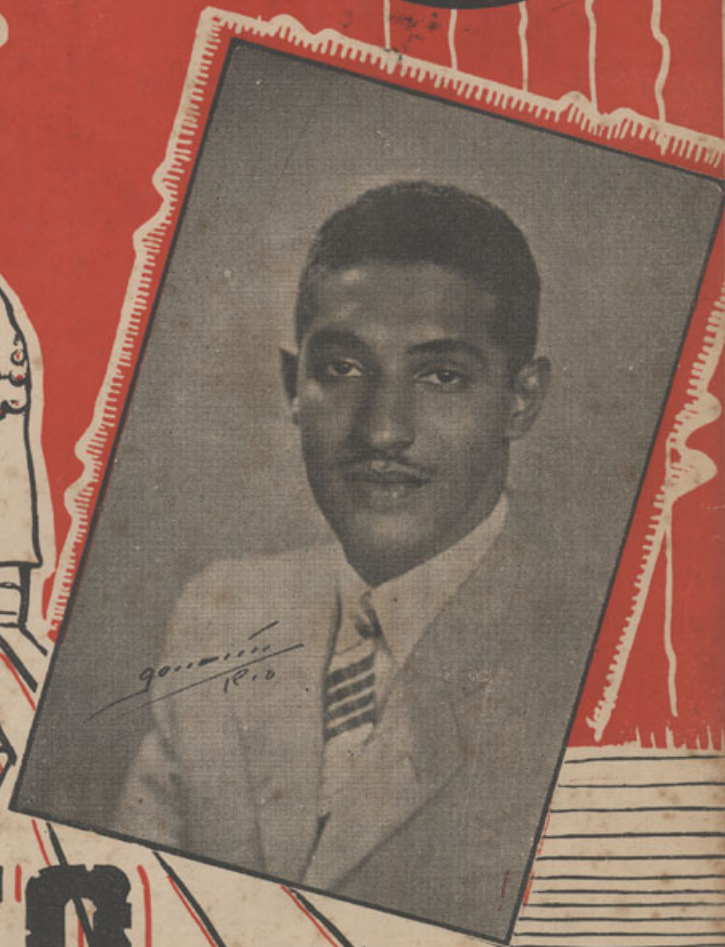


Gravada em disco "ODEON" por
CARMEN MIRANDA e
DORIVAL CAYMMI



SCENA TYPICA BAHIANA

A PRETA ACARAJÉ

Musica e Letra de DORIVAL CAYMMI

EDIÇÃO "A MELODIA"
Seção de Muscas
E. S. MANGIONE
Rua Gonçalves Dias, 40 - RIO

1802

3\$000

ALBERTO S. P. MULLER

Fig

A PRETA DO ACARAJÉ

=Scena Bahiana=

Letra e Musica de DORIVAL CAYMMI

PIANO

VAGAROSO

First system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: two flats (B-flat, E-flat). Time signature: 2/4. Features a 3/8 note triplet in the treble and a 3/8 note triplet in the bass. A repeat sign is present at the end of the first measure.

Second system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: two flats. Time signature: 2/4. Features a 3/8 note triplet in the bass and a 3/8 note triplet in the treble. A first ending bracket labeled '1' spans the final two measures.

Third system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: two flats. Time signature: 2/4. Features a 3/8 note triplet in the bass and a 3/8 note triplet in the treble. A second ending bracket labeled '2' spans the final two measures.

Fourth system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: two flats. Time signature: 2/4. Features a 3/8 note triplet in the bass and a 3/8 note triplet in the treble. A bracket labeled 'ad libitum BATUQUE' spans the final four measures.

Canto

Canto line. Treble clef. Key signature: two flats. Time signature: 2/4. The melody consists of eighth notes, many beamed in pairs, with some triplets.



Dez horas da noite
 Na rua deserta...
 A preta mercando...
 Parece um lamento.

Pregão:(Iê abará)
 Na sua gamella
 Tem môlho cheiroso
 Pimenta da costa
 Tem acarajê.

(Pregão)
 (Ô acarajê ecó olalai ó! Vem bemzê-e-em tá
 quentinho.)

Todo mundo gosta de acarajê
 Todo mundo gosta de acarajê
 O trabalho que dá prá fazer é que é
 O trabalho que dá prá fazer é que é
 Todo mundo gosta de acarajê
 Todo mundo gosta de acarajê.

Todo mundo gosta de abará
 Todo mundo gosta de abará
 Ninguém quer saber o trabalho que dá
 Ninguém quer saber o trabalho que dá
 Todo mundo gosta de abará
 Todo mundo gosta de abará
 Todo mundo gosta de acarajê.

Dez horas da noite
 Na rua deserta
 Quanto mais distante
 Mais triste o lamento.

(Pregão)
 (Ô acarajê ecó olalai ó! Vem bemzê-e-em tá etc.

