

A Edição "A Melodia" apresenta



Gravado em Disco



pelos

"Anjos do Inferno"

SAMBA-RECEITA
- DE -
DORIVAL CAYMMI



2697
3\$000



REGISTRADA SOB O N.º 4/496 NO DEPARTAMENTO DE IMPRENSA E PROPAGANDA

"VATAPÁ"

SAMBA-RECEITA

Registrada na Cencura Nº 4/196

DORIVAL CAYMMI

2607

The image shows a musical score for a piece titled 'Tatapa'. It consists of three systems of piano accompaniment. The first system has two staves (treble and bass clef). The second system also has two staves. The third system has two staves, followed by a section labeled 'Ao S' with a treble clef and a section labeled 'FIM' with a treble clef. Above the 'Ao S' section, the letters 'D C A' are written. The number '2697' is printed at the bottom left of the third system.

Quem quizer tatapá, ô! Que procure fazer
Primeiro o subá; depois o dendê.


Procure uma nêga bahiana, ô!

Bis {
Que saiba mexer
Que saiba mexer
Que saiba mexer.

Bis {
Bota castanha de cajú,
Um bocadinho mais.
Bota pimenta malaguêta,
Um bocadinho mais.

Amendoim, camarão, rala um côco
Na hora de machucar,
Sâl com gengibre e cebola
Na hora de temperar.

Não para de mexer, ô!
Que é prá não embolar.
Panela no fogo,
Não deixa queimar.

Com qualquerdêz mil reis e uma nêga  ô!
Si faz um tatapá
Si faz um tatapá
Si faz um tatapá.



Edição

"a Melodia"

- AI DE MIM SI NÃO VOLTASSES — valsa — Alcir Pires Vermelho e Pedro Caetano — gravação Victor por Carlos Galhardo.
- RENUNCIA — fox-canção — Roberto Martins e Mario Rossi — gravação Victor por Nelson Gonçalves.
- TE HE BUSCADO — bolero — Alberto Suarez Vitlanueva — criação de Iris Donath.
- NO MUNDO DA LUA — samba — J. Batista e José Gonçalves — disco Columbia por Déo.
- A CARNE É FRACA — marcha — Frazão e Cristovão de Alencar — disco Odeon por Dircinha Batista.
- POR CAUSA DE UNS OLHOS NEGROS — samba — Frazão e Cristovão de Alencar — gravação Odeon por Dircinha Batista.
- ULTIMO SONHO — valsa — Afonso Teixeira e Ari Monteiro — disco Victor por João P. Barros.
- EM 1.900 — valsa — Alberto Ribeiro e Roberto Roberti — gravação Columbia por Déo.
- ESSA MULHER TEM QUALQUER COISA NA CABEÇA — samba — Cristovão Alencar e J. Batista — gravação Victor por Ciro Monteiro.
- ME GUSTA LA CONGA — conga — José A. Ardolino e Rafael Dadino.
- SAUDADES DE OURO PRETO — valsa-serenata — arr. de Luiz Gonzaga — gravação Victor em solo de acordeão pelo autor.
- O QUE FAZ VOCÊ — fox do filme "Calouros na Broadway" — Burton Lane, Ralph Freed e Rogerio Nascimento.
- LUAR DO GUARUJA — fox — Osvaldo Santiago e Paulo Barbosa — gravação Columbia por Alfredo Simoney.
- SI NUNCA VENDRAS — valsa — Carlos de Palma, Felix Villa e Poncel — criação de Iris Donath.
- HISTORIA DE UMA NOITE PATÉTICA — Tschai-kowsky — arr. e letra de Hoffmann, Mann Curtis e Jerry Levingston.
- O SORRISO DO PRESIDENTE — samba — Alberto Ribeiro e Alcir Pires Vermelho — gravação Columbia por Déo.
- AURORA — arr. para "swing" do filme "Segure o Fantasma" — Mario Lago e Roberto Roberti.
- DESPEDIDA — fox — Tito Ramos — disco Odeon por Gilberto Alves.
- UNA AVENTURA MAS — tango-canción — Sebastián Piana e Catulo Castillo.
- AOS PÉS DA CRUZ — samba — Marino Pinto e José Gonçalves — gravação Victor por Orlando Silva.
- SORRISOS — valsa — Paulo Medeiros — gravação Victor por Orlando Silva.
- DORME QUE EU VELO POR TI — valsa — Roberto Martins e Mario Rossi — gravação Victor por Nelson Gonçalves.

- TERRA VIRGEM — canção — Vicente Celestino e Mario Rossi — disco Victor por Vicente Celestino.
- SAMBA BRASIL — samba-apoteose — Vicente de Lima — gravação Columbia por Arnaldo Amaral.
- CADA VEZ TE QUERO MAIS — valsa — Antogenes Silva e Miguel Silva — gravação Odeon por Antogenes Silva.
- DEUS SALVE A AMERICA — marcha — Irving Berlin.
- SOU BOM CHEFE DE FAMILIA — samba — J. Batista e Joel de Almeida — gravação Columbia pelos Anjos do Inferno.
- SONATA AO LUAR — Beethoven — arr. de Glenn Miller.
- EU VOCÊ E MAIS NINGUEM — fox — José Maria de Abreu e Saint-Clair Senna — disco Odeon por Francisco Alves.
- AI! AI! AMERICA — marcha-hino — Arlindo Marques Junior e Roberto Roberti — gravação Columbia pelos Anjos do Inferno.

Do filme "Começou em Havana"

- ROMANCE E RUMBA — rumba — James V. Monaco, Mack Gordon e Arlindo M. Junior.
- MAGIA TROPICAL — fox — Harry Warren, Mack Gordon e Arlindo M. Junior.
- O NANGO — fox — Harry Warren, Mack Gordon e Arlindo M. Junior.
- O VENDEDOR DE CAMELOS — valsa — Harry Warren, Mack Gordon e Roberto Roberti.
- FIM DE SEMANA EM HAVANA — fox — Harry Warren, Mack Gordon e Arlindo M. Junior.

Do filme "Dumbo"

- TRENSINHO — fox — Ned Washington, Frank Churchill e Aloisio Oliveira.
- OLHE A CEGONHA — fox — Ned Washington, Frank Churchill e Aloisio Oliveira.
- MEU BEBE — fox — Ned Washington, Frank Churchill e Aloisio Oliveira.

Do filme "Quero casar-me contigo"

- CHATTANOOGA CHOO CHOO — swing — Harry Warren e Mack Gordon.
- EU SEI E SABES TAMBEM — fox — Harry Warren, Mack Gordon e Paulo Miranda.
- SERENATA DO VALE DO SOL — fox — Harry Warren, Mack Gordon e Paulo Miranda.

Do filme "Si você fosse sincera"

- SEJA SINCERA — fox — George Gershwin e Ira Gershwin.
- QUANDO VI PARIS PELA ULTIMA VEZ — fox-canção — Jerome Kern e Oscar Hammerstein II.