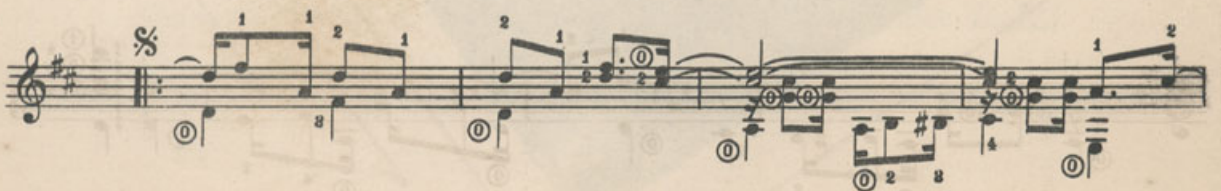
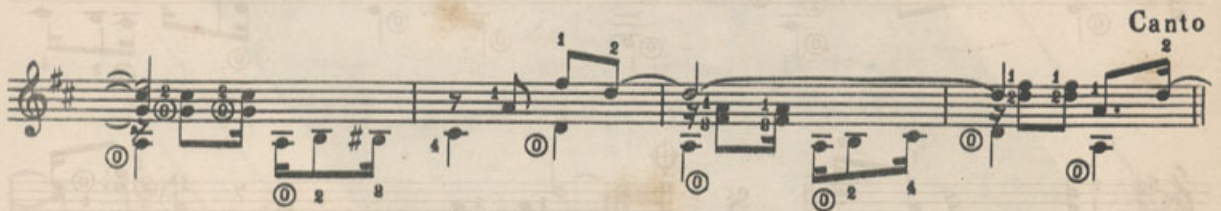
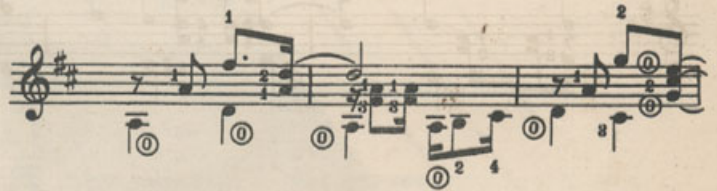
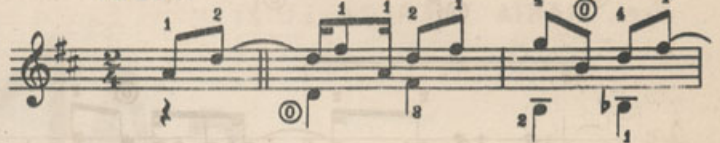
DORIVAL CAYMMI

Arranjo facilitado para Violão da
Prof. MARIA THERESA LUIZI

EU VOU P'RA MARACANGALHA
EU VOU
EU VOU DE UNIFORME BRANCO
EU VOU
EU VOU DE CHAPEU DE PALHA
EU VOU
EU VOU CONVIDAR ANALIA
EU VOU.

SE ANALIA NÃO QUIZER IR
EU VOU SÓ
EU VOU SÓ
EU VOU SÓ
SE ANALIA NÃO QUIZER IR
EU VOU SÓ
EU VOU SÓ
EU VOU SÓ, SEM ANALIA
MAS... EU VOU.

Introd.



Copyright Outubro 1956 by EDIÇÕES EUTERPE LTDA. Av. Rio Branco 105, Sala 204 Rio de Janeiro - Brasil

Todos os direitos internacionais reservados.-All rights reserved.

Todos os direitos de execução, tradução e arranjos reservados para todos os países.

The image displays a musical score for guitar, consisting of seven staves of notation. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. Fingering numbers (1, 2, 3, 4) are placed above or below notes to indicate finger placement. Circled numbers (0, 1, 2, 3, 4) are placed below notes, likely representing fret numbers or specific techniques. The score is divided into two main sections: the first section is marked with a bracket and the number '1.' and the second section is marked with a bracket and the number '2.'. A double bar line with a repeat sign (two dots) is used to separate the two sections. The notation is clear and detailed, providing a comprehensive guide for the performer.

Edições Euterpe Ltda.

AV. RIO BRANCO, 108 - 2.º ANDAR - SALAS 204/6 - TEL. 32-0074

Apresenta em notáveis arranjos para Violão, da
Prof. MARIA THEREZA LUIZI seus últimos sucessos:

| | |
|------------------------|--|
| Maracangalha | samba de Dorival Caymmi |
| Está Chegando a Hora | baião de Rubens Campos e Henricão |
| São Paulo Quatrocentão | dobrado de Garoto e Chiquinho |
| Lamento Árabe | boléro de Dante Santoro e Griarioni |
| Quase | samba-canção de Mirabeau e Jorge Gonçalves |
| Piel Canela | beléro de Bobby Capo |
| Adeus Querida | tango de Eduardo Patané e Floriano Faissal |
| Amendoim Torradinho | samba-canção de Henrique Beltrão |
| Quadrilha Caipira | quadrilha de Pereirinha Filho |
| Meu Vício é Você | samba-canção de Adélino Moreira |
| Não Se Avéxe, Não | baião de Francisco Anysio e Haydée Paula |
| A Fia De Chico Brito | baião de Francisco Anysio |

MÚSICAS EDITADAS PELA AUTORA
PROF. MARIA THEREZA LUIZI

AUSÊNCIA - Valsa-lenta para VIOLÃO - PIANO e ACORDEON

SONHO DE MULHER - Valsa-brasileira para VIOLÃO

EU E VOCÊ - Chorinho brasileiro para VIOLÃO

Curso de Violão dirigido pela Prof. MARIA THEREZA LUIZI
Rua Salvador Mendonça, 113 - ap. 102 - Bairro do Rio Comprido - Tel. 34-7554
RIO DE JANEIRO - BRASIL

000062