As grandes novidades lançadas pela Edição "A Melodia"

- AÇUCENA** — Valsa
Decio Pacheco Silveira e Agnelo Macedo
- ALMA DE BOHEMIO** — Tango
Juan A. Caruso e Roberto Firpo
- ANGUSTIA** — Valsa
Carmem Dias de Menezes
- ANJO INSPIRADOR** — Valsa
Sá Roris e J. Cascata
- ANSIEDADE** — Valsa
Lacy Martins e Aldo Cabral
- AMAR EN SILENCIO** — Canção
Mario Talavera e Ricardo L. Mendes
- A PENSÃO DE D. ESTÉLA**
Marcha — Paulo Barbosa e Oswaldo Santiago
- A TERCEIRA VALSA DE AMOR**
Valsa — Roberto Martins e Jorge Faraj
- BALALAIKA** — Valsa
Armando Fernandes e Georges Moran
- BESOS BRUJOS** — Tango
A. Malerba e R. Sciammarella
- BRANCA DE NEVE** — Marcha
Benedicto Lacerda e Herivelto Martins
- CAMINITO** — Canção
Juan D. Feliberto e G. Coria Peñalosa
- CORAÇÃO** — Valsa
Gastão Lamounier e Mario Rossi
- COM O PENSAMENTO EM VOCÊ**
Valsa — Joubert de Carvalho
- CRUEL DESENCANTO** — Valsa
Nestor Amaral e João Martins
- DIME QUE SI** — Valsa
Alfonso Esparza Oleo
- ÉS TUDO PARA MIM** — Fox
Sholom Secunda e O. Santiago
- EU QUERO UM BRINQUEDO** - Fox
Ella Fitzgerald e A. Feldman
- FALSA FELICIDADE** — Valsa
Paulo Medeiros
- FAROLITO** — Canção
Maria Teresa Lara
- FOI MARIA** — Marcha
Tony Moura
- FOLHA CAHIDA** — Valsa
Decio Pacheco Silveira
- FUNERAL D'UM REI NAGO**
Canto fo alufá — Hekel Tavares e Murilo Araujo
- GOSTO DE ASSOBIAR** — Fox
Arlindo M. Junior e Harold Adamson
- HISTORIA ANTIGA** — Marcha
J. Cascata e Nássara
- LAGRIMAS DE CEGO** — Canção
Miguel de Lima Matos
- LAMENTO ESPANHOL**
Canção-paso-doble — Maria Teresa Lara
- LA CANZONE DELL'AMORE**
Valsa — C. A. Bixio e B. Cherubini
- LINDA BORBOLETA** — Valsa
João de Barro e Alberto Ribeiro
- LINDA COMO UMA IMAGEM** - Fox
Jimmy Mc Hugh, Harold Admson e Oswaldo Santiago
- MARINELLA** — Rumba
Vicente Scotto
- MADRESELVA** — Tango
Francisco Canaro e Luis C. Amadori
- MEU CONSOLO E' VOCÊ** — Samba
Nássara e R. Martins
- MEU CORAÇÃO A TEUS PÉS**
Valsa — Benedicto Lacerda e Jorge Faraj
- MINHA PEQUENA E EU**
(Lambeth Walk) — Fox-trot — Noel Gay e F. C. Silva
- NAVIO TUMBEIRO** — Canção
Montemór Junior
- NA MÃO DIREITA** — Samba
M. Lago e Nássara
- NÃO ME SAHES DO PENSAMENTO**
Arnaldo Meirelles e Moacyr Braga
- O ENTARDECER DE UM**
SIEMPRE UNIDOS — Tango
Alberto Soffer e Manuel Romero
- O HOMEM SEM MULHER NÃO VALE NADA** — Samba
Marques Jr. e Roberto Roberti
- OLHANDO O CÉU E VENDO O MAR** — Valsa
Satyro de Melo e Alberto Ribeiro
- O QUE TENHO DE MEU** — Fox
Jimmy Mc Hugh, Harold Admson e Oswaldo Santiago
- ORACION CARIBE**
Canção-bolero — Maria Teresa Lara
- PAGINA DE DOR** — Valsa
A. Vianna e Candido Neves
- PIROLITO** — Lambeth
João de Barro e Alberto Ribeiro
- PRIMEIRA TROPICAL**
Nova dansa brasileira — João Bifano
- P'RA QUE MENTIR** — Samba
Vadico e Noël Rosa
- QUANTO MAIS TU FOGES, MAIS TE QUERO** — Valsa
Alberto Ribeiro
- QUE E' QUE A BAHIANA TEM**
Samba — Dorival Caymmi
- QUEM E' ESSA MORENA** - Marcha
Malfitano e Frazão
- SCRIVIMI** — Canção
E. Frati e G. Raimondo
- SENHORA DA SAUDADE** — Valsa
Decio Pacheco Silveira e Agnelo Macedo
- SIGNORA FORTUNA** — Canção
A. Fragna e B. Cherubini
- SORRIS DA MINHA DOR** — Valsa
Paulo Medeiros
- SUFRIMIENTO DE AMOR** - Valsa
Guillermo Posadas e A. S. Penteadó
- TORNA PICCINA** — Tango
G. A. Bixio
- TRISTE REALIDADE** — Canção
Aristides Borges e Jota Soares
- TYROLEZA** — Marcha
O. Santiago e Paulo Barbosa
- UNA QUIMERA** — Bolero
Guillermo Posadas
- VENTANITA COLONIAL** - Canção
Augustin Lara
- VIVERE** — Fox-trot
C. A. Bixio
- VUELVE OTRA VEZ**
Maria Teresa Lara